

AA0011017282



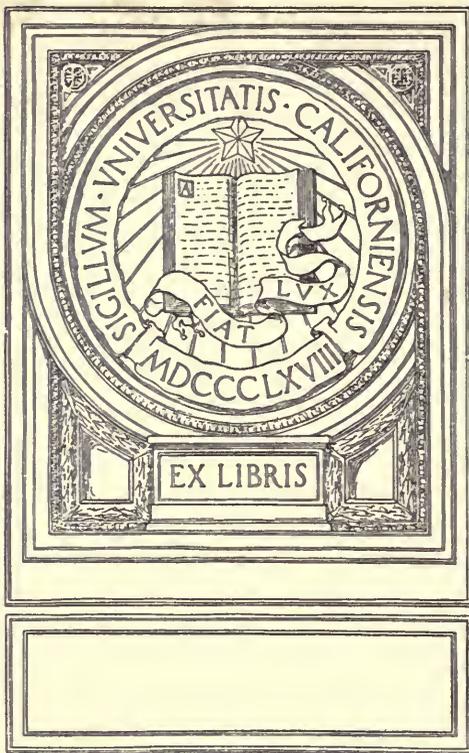
UC SOUTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY

1892.

Catalogue



UNIVERSITY OF CALIFORNIA
AT LOS ANGELES



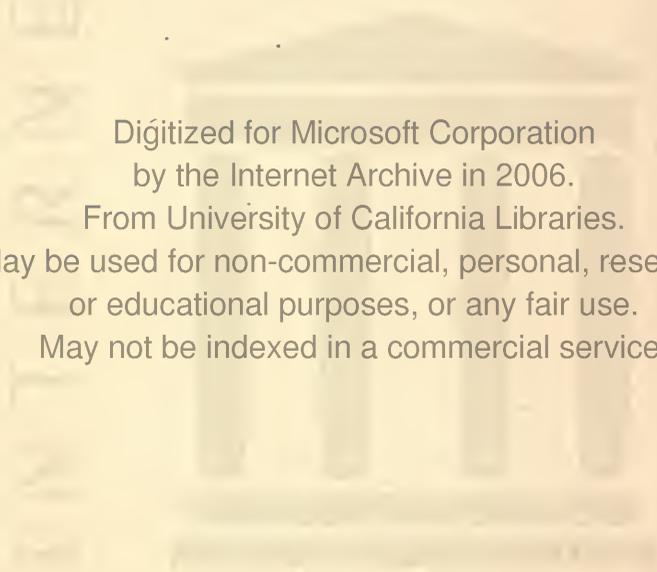
INTERNET ARCHIVE

Digitized for Microsoft Corporation
by the Internet Archive in 2006.

From University of California Libraries.

May be used for non-commercial, personal, research,
or educational purposes, or any fair use.

May not be indexed in a commercial service.



CATÁLOGO DE LOS OBJETOS EXPUESTOS POR LA COMISIÓN
DE LCS
ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA
EN LA
EXPOSICIÓN HISTORICO-AMERICANA

CUARTO CENTENARIO
DEL DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA

CATÁLOGO

DE LOS

OBJETOS EXPUESTOS POR LA COMISIÓN

DE LOS

ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA

EN LA

EXPOSICIÓN HISTÓRICO-AMERICANA

DE MADRID

1892



MADRID

EST. TIPOGRÁFICO «SUCESOSES DE RIVADENEYRA»

Impresores de la Real Casa

Paseo de San Vicente, número 20

1892

16
16

E
119.35
U58c

DELEGACIÓN
DE LOS
ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA
EN LA
EXPOSICIÓN HISTÓRICO-AMERICANA.

EXCMO. SR. S. B. LUCE, Contraalmirante (retirado), Presidente de la Comisión.—*Hotel de Rusia.*

SR. DR. DANIEL BRINTON, Comisionado.

SR. DR. G. BROWN GOODE, Comisionado.—*Ausente.*

SR. PROFESOR THOMAS WILSON.—*Ausente.*

SR. WILLIAM E. CURTIS, Jefe de la Oficina Latino-Americana de Washington.—*Ausente.*

SR. JOHN CHARLES COLWELL, Teniente de navío; Oficial de la Comisión.—*Hotel de Paris.*

SR. STEWART CULIN, Secretario de la Comisión.—*Hotel de Paris.*

SR. WALTER HOUGH, del Museo Nacional.—*Hotel de Paris.*

HISTORY
DEC 28 1936

Fisher

INTRODUCCIÓN.

Los Estados Unidos de América forman la más grande y la más populosa nación del Continente americano; su extensión es de 3.603.884 millas cuadradas, pobladas por 50.155.000 habitantes, según el censo de 1880. En la actualidad se calcula que su población asciende á 60 ó 65 millones de habitantes.

La más antigua ciudad de los Estados Unidos es San Agustín, en la Florida, fundada por los españoles en 1565. La primera colonia inglesa fué Jamestown, en Virginia, establecida en 1607. La ciudad de Nueva York fué fundada en 1614 por los holandeses. En 1620 los puritanos fundaron la colonia de Massachusets. Desde aquel entonces, la civilización se ha desarrollado rápidamente.

En 1776 las colonias se declararon independientes de la Gran Bretaña.

El acta de la separación, comúnmente llamada la Declaración de Independencia, de la cual un facsímile está expuesto en el vestíbulo de la Sección de los Estados Unidos, figura en la historia de la raza anglo-sajona como el más importante documento, después de la Carta Magna, ó Estatuto de los Derechos civiles, impuesto por los Barones al rey Juan de Inglaterra.

Todo el territorio, extendiéndose desde el Atlántico al Pacífico y comprendiendo 49 estados y territorios, incluso Alaska, está actualmente regido por un Gobierno central.

En 1869 se terminó la línea del gran ferrocarril transcontinental uniendo ambos Océanos.

Al terminar el año 1886, las líneas de los ferrocarriles de los Estados Unidos, explotadas todas por compañías particulares, componían un total de 137.500 millas longitudinales; las telegráficas, también de explotación particular, ascendían á 154.650 millas en 1887.

La riqueza pública de los Estados Unidos se calculó en 1887 que se elevaba á 47.475.000.000 de dollars; en igual año la deuda pública era de 1.704.174.957 dollars; pero desde entonces ha disminuído notablemente.

Los productos agrícolas de los Estados Unidos son abundantes y diversos.

Según el censo de 1880, se cosecharon 472.661.159 libras (211.512.693 kilos) de tabaco.

En 1884 la producción del algodón se elevó á 5.714.052 balas de unos 196,22 kilos cada una, y la del trigo á 512.763.500 fanegas.

El principal cereal es el maíz ó *grano indio*, del cual se cosecharon en 1880 1.754.591.676 fanegas. Este grano se usa muy comúnmente como alimento, y se emplea en fabricar almidón, azúcar y muchos otros productos; son muy importantes las nuevas aplicaciones que diariamente se dan al maíz.

El pueblo de los Estados Unidos es por naturaleza esencialmente amante de la industria. Los ingenios constructores que han inventado el telégrafo, el teléfono y las máquinas de coser, han contribuído grandemente al progreso del trabajo mecánico.

El total de los productos manufacturados en los Estados Unidos, se elevó en 1880 á 5.369.579.191 dollars, en cuya fabricación se emplearon 2.732.595 obreros, que han ganado un sueldo promedial de 346 dollars por año.

El sistema de instrucción pública, dirigido individualmente por los estados, desarrolla prácticamente la educación por todo el país.

El Estado no tiene religión oficial establecida; todas las creencias gozan del derecho de practicar sus respectivos cultos.

Los ejércitos de mar y tierra son sumamente reducidos, comparados con la fortuna y la población del país, porque los Estados Unidos no tienen enemigos nacionales.

El Gobierno no explota ningún monopolio, ni interviene para nada en la gestión de las empresas particulares.

La fortuna y la población de los Estados Unidos, aumentan rápidamente todos los años; con el progresivo desenvolvimiento de los recursos materiales del país, cultiva las artes y las ciencias, extiende á la par la educación moral y la educación intelectual, y recuerda constantemente al pueblo, que la libertad y la igualdad del hombre fueron las nobles ideas encarecidas por los fundadores de la República.

ACTA APROBADA POR EL CONGRESO DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA EL 2 DE MAYO DE 1892.—Inaugurada la representación de los Estados Unidos en la Exposición de Madrid celebrada para conmemorar el cuarto Centenario del descubrimiento de América, fueron nombrados un Comisario general y dos Comisarios ayudantes, sin retribución ni emolumento de ninguna clase, con el encargo de escoger entre los diversos Departamentos ejecutivos y del Museo Nacional, los objetos relativos al descubrimiento y á la rápida civilización de América y los primitivos habitantes de sus Estados, y de responder de los artículos y objetos prestados por otros Museos y colecciones privadas, y además clasificarlos, instalarlos y arreglarlos en la Exposición de Madrid.

La Exposición se celebra en el nuevo edificio de la Biblioteca y Museos, sito en el Paseo de Recoletos.

Los salones destinados á los Estados Unidos están en el ángulo Sudeste del piso principal del edificio, y tienen la entrada por la calle de Serrano.

El plano adjunto representa la disposición y proporción de estos salones.

Calle de Villanueva.
SUR.

Calle de Serrano.
ESTE.

<p>Universidad de Pensilvania. Academia de Ciencias Naturales. Sociedad Numismática y Anticuaria de Filadelfia. 10.00 × 15.50 Ministerio de Agricultura. Fábrica de Moneda.</p>	<p>Expedición Hemenway. Museo Peabody. 10.20 × 21.50</p>	<p>Nicaragua.</p>
<p>Sección de Etnología. MUSEO 37.60 × 14.30 NACIONAL. Escuela India de Carlisle.</p>	<p><i>Patio interior cubierto de cristales.</i> 21.00 × 28.20 Iconografía Colombina.</p>	
<p><i>Vestíbulo.</i> Sala de recepción. 7.20 × 14.50</p>	<p>Iconografía Colombina.</p>	
<p><i>Entrada.</i></p>	<p><i>Escalera.</i></p>	

CATÁLOGO
DE LA
COLECCIÓN ETNOLÓGICA

DEL
MUSEO NACIONAL DE LOS ESTADOS UNIDOS

POR
WALTER HOUGH
AYUDANTE DE LA SECCIÓN DE ETNOLOGÍA

CATÁLOGO

DE LA

COLECCIÓN ETNOLÓGICA

DEL MUSEO NACIONAL DE LOS ESTADOS UNIDOS.



Esta colección, relativa al estado presente de las tribus indias del Norte de Méjico, es parte de la destinada para la Exposición de Chicago, y es exhibida por la primera vez.

Siguiendo el método del Museo Nacional, con el cual el Dr. Goode y sus colegas se proponen hermanar la educación popular con la educación científica, los ejemplares puestos de manifiesto son detallados y explicados, en cuanto es posible, por medio de mapas, diagramas, libros ilustrados y etiquetas.

Á pesar de haber sido escogidos de la colección los objetos más notables por su carácter artístico ó extraordinario, al formarse esta colección parcial, bajo la dirección personal y los cuidados del profesor O. T. Mason, no se ha alterado su orden científico y comparativo.

Estas series, de más de 5.000 fotografías, fotografías transparentes, litografías, pinturas y grabados de libros ilustrados, representan en su casi totalidad las diferentes fases de la vida india, y forman un completo museo de dibujos.

Á pesar de existir una gran colección de obras de autores

americanos tratando de este asunto, los escritos que poseen el Instituto Smithsonian y la Sección de Etnología, forman una importante biblioteca de estudio.

Lo expuesto contiene el material suficiente para escribir e ilustrar una obra sobre los aborígenes de la parte Norte de los dos grandes continentes descubiertos por Colón.

PRÓLOGO.

Esta colección tiene por objeto poner de manifiesto el método de estudio é instalación del Departamento de Etnología del Museo Nacional de los Estados Unidos.

Todas las actividades y las industrias humanas deben ser consideradas como parte ó pequeña parte del sistema de la naturaleza, y deben estudiarse de acuerdo con las leyes y procedimientos de la Historia Natural. Todo objeto que es el resultado de una acción humana debe estudiarse, primero, en el método de su fabricación (ontogenia); segundo, en su relación con otros productos de la acción humana de la misma clase ó clases semejantes (filogenia); tercero, en su evolución histórica; cuarto, en su distribución geográfica, originaria y nacional.

Se ruega á los visitantes que empiecen el examen de esta Colección por el ángulo izquierdo de la urna ó vitrina, y que sigan examinando de izquierda á derecha y de arriba abajo, como si leyesen un libro.

VITRINA I.

TIPOS DE FLECHAS DEL NORTE DE AMÉRICA.—Esta colección comprende los tipos usados por los aborígenes ó habitantes del primitivo Norte de América.

Empezando el examen de los objetos contenidos en esta urna por la izquierda, se podrá estudiar por su orden desde el Labrador (comprendiendo West Greenland) del Este y Alaska del Oeste, á través del Continente hasta Méjico, más arriba del territorio Azteca.

ARMADURA PLAQUEADA, compuesta de tres rangos de placas de marfil de una pulgada de ancho por seis de largo.

Cada placa tiene seis agujeros, por los cuales pasa una correa de cuero de lengua de corzo, que sujeta las unas á las otras. Estas placas están colocadas en forma de escama á fin de mejor protegerse en la guerra contra los proyectiles del enemigo. La parte inferior contiene 43 placas, y el medio 38. El rango superior se compone de dos secciones: una, de 10 placas protegiendo el pecho, y la otra, de 8 placas protegiendo la parte superior de la espalda. La armadura la sostienen unos tirantes de cuero.

Esta armadura se parece mucho á las usadas en el Japón, lo cual ha hecho suponer que los habitantes primitivos ó aborígenes de Alaska tuvieron alguna relación ó conexión con los japoneses.

Largo de la armadura abierta, 3 pies y 8 pulgadas.

ESKIMO DEL CABO DEL PRÍNCIPE DE GALES, Alaska, 1892.

153.491.

Coleccionado por H. R. Thornton.

ARMADURA PLAQUEADA.—Fragmento, consistente en nueve placas de hierro, parecidas á las de las armaduras japonesas, sujetadas entre sí por tres pedazos de correa.

Este modelo fué hallado en un pantano del Cabo del Príncipe de Gales, cerca de la armadura de marfil (núm. 153.491) antes descrita.

Cada placa mide $4 \frac{3}{4}$ pulgadas de largo por $1 \frac{1}{2}$ de ancho.—1892.

153.492.

Coleccionado por H. R. Thornton.

ARMADURA compuesta de treinta y dos pedazos de cedro y otra madera, sujetados entre sí por un fino hilo de nervio y otra cuerda.

Una doble trenza de tres pulgadas de ancho baja desde el centro de la parte alta de la armadura por derecha é izquierda y viene á unirse con un cinturón de trenza igual, formando un triángulo geométrico. La serie de los ocho pedazos de que se compone la parte inferior de la armadura están colocados unas cuatro pulgadas más abajo, tres de las cuales están sueltas, forman una cola de golondrina y permiten el libre movimiento de los muslos.

El pectoral y el espaldar de la armadura son distintos. Una sección de ocho pedazos pequeños protege la garganta, y otra serie semejante de siete pedazos protege la nuca. La armadura está sujetada á la derecha por una

ancha correa de cuero, y á la izquierda por una correa y una presilla. Un botón colocado en la parte delantera del collarete servía probablemente para suspender el carcaj.

Largo, 21 1/2 pulgadas; ancho, 20.

SITKA, ALASKA.

9.243.

Coleccionado por el Dr. A. H. Hoff, del Ejército de los Estados Unidos.

ARMADURA DE PALO, compuesta de setenta y cuatro palos de madera de igual largo y de media pulgada de diámetro.

Estos palos están sujetos unos á otros por tiras de cuero y algodón alternativamente. Las tiras, las de cuero como las de algodón, pasan por delante de dos palos y por detrás de los otros dos próximos, y repasan por el lado en la misma forma, pero alternando también, es decir, que el todo forma un entrelazado de arriba abajo y de derecha á izquierda, cuyo tejido produce muy buen efecto exterior.

Largo de los palos, 23 1/2 pulgadas.

Ancho de las tiras de cuero, 2 1/4 pulgadas, y de las de algodón, 1 1/4.

INDIOS TLINKITES (Koluschan Stock). Sitka, Alaska, 1881.

49.213.

Coleccionado por J. J. Mc Lean.

ARMADURA hecha de cuero curtido, cortado en franjas de los dos lados y decorado con dibujos azules y rojos.

La armadura se sujeta al cuerpo con correas de cuero. Esta armadura protege mucho, pero es sumamente embarazosa para el guerrero.

INDIOS HUPAS (Athapascan Stock). California, 1886. 126.908.

Coleccionado por el subteniente P. H. Ray, del Ejército de los Estados Unidos.

MAZA DE GUERRA.—La cabeza es de piedra, y tiene forma oval; está sujeta al mango por una tira de cuero, que resguarda también el mango entero.

El cuero está cubierto de una plancha de latón, 6 pulgadas más larga que

el mango, adornado de perlas y de una correa de cuero pendiente, bordado también de perlas.

Largo, 29 pulgadas; largo de la cabeza, 6 1/2.

INDIOS YANKTONS (Siouan Stock), Yankton Reservation, Dakota.

8.382.

Coleccionado por el Dr. A. B. Campbell, del Ejército de los Estados Unidos.

MAZA (SLUNG SHOT).—La cabeza es de piedra y tiene la forma de un huevo; el mango es de madera. Toda la maza está fuertemente cubierta de cuero.

La cabeza pende á cerca de una pulgada del mango, suspendido por el mismo cuero, que cubre los dos. El mango está adornado de tiras perladas y pende de él un plumero de crin de caballo.

Largo, 23 pulgadas; diámetro de la cabeza, 2.

INDIOS UTES (Shoshonean Stock), Ute Reservation, Colorado, 1891.

153.047.

Coleccionado por Theo. Moller.

PERICRÁNEO sacado de la cabeza de un indio. Montado en un aro de madera cubierto de franela roja, al cual está sujetado por una presilla.

Largo del cabello, 27 pulgadas.

INDIOS SIOUX.

153.950.

Coleccionado por Mistress M. M. Hazen.

PERICRÁNEO sacado de la cabeza de un indio. Montado en un aro de madera. Esta piel ha sido cortada y estirada, á fin de hacer mayor el pericráneo.

El indio arranca el pericráneo de su víctima vencida, cogiéndole el cabello con la mano izquierda y cortando con un cuchillo un pedazo de piel grande, como la palma de la mano. Cuando está seca, la adorna á veces y la guarda como un trofeo de gran valor.

Largo del cabello, 25 pulgadas.

INDIOS SIOUX.

153.952.

Coleccionado por Mistress M. M. Hazen.

PERICRÁNEO.—Un cuero oblongo con algunos cabellos negros.

INDIOS SIOUX. Largo, 5 3/4 pulgadas. 153.954.
Coleccionado por Mistress M. M. Hazen.

PERICRÁNEO sacado de la cabeza de un indio. Montado en dos aros cubiertos de franela roja y colocados el uno dentro del otro. Una cuerda está atada en el aro mayor.

INDIOS SIOUX. Largo del cabello, 12 pulgadas. 153.951.
Coleccionado por Mistress M. M. Hazen.

COLA DE CABALLO montada en un aro de madera, imitando la forma de un pericráneo humano suspendido por una presilla de franela roja.

INDIOS SIOUX. Largo, 21 pulgadas. 153.954.
Coleccionado por Mistress M. M. Hazen.

VITRINA II.

Esta colección de arcos contiene los siguientes tipos—todos los conocidos en el Norte de América del territorio Azteca:—el arco con dorso de nervios, el arco de hueso compuesto, el arco cubierto con nervio el dorso, arco sencillo unido ó de madera elástica.

ARCO CON DORSO DE NERVIO.—Hecho de palo de pruche, reforzado á cortos intervalos con ataduras de hilo de nervio. La cuerda del arco es de nervio retorcido.

ESKIMO DEL DELTA YUKON, Alaska. Largo, 57 pulgadas. 43.679.
Coleccionado por E. W. Nelson.

A RCO MIXTO.—De hueso, en tres piezas atadas juntas con una cuerda de nervio, y además reforzado con pequeños pedazos de hueso y una trenza de nervio longitudinal.

Largo, 3 pies.

ESKIMO DE KING WILLIAMS LAND.

10.280.

Coleccionado por el capitán C. F. Hall.

A RCO CUBIERTO DE NERVIO.—Hecho de palo; el dorso está cubierto de una fuerte banda de nervio, pegado con cola de pescado para imitar la corteza del árbol. Tiene los extremos curvados, y está decorado con pedacitos de pieles, dándole la apariencia de un arco de Cupido.

Largo, 38 pulgadas.

INDIOS McCLOUD RIVER.

76.373.

Coleccionado por Lorin F. Green.

A RCO COMPUESTO DE CUERNO.—Hecho de piezas sueltas de cuerno de búfalo y cubierto por el dorso con nervio pegado con cola. Decorado con bandas de franela roja, atadas con correas de lengua de corzo, cubierto á intervalos con adornos de pequeñas plumas.

Largo, 3 pies.

INDIOS SIOUX (Rama Siouana), río Missouri.

154.015.

Depositado por mistress Mildred Mc Lean Hazen.

A RCO CUBIERTO DE NERVIO.—Arco de palo duro, con el dorso cubierto de nervio pegado con cola, y además reforzado con ataduras de nervio y de correa de lengua de corzo. La cuerda del arco es de nervio, atada á un extremo por seis medias vueltas.

Largo, 42 pulgadas.

INDIOS UTES DE UTAH (Rama Shoshoneana).

14.886.

Coleccionado por J. W. Powell.

ARCO SENCILLO.—Hecho de madera, no reforzado. Adornado con entalladuras hechas en un solo lado del arco.

INDIOS SIOUX (Rama Siouana), Missouri River. 8.301.

Don del Museo Médico Militar.

CARCAJ, ARCO Y FLECHAS.—Las fundas del arco y de las flechas están separadas: son de piel de foca blanca. El arco es de cuerno, y se compone de tres piezas, unidas con hierros remachados, y atadas juntas por el centro con cuerda de nervio. Las flechas tienen dardos de madera con ancha punta de hierro; muescas «Nock», anchas y planas, y dos plumas puestas de plano. Atado todo con nervio.

ESKIMO DE CUMBERLAND GULF. Carcaj, 30.014; arco, 34.055 flechas, 90.138.

Coleccionado por L. Kumdlien y Lucien Turner.

CARCAJ Y ARCO.—Carcaj de piel de foca con el pelo al revés. Es un saco unido sin separación para el arco y las flechas. El arco es de madera de pruche, reforzado por el dorso con una cuerda de nervio.

ESKIMO DE PUNTA BARROW, Alaska. 89.240.

Coleccionado por E. P. Herendeen.

CARCAJ, ARCO Y FLECHAS.—Las fundas del arco y de las flechas son de piel de pescado sin escamas. El arco es de palo de pruche, reforzado con cuerda de nervio, ingeniosamente extendida en el dorso y envolviendo todo el arco. Las flechas tienen dardos de madera de pruche, cabeza de hueso, sujetado en la muesca, al extremo de la punta, con pequeñas correas de nervio; la muesca plana; dos plumas colocadas de plano ó radialmente y sujetadas á la punta con lazos finos.

ESKIMO DE PORCUPINE RIVER, Alaska, 1891. 153.640.

Coleccionado por J. H. Turner.

CARCAJ, ARCO Y FLECHAS.—Las fundas del arco, de las flechas y la bandolera son de piel de nutria, borradas, de franela roja, y bordadas de cuentas de muchos colores y de largas franjas de piel de nutria, cortadas en tiras. Arco de cuerno, mixto; los pedazos de cuerno están unidos con nervios, y el todo sostenido por detrás con nervio y cola; las muescas hechas con envolturas en los extremos del arco. La cuerda es de fino nervio retorcido. Las flechas tienen pequeños dardos, tres plumas y puntas de hierro.

INDIOS NEZ PERCE (Rama Shahaptiana), Idaho.

22.287—29.886—23.842.

Coleccionado por Wm. H. Danielson y J. B. Montieth.

ARCO Y CARCAJ.—Carcaj de piel de nutria, doblado de franela y adornado con cuentas y franjas de piel de nutria. Arco de cuerno compuesto con pequeñas tiras de piel de corzo y cubierto por el exterior con pergamino pegado con cola.

INDIOS NEZ PERCE (Rama Shahaptiana), Idaho. 23.843—21.286.

Coleccionado por el Rdo. G. Ainslee y J. B. Montieth.

CARCAJ, ARCO Y FLECHAS.—Las fundas del arco, de las flechas y la bandolera son de piel de león montaraz, dobladas de franela roja con trama de algodón, y decorado con un pequeño bordado de cuentas. Arco de madera, sencillo, con cuerdas de nervio. Flechas con sencillos dardos, puntas de hierro y tres plumas.

INDIOS ARAPAHOS (Rama Algonkiana).

129.873.

Coleccionado por el teniente H. M. Creel, del ejército de los Estados Unidos.

Donado al teniente Creel por Powder Face, jefe supremo de Southern Arapaho.

CARCAJ, ARCO Y FLECHAS.—Las fundas del arco y de las flechas son de piel de vaca. Saco de cuero; arco de madera dura, sencillo. Flechas con simples dardos y tres plumas.

INDIOS COMANCHES (Rama Shoshoneana). Territorio indio.

8.818—6.964.

Don del Museo Médico Militar.

CARCAJ, ARCO Y FLECHAS.—Las fundas del arco y de las flechas son de piel de vaca. Bolsa de cuero; arco de palo duro, sencillo. Las flechas con simples dardos pintados; punta de hierro y tres plumas.

INDIOS TONKAWAS (Rama Caddoana), Tejas. 8.448.

Coleccionado por el Dr. H. McElderry.

ESCUDO DE GUERRA.—De cuero, cubierto de piel de corzo pintada de amarillo, con figuras y dibujos de adorno. Orlado de cuero de búfalo, teñido de rojo y adornado con piel de picamaderos, plumas de águila y abrazaderas de cuero cubierto de franela roja.

Ancho, 16 pulgadas.

INDIOS CHEYENNES (Rama Algonkiana). Territorio indio. 58.616.

Don de Tich-Kamatse.

Perteneciente á Tich-Kamatse, un guerrero de Cheyenne antes al servicio de la Institución Smithsoniana.

ESCUDO DE GUERRA.—Hecho de cuero cubierto con algodón, trapo pintado de amarillo y verde, y decorado con dibujos representando un dragón y un mochuelo. Bordes de franela roja adornados con plumas de águila.

Diámetro, 17 pulgadas.

INDIOS ARAPAHOS (Rama Algonkiana), Wyoming, 1879. 127.871.

Coleccionado por el teniente H. M. Creel, adquirido de Little Raven, jefe supremo de Northern Arapahos.

ESCUDO DE GUERRA.—Hecho de cuero, con dos cubiertas de piel de corzo. Exteriormente recubierto con círculos concéntricos, amarillo, rojo, verde, blanco y azul. Borde y colgantes de franela roja, decorado con plumas de águila y otros pájaros.

Ancho, 15 pulgadas.

INDIOS KIOWAS (Rama Kiowana). Territorio indio. 73.073.

Don del Museo Médico Militar.

ESCUDO DE GUERRA.—Hecho de cuero, de forma convexa, por divisa lleva una cabeza de búfalo y rayos pintados con azul y negro. Alrededor tiene un festón de franela roja, á la cual están cosidas varias plumas de águila.

Ancho, 17 pulgadas.

WHITE MOUNTAIN APACHE (Rama Athapascana), Nuevo Méjico, 1836. 11.319.

Coleccionado por el gobernador W. F. M. Arny.

VITRINA III.

MANGO DE PIPA.—Hecho de un tronco fino de roble: tiene la media parte de arriba envuelta con una hermosa trenza de plumas de varios colores.

Largo, 38 pulgadas; ancho, 2 3/8.

INDIOS SIOUX.

154.006.

Coleccionado por Mistress M. M. Hazen.

PIPA.—El mango es de roble, aplastado: la media parte superior está adornada con una cubierta de trenza de pluma y un plumero de crin de caballo. El cuenco es de una piedra negra pequeña: el extremo del mango es de plomo.

Largo del mango, 37 1/4 pulgadas; ancho, 1 3/4.

Largo del cuenco, 2 3/4 pulgadas.

INDIOS SIOUX.

154.004-5.

Coleccionado por Mistress M. M. Hazen.

PIPA.—Mango de roble, aplastado, adornado con pequeños clavos de latón, pendientes de cintas y crin de caballo teñida, y envuelto de una trenza de pluma roja y blanca y cuero de picamaderos. La unión entre el cuenco y el mango es de plomo.

Largo del mango, 29 pulgadas; ancho, 1 7/8.

Largo del cuenco, 5 pulgadas.

INDIOS SIOUX.

154.001.

Coleccionado por Mistress M. M. Hazen.

PIPA.—Mango de roble, aplastado: la media parte superior está adornada con colgantes de crin de caballo teñida y cintas, y cubierta con piel de picamaderos y trenza de plumas rojas y amarillas.

Largo del mango, 30 pulgadas; ancho, 1 $\frac{3}{8}$.

Largo del cuenco, 5 pulgadas.

INDIOS SIOUX.

154.000.

Coleccionado por Mistress M. M. Hazen.

PIPA.—Mango de roble, aplastado: la parte superior está adornada con una cubierta de piel de picamaderos y trenza de plumas amarillas y rojas, y colgantes de cintas y crin de caballo teñida. El cuenco es de catlinita y tiene un pequeño agujero. Tiene un borde labrado en el punto de unión con el mango.

Largo del mango, 28 pulgadas; ancho, 1 $\frac{1}{2}$.

Largo del cuenco, 5 pulgadas.

INDIOS SIOUX.

154.002.

Coleccionado por mistress M. M. Hazen.

PORTAPIPAS (4).—Bolsas largas de piel de gamo y franela, bordadas de cuentas y plumas.

INDIOS SIOUX.

Coleccionado por Mistress M. M. Hazen.

PIPAS hechas á imitación de una boquilla. Estas imperfectas pipas están hechas de tibias de corzo. La parte cercana á los extremos la tienen envuelta de cuero velludo.

Largo, 6 $\frac{1}{4}$ y 7 $\frac{1}{2}$ pulgadas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiwana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891.

152.940.

Coleccionado por James Mooney.

PIPA DE PIEDRA.—Adquirida de los Kiowas de alguna tribu del Norte: tiene cerca de medio siglo.

Largo, 13 pulgadas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiwana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891.

152.941.

Coleccionado por James Mooney.

PIPA.—Cuenco de catlinita; el mango es un cilindro de madera. Adquirido de los Kiowas comerciantes.

Largo, 25 1/2 pulgadas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.942.

Coleccionado por James Mooney.

PIPA TOMAHAWK.—Mango de palo duro; cabeza de metal; boquilla triangular: la pipa tiene la forma de un huso con los bordes en relieve.

Largo de la cabeza, 8 pulgadas; del mango, 17 1/2.

INDIOS PONCAS (Rama Siouana). Departamento de Ponca. Territorio indio, 1891. 152.805.

Coleccionado por James Mooney.

Esta pipa «Tomahawk» fué adquirida por el R. R. H. Veth de un viejo indio ponca, llamado «Hairy Bear» (oso velludo), quien reivindica para él la gloria de haber muerto dos blancos con esta pipa. Esta arma es muy vieja: fué usada por el abuelo de «Hairy Bear».

PIPA TOMAHAWK.—Mango de madera dura, en forma de lanza, con adornos cerca del mango. Este tomahawk es de origen mejicano. Los Kiowas pretenden que este modelo de forma de lanza es el verdadero tipo kiowa.

Largo del mango; 20 pulgadas; de la cabeza, 6 3/4.

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 153.013.

Coleccionado por James Mooney.

PIPA TOMAHAWK.—Sin mango; cabeza de hierro; la púa es triangular; el agujero es elíptico: la pipa tiene ligeramente la forma de un huso, con el borde en relieve y una entalladura alrededor del centro.

Largo de la cabeza, 7 1/2 pulgadas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.894.

Coleccionado por James Mooney.

Este tomahawk de hierro ha sido comprado. Estas hojas en forma de

hacheta son de procedencia inglesa: las hojas en forma de lanza son mejicanas. Este modelo tiene medio siglo, y con él se ha muerto á muchos hombres.

PIPA.—El cuenco es de piedra y está unido al mango por tiras de cuero natural. El receptáculo para el tabaco es muy pequeño. El fuerte mango está hecho de dos canalones de madera unidos con cuero natural.

Largo del mango, 7 1/2 pulgadas; alto del cuenco, 1 1/2.

ESKIMO, PUNTA BARROW, Alaska. 59.290.

Coleccionado por el teniente P. H. Ray, del Ejército de los Estados Unidos.

PIPA.—El cuenco es de espina de ballena y está muy medido dentro del mango; es pequeño y está forrado de latón. El mango es curvo y está hecho de dos canalones unidos con tiras de cuero natural. La boquilla es de marfil, unida al mango por una abrazadera de latón. Un pequeño hilo de hierro que está unido á la pipa, sirve para limpiarla.

Largo del mango, 13 pulgadas.

ESKIMO, PUNTA HOPE, Alaska. 63.785.

Coleccionado por E. W. Nelson.

PIPA.—El cuenco es de hueso, unido al mango con tiras de cuero natural. El receptáculo para el tabaco es muy pequeño y está forrado de latón. El mango es ligeramente curvado y está hecho de dos canalones unidos con cuero.

Largo del mango, 13 1/4 pulgadas; alto del cuenco, 1 1/2.

ESKIMO, PUNTA BARROW, Alaska. 89.287.

Coleccionado por el teniente P. H. Ray, del Ejército de los Estados Unidos.

PIPA.—El cuenco es de cuerno y está unido al mango con tiras de cuero natural. El receptáculo para el tabaco es muy pequeño y está forrado de latón. El mango es curvado y está hecho de dos canalones unidos con tiras de cuero natural.

Largo del mango, 13 pulgadas; alto del cuenco, 1 1/4.

ESKIMO, CABO LISBURNE, Alaska. 46.021.

Coleccionado por el D. T. H. Bean.

PIPA.—El cuenco es de cuerno forrado de latón, y está unido al mango con tiras de cuero natural. El receptáculo para el tabaco es muy pequeño. El mango es curvo y está hecho de dos canalones unidos con tiras de cuero natural. La boquilla es de marfil y está unida al mango por una abrazadera de latón. Un pequeño hilo de hierro que está unido á la pipa, sirve para limpiarla.

Largo del mango, 13 pulgadas; alto del cuenco, 1 1/4.

ESKIMO, PUNTA HOPE, Alaska.

63.784.

Coleccionado por E. W. Nelson.

PIPA.—El cuenco es de hierro; antes estaba unido al mango con cuero, pero se rompió y se reemplazó con una cinta blanca. El receptáculo del cuenco es muy pequeño. El mango es curvo y está hecho de dos piezas acanaladas, unidas con cuero natural. La boquilla es de marfil.

Largo del mango, 11 3/4 pulgadas; alto del cuenco, 1 1/2.

ESKIMO, CABO LISBURNE, Alaska.

46.020.

Coleccionado por T. H. Bean.

CUCHARA.—Hecha de espina de ballena; es larga y plana y cortada en forma de espátula. Adornada con dibujos totémicos.

Largo, 14 7/8 pulgadas; ancho, 2.

INDIOS SITKAS (Rama Kuluschana). Sitka, Alaska.

8.944.

Coleccionado por el Dr. A. H. Hoff, del Ejército de los Estados Unidos.

CUCHARA.—Hecha de madera. La parte inferior del mango está tallada representando la cabeza de algún animal, sosteniendo con los dientes el cuenco de la cuchara.

Largo, 11 pulgadas; ancho, 2 3/4.

INDIOS SITKAS (Rama Kuluschana). Sitka, Alaska.

75.438.

Coleccionado por J. J. McLean.

CUCHARA PARA BAYA.—Hecha de madera; la parte exterior está decorada con grabados totémicos. Tiene aproximadamente la forma de una espátula.

Largo, 14 $\frac{1}{8}$ pulgadas; ancho, 1 $\frac{5}{8}$.

INDIOS KAKES (Rama Koluschana). Isla Kuin, Alaska. 20.823.

Coleccionado por James G. Swan.

CUCHARA PARA BAYA.—Hecha de madera; es larga y plana y tiene la forma aproximada de una espátula: está decorada con dibujos totémicos.

Largo, 15 $\frac{1}{2}$ pulgadas; ancho, 1 $\frac{7}{8}$.

INDIOS TSIMSHIANES (Rama Tsimshiana). Colombia inglesa. 16.256.

Coleccionado por el Dr. W. H. Dall.

La mayor parte de los utensilios caseros de los indios de la costa Noroeste, están decorados con dibujos grabados.

CUERNO DE CABRA.—Cuerno para hacer cucharas. El cuenco de la cuchara se hace de la parte ancha del cuerno, que, después que ha sido rajada algunas pulgadas por un lado, se le da la forma que se quiere por medio del vapor, con un molde de madera. El mango se hace de la parte larga del cuerno, generalmente decorado con dibujos totémicos. El cuenco y el mango se hacen muchas veces en dos piezas.

Largo, 7 $\frac{1}{4}$ pulgadas; ancho, 1 $\frac{3}{4}$.

ALASKA. 16.809.

Coleccionado por el Dr. W. H. Dall.

CUCHARA.—Hecha de cuerno de cabra. El cuenco y el mango están unidos por remaches de cobre. El mango tiene dibujos totémicos.

Largo, 8 $\frac{3}{4}$ pulgadas; ancho, 2 $\frac{1}{2}$.

INDIOS DE ALASKA. 23.400.

Coleccionado por James G. Swan.

CUCHARA.—Hecha de cuerno de cabra. El mango está decorado con dibujos totémicos. El cuenco y el mango están unidos por remaches.

Largo, 12 pulgadas; ancho, 2 $\frac{3}{8}$.

INDIOS MASSETTES (Rama Skittagetana). Colombia inglesa. 88.706.

Coleccionado por James G. Swan.

CUCHARA.—Hecha de cuerno de cabra. El mango tiene dibujos totémicos. El mango y la cuchara están unidos.

Largo, 9 $\frac{1}{2}$ pulgadas; ancho, 2 $\frac{3}{8}$.

INDIOS TSIMSHIANES (Rama Tsimshiana). Isla Porcher, Colombia inglesa. 20.616.

Coleccionado por James G. Swan.

CUCHARA.—Cuenco de cuerno de carnero; mango de cuerno de cabra, adornado con dibujos totémicos grabados. El cuenco está hecho en un molde de madera, por medio del vapor. El mango está unido al cuenco por remaches de latón.

Largo, 12 $\frac{1}{2}$ pulgadas; ancho, 3 $\frac{1}{8}$.

INDIOS SKIDEGATES (Rama Skittagetana). Colombia inglesa. 89.173.

Coleccionado por James G. Swan.

Esta clase de cucharas se conservan en las familias como vínculos de herencia, y por esta razón se tienen en gran estima.

CUCHARA.—Hecha de cuerno de cabra. Mango adornado con dibujos totémicos. El cuenco y el mango están unidos con remaches de cobre.

Largo, 9 $\frac{1}{2}$ pulgadas; ancho, 2 $\frac{1}{4}$.

INDIOS SITKAS (Rama Kuluschana.) Sitka, Alaska.

75.430.

Coleccionado por J. J. McLean.

CUCHARA.—Cuenco de cuerno de carnero. El mango es de cuerno de cabra y tiene adornos de dibujos totémicos grabados. El cuenco está hecho en un molde de madera, por medio del vapor. El mango y el cuenco están unidos con remaches de cobre.

Largo, 11 pulgadas; ancho, 2 $\frac{3}{8}$.

INDIOS DE ALASKA.

23.408.

Coleccionado por James G. Swan.

CUCHARA.—Hecha de cuerno de cabra. Mango adornado con dibujos totémicos grabados. El cuenco y el mango de muchas de esta clase de cucharas, son de una sola pieza.

Largo, 7 $\frac{3}{8}$ pulgadas; ancho, 2 $\frac{1}{4}$.

INDIOS DE ALASKA.

9.278.

Coleccionado por el Dr. A. H. Hoff, del ejército de los Estados Unidos.

CUCHARAS ALASKANAS.—Hechas de mezcla de cuerno de carnero montés y de cabra, conservando su misma forma y magníficamente adornadas con divisas mitológicas grabadas de las tribus de la rama Kuluschana.

SITKA, Alaska.

20.843.—20.749.—20.748.—20.747.—23.432.—23.431.—16.257.

Coleccionado por James G. Swan.

CUCHARA.—Hecha de asta blanca de vaca. El cuenco es de forma semioval; el mango está cubierto con hilos de cuentas.

Largo, 11 pulgadas; ancho del cuenco, 3 $\frac{7}{8}$.

INDIOS SIOUX.

131.337 (b).

Coleccionado por Mistress A. C. Jackson.

CUCHARA.—Hecha de asta blanca de vaca. El cuenco tiene la forma semioval; el mango es muy delgado y está rodeado de pedacitos de cañón de pluma pintados y anillos pequeños de hoja de lata con plumas amarillas. Tiene una cabeza de pájaro esculpida en el extremo del mango.

Largo, 11 pulgadas; ancho del cuenco, 3 $\frac{1}{2}$.

INDIOS SIOUX.

131.337 (c).

Coleccionado por Mistress A. C. Jackson.

CUCHARA.—Hecha de asta blanca de vaca. Gran cuenco circular con un mango de una pulgada de largo próximamente. Tiene una presilla de piel de gamo adornada con trabajos de cañones de plumas de colores; el mango está reforzado por pequeños anillos de hoja de lata.

Diámetro del cuenco, 5 $\frac{1}{4}$ pulgadas.

INDIOS SIOUX.

131.337 (a).

Coleccionado por Mistress A. C. Jackson.

Esta clase de cucharas se construyen para el comercio exterior, pues los Sioux no las usan en sus hogares.

CUCHARA.—Hecha de asta negra de vaca. Gran cuenco circular; el mango es muy delgado y está rodeado de pedacitos de cañón de pluma teñidos. Tiene una cabeza de pájaro esculpida en el extremo del mango.

Largo, 9 1/4 pulgadas; ancho del cuenco, 4 3/4.

INDIOS SIOUX.

131.337 (d).

Coleccionado por Mistress A. C. Jackson.

Esta clase de cucharas se fabrican haciendo cocer el cuerno á fin de ponerlo flexible; en este estado se le da la forma que se quiere, y no se deja hasta estar enteramente frío.

CUCHARA.—Hecha de asta blanca de vaca. El cuenco es poco profundo, y el mango es delgado, con adornos perladados y anillos de hoja de lata cubiertos de hilos de pedacitos de cañón de pluma pintados. Tiene en el extremo del mango una cabeza de pájaro esculpida.

Largo, 9 1/2 pulgadas; ancho del cuenco, 3 1/2.

INDIOS SIOUX.

131.337 (e).

Coleccionado por Mistress A. C. Jackson.

Esta clase de cucharas se fabrican para el comercio exterior: los Sioux no las usan en sus hogares.

CUCHARA.—Hecha de asta blanca de vaca. El cuenco es profundo y el mango delgado, rodeado de pequeños pedazos de cañón de pluma pintados. En el extremo del mango tiene esculpida una cabeza de alce.

Largo, 9 1/4 pulgadas; ancho del cuenco, 3.

INDIOS SIOUX.

131.337 (f).

Coleccionado por Mistress A. C. Jackson.

MARMITAS (3).—Hechas de cuero pintado con varios dibujos. Usadas para conservar bayas, azúcar, carne en polvo, etc.

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891.

152.966.

Coleccionado por James Mooney.

MACHACABAYAS (3).—Hechas de colmillo de lobo marino. Usadas para amasar bayas con carne á fin de sazónarla.

Largo, 14, 15 y 15 pulgadas; ancho, 2, 2 1/4 y 2 1/2.

ESKIMO DE LA BAHÍA BRISTOL, Alaska. 55.919.

Coleccionado por Chas. L. McKay.

MACHACABAYAS.—Hecha de colmillo de lobo marino. Usada para amasar bayas con carne á fin de sazónarla.

Largo, 11 1/4 pulgadas; diámetro, 2.

ESKIMO DE KASSIANAMUTE, Alaska. 127.422.

Coleccionado por I. Applegate.

CUCHARÓN.—Hecho de hueso de búfalo pintado de rojo. El cuenco es muy profundo.

Largo, 9 pulgadas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.994.

Coleccionado por James Mooney.

CUCHARÓN.—Hecho de madera. El cuenco tiene la forma de huevo.

Largo, 15 pulgadas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.993

Coleccionado por James Mooney.

CAZONES.—Hechos de nudo de árbol. Los Kiowas no fabrican poteria ni cestas.

Diámetro, 5 á 7 pulgadas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.995.

Coleccionado por James Mooney.

CUBO.—Corteza de abedul cilindrico. El fondo es de raíz de pino pruche.

Largo, 13 pulgadas; diámetro, 4 1/4.¹

INDIOS ATHAPASCANES, Bahía Hudson, América inglesa.

10.924.

Coleccionado por J. Lockhart.

CUBETA.—Hecha de corteza de abedul. En el borde tiene una fina raíz de pino pruche. Se usa para contener bayas, etc.

Largo, 6 pulgadas; ancho, 4.

INDIOS DE UNGAVA, Labrador.

90.086

Coleccionado por Lucian M. Turner.

CUBETA.—Hecha de corteza de abedul, bordeada con raíz de pino, debajo de la cual están adheridos pequeños pedazos de trapo negro á intervalos de unas dos pulgadas. En el interior tiene adornos grabados.

Largo, 7 pulgadas; ancho, 5 1/2; alto, 3.

INDIOS TINNÉS (Rama Athapascana). Río Alto Yukon, Alaska, 1891.

153.390.

Coleccionado por I. C. Russell.

CUBETA.—Hecha de corteza de abedul, doblada de cada extremo y reforzada con tablillas. Trabajo muy tosco.

Largo, 7 pulgadas; ancho, 5; alto, 2 1/2.

INDIOS TINNÉS (Rama Athapascana). Villa de Charley, Río Alto Yukon, Alaska, 1891.

153.391.

Coleccionado por I. C. Russell.

CUBETA.—Hecha de corteza de abedul, bordeada de raíz de pino pruche y pedacitos de cañón de pluma pintados. Se usa para poner bayas, etc.

Largo, 11 1/4 pulgadas; ancho, 9 1/4.

INDIOS T̄SIMSHIANES (Rama Tsimshiana). Fuerte Simpson, Colombia inglesa.

2.546.

Coleccionado por W. L. Hardesty.

ARZÓN.—Hecho de piel de gamo, guarnecido de franela roja, bordado de cuentas y franja de piel de gamo.

Largo, 46 pulgadas; ancho, 11.

INDIOS SIOUX, 1868.

129.875.

Coleccionado por el teniente H. M. Creel, del ejército de los Estados Unidos. Este modelo era propiedad de Sitting Bull.

TABAQUERA.—Hecha de piel de cabrita montesa. Adornada con franela roja bordada de cuentas.

Largo, 15 pulgadas; ancho, 7.

INDIOS BANNOCKES (Rama Shoshoneana). Departamento de Fuerte Hall, Idaho.

22.282.

Coleccionado por Wm. H. Danilson.

TABAQUERA.—Hecha de piel de gamo. Adornada con trabajos perlados, anillos de hoja de lata y una franja de piel de gamo.

Largo, 16 pulgadas; ancho, 5 1/2.

INDIOS UTES (Rama Shoshoneana). Colorado.

8.353.

Coleccionado por el Dr. A. B. Campbell, del ejército de los Estados Unidos.

FUNDA PARA PIPA.—Es de forma oblonga, hecha de cuero. En el borde tiene cosida una cinta de algodón.

Largo, 10 3/4 pulgadas; ancho, 2 1/2.

INDIOS HUPAS (Rama Athapascana). Valle de Hupa, California.

131.157 (a).

Coleccionado por Jeremiah Curtin.

PIPA.—En forma de boquilla. El cuenco es de piedra dulce, y el mango de madera.

Largo, 5 1/4 pulgadas.

INDIOS HUPAS (Rama Athapascana). Valle de Hupa, California.

131.157 (b).

Coleccionado por Jeremiah Curtin.

PIPA.—Cuenco largo, tubular, de piedra de jabón modelada. El mango es de madera, y corto con relación á la boquilla.

Largo, 8 1/4 pulgadas.

INDIOS HUPAS (Rama Athapascana). Valle de Hupa, California.

131.157 (c).

Coleccionado por Jeremiah Curtin.

PIPA.—Hecha de piedra de jabón, parecida á un cuenco de pipa; puede usarse sin necesidad de mango.

Largo, 1 1/2 pulgadas; diámetro, 1 1/2.

INDIOS HUPAS (Rama Athapascana). Valle de Hupa, California.

131.157 (a).

Coleccionado por Jeremiah Curtin.

CUÑA (?).—Hecha de piedra dulce. La punta hace gancho. Ranurada por la parte inferior.

Largo, 7 pulgadas.

INDIOS HUPAS (Rama Athapascana). Valle de Hupa, California.

131.173.

Coleccionado por Jeremiah Curtin.

Á pesar de que los indios dan á este objeto el nombre de «tséike» ó «wedge», su empleo no está bien determinado.

PORTAMONEDAS Y MONEDAS.—El portamonedas es de cuerno de alce, adornado con dibujos en zigzag grabados en el exterior. Alrededor tiene una banda de piel de gamo para evitar que caigan las monedas. La moneda es de dentalina ó dental, bordeada de piel de color. Esta moneda varía de valor según la longitud del dental, y vale de 5 reales á 5 pesos la pieza.

Largo del portamonedas, 5 1/2 pulgadas.

INDIOS HUPAS (Rama Athapascana). Valle de Hupa, California.

131.159.

Coleccionado por Jeremiah Curtin.

CUCHARA.—Concha larga, coloreada obscura, pulimentada y deteriorada por un gran uso. Solamente las mujeres usan esta clase de cucharas.

Largo, 6 pulgadas.

INDIOS HUPAS (Rama Athapascana). Valle de Hupa, California.

131.163.

Coleccionado por Jeremiah Curtin.

CUCHARA.—Hecha de asta; mango grabado. Solamente usan esta clase de cucharas los hombres.

Largo, 6 3/4 pulgadas.

INDIOS HUPAS (Rama Athapascana). Valle de Hupa, California.

131.145.

Coleccionado por Jeremiah Curtin.

VALIJA PARFLESCHE (guardacarne).—Larga y oblonga, funda de cuero; usada como valija. Decorada con dibujos pintados en colores vivos. «Parflesche» es el nombre

que dieron los franceses á estas valijas, porque vieron que los indios encerraban carne en ellas.

Largo doblada, 30 pulgadas; ancho doblada, 16.

INDIOS UTES (Rama Shoshoneana). Utah. 17.196.

Coleccionado por el Mayor J. W. Powell.

VITRINA IV.

TEJIDO.—Cuatro telares (medida actual) de los indios Zuñies y Pimas, del Sudoeste de los Estados Unidos, y los indios Jalamanacas de Costa Rica, poniendo de manifiesto los materiales, los aparatos, los útiles y el sistema de trabajo y los productos del tejedor indio. Además, fotografías, aguadas, dibujos y diagramas.

Coleccionado por James Stevenson, Edward Palmer y el Dr. W. H. Gabb.

VITRINA V.

SACAHIÉLOS (ICE BRUSH).—Hecho de ballena; mango de madera; espita de mogote, enlazada de cuero. Se usa para limpiar la nieve y el hielo de los agujeros por los cuales sale á respirar la foca.

Largo, 29 pulgadas; ancho, 1 1/4.

ESKIMOS DE LA ISLA DEL REY, Alaska. 63.606.

Coleccionado por E. W. Nelson.

RATEAHIÉLOS (ICE CREEPERS).—Tallado en hueso. Atado al pie con tiras de cuero.

Largo, 3 1/4 pulgadas; ancho, 1 1/4.

ESKIMOS DE LA BAHÍA DE PLOVER, Alaska. 46.261.

Coleccionado por W. M. Noyes.

COGEHIELOS (ICE SCOOP).—Cercos de ballena, redecilla de ballena y cuerda de nervio entrelazados; mango de madera; ataduras de ballena y de cuero. Se usa para recoger el hielo de los agujeros por los cuales sale á respirar la foca.

ESKIMOS DE LA ISLA DE SAN LORENZO, Alaska.

Coleccionado por E. W. Nelson.

PICAHIELOS (ICE PICK).—Hecho de marfil de colmillo de lobo marino, y sirve para unirlo al arpón clavado. Se usa para romper el hielo que se forma alrededor de los agujeros por los cuales sale á respirar la foca una vez herida, á fin de que el cazador pueda fácilmente arrastrarla.

Largo, 13 pulgadas; grueso, 1.

ESKIMOS DEL CABO NOME, Alaska.

44.404.

Coleccionado por E. W. Nelson.

REGATÓN.—Anillo de mogote; atadura de cuero; espita de marfil. Este regatón se coloca en la punta de un largo cayado, y sirve, como los usados en los Alpes, para permitir al viajero que pueda apoyarse andando por el hielo ó la nieve.

Diámetro, 3 1/2 pulgadas.

ESKIMOS DE PUERTO CLARENCE, Alaska.

46.297.

Coleccionado por W. H. Dall.

TIENTAFOCAS (SEAL PROBE).—Hecho de colmillo de lobo marino. Se usa para clavarlo á través del hielo y descubrir si la foca está en el respiradero.

Largo, 20 pulgadas.

ESKIMOS DE LA TIERRA DEL REY GUILLERMO. 10.388.

Coleccionado por el capitán C. F. Hall.

SAETA DE ARPÓN (modelo). — Asidor ó mango de madera; saeta de marfil remachada con clavijas de madera; picahielos de marfil, amarrado y unido con ataduras de cuero delgado.

Largo, 11 pulgadas.

ESKIMOS DE PUERTO CLARENCE, Alaska.

46.326.

Coleccionado por T. H. Bean.

CINCEL.—Mango de marfil de colmillo de lobo marino.
Hoja corta de hierro remachada al mango.

Largo, 11 1/2 pulgadas; ancho 1 1/2.

ESKIMOS DE PUNTA BARROW, Alaska. 89.282.

Coleccionado por el teniente P. H. Ray, del ejército de los Estados Unidos.

CINCEL.—Mango de mogote con tres cavidades para los
dedos. Hoja corta de hierro metida en el mango.

Largo, 4 3/4 pulgadas; ancho, 3/4.

ESKIMOS DEL RÍO ANDERSON, Alaska. 2.278.

Coleccionado por R. McFarlane.

CINCEL.—Mango de mogote. Hoja corta de hierro metida
en el mango.

Largo, 4 3/4 pulgadas; ancho, 3/4.

ESKIMOS DEL RÍO ANDERSON, Alaska.

Coleccionado por R. McFarlane.

CINCEL.—Mango de mogote curvado. Hoja corta de hierro
remachada en el mango.

Largo, 5 pulgadas; ancho, 3/4.

ESKIMOS DE PUNTA BARROW, Alaska. 56.554.

Coleccionado por el teniente P. H. Ray, del ejército de los Estados Unidos.

CINCEL.—Mango de madera. Hoja larga de hierro metida
en el mango y atada con ligaduras de cuero. Este cincel
se parece bastante al que usan los herradores de caballos. Una
correa pende del extremo del mango.

Largo, 10 pulgadas; ancho de la hoja, 1/2.

ESKIMOS DE LA BAHÍA UNGAVA, Alaska. 90.211.

Coleccionado por Lucien M. Turner.

CINCEL.—Mango de mogote. Toda la hoja es de hierro y
está metida en el mango y asegurada con remaches.

Largo, 5 1/2 pulgadas; ancho, 1.

ESKIMOS DE IKOGMUT, Alaska. 37.440.

Coleccionado por E. W. Nelson.

CINCEL Y VAINA.—Largo y curvado; mango de marfil de colmillo de lobo marino. Hoja de hierro remachada en el mango. Vaina de cuero curtido.

Largo, 17 1/2 pulgadas; ancho, 1 3/4.

ESKIMOS DE LA ISLA DEL PRÍNCIPE DE GALES, Alaska.

20.831.

Coleccionado por James G. Swan.

CINCEL.—Mango de marfil de colmillo de lobo marino con ligaduras de raíces de pino pruche en el extremo que tiene remachada la hoja, que es de hierro y corta.

Largo, 7 1/2 pulgadas; ancho, 1.

ESKIMOS DEL RÍO ANDERSON, Alaska.

1.309.

Coleccionado por C. P. Gaudet.

CINCEL.—Mango de marfil de colmillo de lobo marino, reforzado con ligaduras de raíces de pino pruche. Hoja muy corta de hierro remachada al mango.

Largo, 5 pulgadas; ancho, 3/4.

ESKIMOS DEL RÍO ANDERSON, Alaska.

2.281

Coleccionado por R. McFarlane.

CINCEL.—Mango de mogote. Hoja corta de hierro remachada al mango.

Largo, 7 1/2 pulgadas; ancho, 1/4.

ESKIMOS DE PUNTA BARROW, Alaska.

89.276.

Coleccionado por el teniente P. H. Ray, del ejército de los Estados Unidos.

CINCEL.—Mango de dos piezas de marfil de colmillo de lobo marino. Hoja corta de hierro metida en el mango y asegurada con ligaduras de cuero.

Largo, 4 1/2 pulgadas; ancho, 3/4.

ESKIMOS DEL CABO DARBY, Alaska.

48.087.

Coleccionado por E. W. Nelson.

CINCEL.—Mango de madera curvada con una hoja de hierro curvado metida dentro. Un pequeño pedazo de madera pende de la cuchilla, atado con una tira de cuero curtido.

Largo, 6 $\frac{1}{4}$ pulgadas.

INDIOS DE LA BAHÍA DE BAY, Labrador.

89.966

Coleccionado por Lucian M. Turner.

UTENSILIOS É INSTRUMENTOS de los fabricantes de flechas, consistentes en cañas en bruto para flechas, enderezador, sierra, pulidor, cepillo, piedra pómez, copos de pedernal, cincel para abrillantar pedernal, rompedernal, cuerda de nervio, nervio preparado, resina, palo de resina, plumas para las flechas, colores en polvo, piel de salmón, saeta de flecha enseñando la manera de adherirla á la caña, y la flecha completa.

INDIOS DEL RÍO MC CLOUD, California.

Coleccionado por el teniente P. H. Ray, del ejército de los Estados Unidos y Loren A. Green.

PULIDOR.—Dos pedazos de piedra con cavidades, con las cuales se frota las cañas de las flechas para pulimentarlas.

Largo, 4 $\frac{1}{2}$ pulgadas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891.

152.983.

Coleccionado por James Mooney.

CUCHILLA-SIERRA.—Ancha cuchilla montada como una sierra. Se usa para hacer las muescas en las cañas de las flechas y toda clase de cortaduras.

Largo, 9 $\frac{3}{4}$ pulgadas.

INDIOS KIWAS (Rama kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891.

152.985.

Coleccionado por James Mooney.

A FILADOR.—Piedra lisa, usada para afilar cuchillos, lessonas, etc.

Largo, 4 pulgadas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891.

152.986.

Coleccionado por James Mooney.

RANURADOR.—Punta de cuchillo de carnicero para hacer ranuras en las cañas de las flechas. El objeto de estas ranuras no es conocido.

Largo, 2 1/2 pulgadas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.984.

Coleccionado por James Mooney.

ENDEREZADOR.—Un pedazo de hueso de costilla con un agujero practicado de parte á parte. Se usa para enderezar las cañas de las flechas.

Largo, 7 3/4 pulgadas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.981.

Coleccionado por James Mooney.

ESCOFINAS (6).—Hechas de hoja de lata doblada y agujereada, como los ralladores de limón. Se usa para descortezar y poner ásperas las cañas de las flechas.

Largo, 4 1/2 pulgadas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.982.

Coleccionado por James Mooney.

LANZADERA PRIMITIVA.—Estambre blanco devanado en un palo largo. Se usa para tejer las mantas.

Largo del palo, 20 pulgadas.

INDIOS MOKIES (Rama Shoshoneana). Arizona, 1885.

128.475 (b).

Coleccionado por Mistress M. E. Stevenson.

ESTAMBRE DE LANA ROJO.—Devanado en un largo palo. Se usa para tejer mantas.

Largo del palo, 21 1/2 pulgadas.

INDIOS MOKIES (Rama Shoshoneana). Arizona, 1885.

128.475 (a).

Coleccionado por Mistress M. E. Stevenson.

MODELO DE TELAR.—Con una muestra de una manta rayada de rojo y verde, en confección.

Largo, 22 1/4 pulgadas; ancho, 14 1/2.

INDIOS NAVAJOS (Rama Athapascana). Nuevo Méjico. 10.359.

Coleccionado por el gobernador W. F. M. Arny.

MODELO DE TELAR.—En acción para demostrar el sistema ó la manera de tejer. Colores claros y brillantes.

INDIOS NAVAJOS (Rama Athapascana). Departamento de Nuevo Méjico. 16.494.

Coleccionado por el gobernador W. F. M. Arny.

YUGO TEJEDOR (O-PIS-TA-OEE-TUM).—Fleje de madera, curvado, con una ranura en cada extremo. El tejedor lo lleva cruzado en la espalda, y forma parte de los arleos emplea dos para hacer cambiar los hilos de la urdimbre.

Largo, 17 pulgadas; ancho, 1 3/4.

INDIOS ZUÑIES (Rama Zuñiána). Nuevo Méjico, 1884.

127.681 (d).

Coleccionado por el coronel James Stevenson.

SUJETATRAMA (WEFT SWORD).—Hecho de roble. Se usa para sujetar la trama en la fabricación de mantas.

Largo, 15 pulgadas.

INDIOS NAVAJOS (Rama Athapascana). Departamento de Navajo, Arizona. 150.449.

Coleccionado por el Dr. Washington Matthews.

BATIDOR (SOOQUA).—Una varilla de lgada de madera que sirve para golpear la trama en el tejido de mantas, etc.

Largo, 23 1/2 pulgadas; ancho, 7/8.

INDIOS MOKIES (Rama Shoshoneana). Departamento de Pueblo Moki, Arizona. 41.692.

Coleccionado por F. H. Cushing.

YUGO.—Yugo de madera usado por el tejedor; forma parte de los utensilios empleados para mantener los hilos tirantes en el tejido delicado, etc.

Largo, 10 1/2 pulgadas; diámetro, 3/4.

INDIOS ZUÑIES (Rama Zuñiana). Nuevo Méjico. 129.068 (a).

Coleccionado por Mistress M. E. Stevenson.

HUSOS CON LANA.—Varilla pulida de madera puntiaguda de ambos extremos y metida en un disco usualmente de madera, pero también de piedra ó de cuerno, á fin de dar impetuoso movimiento rotativo al huso.

Largo, 21 pulgadas.

INDIOS MOKIES (Rama Shoshoneana). Arizona.

Coleccionado por Mistress M. E. Stevenson.

RODILLO (KA-O-PO-NI-NO).—Pedazo de madera cortado en forma de rodete, en el cual se arrollan los cinturones durante la manufactura del tejido.

Largo, 7 3/4 pulgadas; diámetro, 2 1/2.

INDIOS ZUÑIES (Rama Zuñiana). Nuevo Méjico. 127.681 (c).

Coleccionado por el coronel James Stevenson.

PEINE (SA-WEECH).—Pedazo oblongo de madera con dientes cortados en los extremos. Se usa para mantener la trama sujeta en el tejido de cinturones.

Largo, 9 pulgadas; ancho, 1 3/4.

INDIOS ZUÑIES (Rama Zuñiana). Nuevo Méjico. 127.681 (b).

Coleccionado por el coronel James Stevenson.

TORCEDOR.—Pedazo de madera dura, en uno de cuyos extremos tiene un agujero por el cual se mete un pequeño palillo que sirve de mango. Se usa para hacer cuerda muy gruesa. Un extremo del hilo que se quiere retorcer se fija en un poste ó en un gancho, y el otro en el torcedor, justo debajo del mango. Entonces el operador da vueltas al torcedor por el mango, y el hilo se retuerce fuertemente y con rapidez.

Largo, 10 pulgadas; ancho, 2.

INDIOS ZUÑIES (Rama Zuñiana). Nuevo Méjico. 69.308.

Coleccionado por el coronel James Stevenson.

ENTRAMADOR.—Se compone de muchas cañitas ó pequeños pedazos de caña cortada, atadas por un extremo en sentido vertical, unas al lado de otras, á una cuerda que se coloca en posición horizontal. En la mitad superior tienen pequeños agujeritos abiertos con fuego. Se usa en los tejidos para abrir alternativamente la urdimbre y permitir el paso de la anzadera.

INDIOS ZUÑIES (Rama Zuñiana). Nuevo Méjico.

127.688.—69.657.—69.696.

Coleccionado por el coronel James Stevenson.

CINTURÓN.—Puesto en los entramadores para hacer ver el procedimiento del trabajo. Tejido de lanas blanca, roja y verde formando dibujos geométricos. Los indios Zuñies y los Mokies son renombrados por su habilidad en componer y tejer los cinturones.

INDIOS ZUÑIES (Rama Zuñiana). Nuevo Méjico.

129.209

Coleccionado por Mistress M. E. Stevenson.

RASCAGRASA (FAT SCRAPER).—Hecho de marfil de colmillo de lobo marino. Tiene muy ingeniosamente tallada una cavidad y abierto un agujero para meter y colocar el dedo pulgar. Solamente está afilado de un lado. Este utensilio ó instrumento se usa tan sólo con la mano derecha: el operador se rasca con él hacia fuera del cuerpo.

Largo, 8 pulgadas; ancho de la hoja, 1 1/2.

ESKIMOS DEL RÍO TOGIAK, Alaska.

127.508.

Coleccionado por I. Applegate.

RASCAGRASA (FAT SCRAPER).—Ingeniosamente hecho de una ancha y fina tira de la parte exterior de un mógote de ciervo, ancho en el centro y estrecho en los extremos. Esta tira está cortada en forma de cono truncado, y por un extremo en forma de arco y metido por el otro en un triángulo. Este instrumento se fabrica cuando el cuerno está blando. Este modelo se usa tan sólo en la bahía de Bristol.

Diámetro, 3 pulgadas.

ESKIMOS DE LA BAHÍA DE BRISTOL, Alaska.

55.911.

Coleccionado por C. L. McKay.

RASCAGRASA (FAT SCRAPER).—Hecho de una fina tira de mogote doblada en forma de cerco con los extremos entrelazados, pero no sujetos, los cuales están atados con tres vueltas de correa de cuero alrededor del exterior. Este es el único modelo que existe.

Diámetro, 3 3/4 pulgadas.

ESKIMOS DE NAKNEEK, Alaska.

127.792.

Coleccionado por Wm. J. Fisher.

RASCAGRASA (FAT SCRAPER).—Hecho de marfil de colmillo de lobo marino. La parte inferior está tallada en forma de cucharón para conservas. El mango consiste en dos púas, cuyas extremidades están talladas representando dos cabezas de foca.

Largo, 4 pulgadas; ancho, 2 3/4.

ESKIMOS DEL RÍO PUTNAM, Alaska.

127.896.

Coleccionado por el teniente Geo. M. Stoney, de la Armada de los Estados Unidos.

RASCAGRASA (FAT SCRAPER).—Hecho de una estrecha y fina tira de mogote torcida en forma de herradura y mantenida en esta forma por una correa de cuero pasada y repasada por dos agujeros abiertos en los extremos y recubiertos de un bonito torzalete. La presilla está sujeta á los extremos. El borde interior de la tira de mogote está marginado á fin de proteger la otra parte dura para la operación.

Diámetro, 3 3/4 pulgadas.

ESKIMOS DE LA ISLA SLEDGE, Alaska.

44.791.

Coleccionado por E. W. Nelson.

RASCACUERO.—El mango es de marfil de colmillo de lobo marino y ligeramente arqueado por el centro, con un florón tallado toscamente en el extremo. Tiene dos cavidades para los dedos, abiertas encima de la hoja de pedernal. La cavidad inferior es muy profunda.

Largo, 4 pulgadas.

ESKIMOS DEL RÍO PUTNAM, Alaska.

127.886 (a).

Coleccionado por el teniente G. M. Stoney, de la Armada de los Estados Unidos.

RASCACUERO.—Hecho de marfil de colmillo de lobo marino. Encima de la cavidad profunda, para colocar el dedo pulgar tiene una proyección tallada en forma de oreja. Las cavidades para los dedos son muy profundas y se extienden hasta cerca de la hoja de pedernal. En cada lado tiene un canalón profundamente tallado.

Largo, 3 $\frac{3}{4}$ pulgadas.

ESKIMOS DE PUNTA HOPE, Alaska.

63.851.

Coleccionado por E. W. Nelson.

RASCACUERO.—Hecho de marfil de colmillo de lobo marino. Las cavidades para los cuatro dedos y el pulgar son poco profundas y se extienden hasta cerca de la hoja de pedernal. La entalladura de abajo es muy profunda. El florón es liso y fino.

Largo, 4 $\frac{3}{4}$ pulgadas.

ESKIMOS DE PUNTA HOPE, Alaska.

Coleccionado por E. W. Nelson.

RASCACUERO.—El mango es de madera dura. La cavidad para el dedo pulgar es profunda y larga, en la cual hay tallada una proyección en forma de oreja. Una cavidad le da la apariencia de un cráneo, y termina á una pulgada detrás de la hoja de piedra. El florón está tallado en forma de campanilla. La forma de este instrumento es completamente original, y hace creer que ha sido hecho á la medida de la mano del operador.

Largo, 5 $\frac{1}{2}$ pulgadas.

ESKIMOS DE PUNTA HOPE, Alaska.

63.849.

Coleccionado por E. W. Nelson.

RASCACUERO.—El mango es de madera, y en uno de sus extremos tiene cortada una cavidad cuadrada. La hoja es un hacha estrecha, de esquisto, atada al mango con una ligadura de raíz de pino pruche.

Largo, 16 pulgadas; ancho de la hoja, 1 $\frac{1}{2}$.

ESKIMOS DE LA ISLA NUNIVAK, Alaska.

43.886.

Coleccionado por E. W. Nelson.

RASCACUERO.—El mango es de madera. La hoja es un hacha lisa, de esquisto, metida cuidadosamente en la parte inferior del mango. Tiene una cavidad para el dedo pulgar; la cavidad para el índice está hecha encima, y las otras para los tres dedos restantes, debajo. La palma de la mano se apoya en el extremo.

Largo, 11 3/4 pulgadas; ancho de la hoja, 2 3/4.

ESKIMOS DE LA BAHÍA DE NORTON, Alaska.

43.927.

Coleccionado por E. W. Nelson.

ESCOBILLA.—El mango es un húmero de buey. Una hoja dentellada de hierro está unida al mango con una correa de cuero.

Largo, 12 pulgadas; ancho de la hoja, 1 5/8.

INDIOS DE UNGAVA, Canadá.

89.924.

Coleccionado por Lucien M. Turner.

ESCOBILLA.—El mango es un húmero de buey. En la parte superior de la punta, guarnecida, y en la parte dura del hueso los bordes están cortados diagonalmente. La parte guarnecida la forma una dentelladura fina. Se usa para ablandar la piel de corzo al curtirla.

Largo, 13 pulgadas.

INDIOS DE UNGAVA, Labrador.

90.246.

Coleccionado por Lucien M. Turner.

RASTRILLO.—Hecho de una tibia de rangífero. El hueso ha sido partido, á fin de obtener la parte ancha del costado posterior para servir de apoyo, y la porción central del frente para borde. La forma natural del hueso se presta perfectamente á esta operación. Este instrumento se usa para rascar la piel de corzo al curtirla.

Largo, 13 pulgadas.

INDIOS DE UNGAVA, Canadá.

89.928.

Coleccionado por Lucien M. Turner.

CUCHILLO PARA MUJER.—Hoja de hierro y mango de hueso. Tiene la forma parecida á una cuchilla de sillero.

Largo, 5 pulgadas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.976 (a).

Coleccionado por James Mooney.

CUCHILLO PARA MUJER.—Hecho de cobre, con el borde superior doblado para servir de mango. Tiene una forma parecida á la cuchilla de sillero.

Largo, 7 pulgadas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.976 (b).

Coleccionado por James Mooney.

RASTRILLOS (2).—Para curtir pieles. Hechos de una fina plancha de hierro. La parte superior está metida en un mango labrado. La hoja es dentellada.

Largo, 4 1/4 y 7 1/4 pulgadas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.976 (c).

Coleccionado por James Mooney.

RASTRILLO.—Para curtir pieles. Hecho de un fleje de hierro. El mango cubierto con trapo. El borde inferior está dentellado.

Largo, 14 1/4 pulgadas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.874 (a).

Coleccionado por James Mooney.

RASTRILLO.—Para curtir pieles. Hecho de un pedazo de un cañón viejo de escopeta. El extremo inferior está aplastado y dentellado.

Largo, 13 1/2 pulgadas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.974 (c).

Coleccionado por James Mooney.

RASCACUERO.—La hoja es una tira de acero; el mango es de madera dura, cortado en la forma de azadón, con un puño en el extremo, cubierto de tachuelas de latón. La hoja está sujeta con cuero.

Largo, 12 pulgadas.

INDIOS WICHITAS (Rama Caddoana). Departamento de Wichita. Territorio indio, 1891. 152.971.

Coleccionado por James Mooney.

RASCACUERO.—El mango es de madera dura, cortado en forma de azadón. La hoja es de acero, y está atada al mango con ligaduras de tiras de piel de gamo.

Largo, 12 1/2 pulgadas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.970 (b).

Coleccionado por James Mooney.

RASCACUEROS (3).—Hechos de piedras planas y circulares sin pulir. Una es de piedra arenisca, y las otras son de cristal de roca obscuro.

Largo, 4 1/2, 5 1/4 y 6 pulgadas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.969.

Coleccionado por James Mooney.

RALLADOR CON AFILADOR.—El rallador está hecho con un hueso entero de la pierna de una vaca, y tiene un borde dentellado. El afilador es un pedazo de hueso de costilla.

Largo, 15 pulgadas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.972.

Coleccionado por James Mooney.

RASTRILLO.—Para curtir pieles. Hecho de una tira cóncava de hierro. El mango está cubierto con lona. El borde inferior está dentellado.

Largo, 15 pulgadas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.974 (b).

Coleccionado por James Mooney.

RASCACUEROS (3).—El mango es de mogote de corzo, y tiene la forma de un azadón, al cual está unida una hoja de acero con tiras de piel de gamo.

Largo, 11 1/2 pulgadas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.970 (a).

Coleccionado por James Mooney.

RASCACUERO.—Hueso de costilla de vaca que sirve al curtidor para quitar el pelo de las pieles, después de haberlas humedecido ligeramente.

Largo, 15 1/2 pulgadas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.975.

Coleccionado por James Mooney.

RASTRILLO.—Para curtir pieles. Hecho de hueso de pierna de vaca, rajado y dentellado por el borde inferior. Un pedazo de madera está metido en la parte cóncava, y el todo cubierto de cuero. En el extremo de esta envoltura está unida una fina correa para atar el instrumento en la muñeca del operador, á fin de permitirle trabajar con fijeza.

Largo, 10 pulgadas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.973.

Coleccionado por James Mooney.

SOGA.—Para curtir las pieles. Hecha de una tira de cuero, cortada en dos y retorcida.

Largo, 3 pies.

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.979.

Coleccionado por James Mooney.

SOGA TRENZADA.—Hecha de nervio de búfalo. Trenza de cuatro cabos. Se usa para curtir pieles.

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.980.

Coleccionado por James Mooney.

PICO PARA ROMPER HIELO.—Hecho de un hueso de costilla de ballena, atado á un mango de madera con una tira de cuero que da vueltas alrededor del mango. La forma es bastante parecida á la del zapapico.

Largo del mango, 18 1/2 pulgadas; largo del pico, 14 1/2.

ESKIMOS DEL DISTRITO DEL RÍO MACKENZIE, América inglesa. 1.852.

Coleccionado por B. R. Ross.

PICO PARA ROMPER HIELO.—Pico hecho de un hueso de costilla de ballena, atado al extremo de un mango de madera con cuerda de cuero. El pico forma con el mango un arco de cerca de 60°. En el centro del hueso está unida una fuerte correa que se extiende hasta el mango, y sirve como de abrazadera para retener el pico en la posición indicada.

Largo del mango, 31 1/2 pulgadas; largo del pico, 18.

CHUKCHIS, Siberia Oriental, 1864.

2.511.

Coleccionado por el comodoro Rodgers, de la Armada de los Estados Unidos.

PICO PARA ROMPER HIELO.—Hecho de hueso, atado á un mango de palo con correa de cuero, que se extiende alrededor del pico y pasa á través de un agujero practicado en el mango.

Largo del mango, 18 1/2 pulgadas; largo del pico, 9 3/4.

ESKIMOS DEL CABO ESPENBERG, Alaska, 1880.

63.599.

Coleccionado por E. W. Nelson.

AZUELA.—Pico de hierro atado á un mango de palo con una correa de cuero que se extiende sobre la parte superior del pico, y pasa á través de un agujero abierto en el mango.

Largo del mango, 11 pulgadas; largo del pico, 5 3/4.

ESKIMOS DEL RÍO MACKENZIE, Alaska, 1869.

5.126.

Coleccionado por R. McFarlane.

AZUELA.—Mango de mogote de ciervo, arqueado por el extremo inferior. Pico de piedra metido derecho en el mango.

Largo del mango, 13 pulgadas; largo del pico, 4.

ESKIMOS DE LA ISLA SAN MIGUEL, Alaska, 1878.

33.084.

Coleccionado por E. W. Nelson.

AZUELA.—Pico de piedra metido en un anillo de mogote de ciervo, el cual está atado á un mango de madera con una correa de cuero pasada á través de los agujeros del pico y del mango. El mango está pintado de rojo y azul.

Largo del mango, 14 pulgadas; largo del pico, 1 1/4.

ESKIMOS DE NORTON SOUND, Alaska, 1877.

33.082.

Coleccionado por E. W. Nelson.

AZUELA.—Pico de piedra nefrítica metido en un corto anillo de mogote de ciervo, el cual está atado en el extremo arqueado de un mango de palo.

Largo del mango, 13 pulgadas; largo del pico, 2 3/4.

ESKIMOS DE NORTON SOUND, Alaska, 1878.

33.088.

Coleccionado por E. W. Nelson.

AZUELA.—Pico de hierro metido en un anillo de hueso, el cual está atado á un mango de palo con una correa de cuero pasada á través de los agujeros que tienen el pico y el mango.

Largo del mango, 10 pulgadas; ancho del pico, 2 1/2.

ESKIMOS DE PUNTA BARROW, Alaska, 1883.

89.871.

Coleccionado por el teniente P. H. Ray, de la Armada de los Estados Unidos.

DESCORTEZADORES (3).—Hechos de huesos de costilla de corzo, uno de cuyos extremos está cortado en forma de pico. Este instrumento se usa para descortezar los cedros.

Largo, 9 3/4, 10 1/2 y 12 pulgadas.

INDIOS HAIDA (Rama Skittagetana). Islas de la Reina Carlota, Colombia inglesa.

88.922.

Coleccionado por James G. Swan.

DESCORTEZADOR.—Hecho de hueso de costilla de corzo, con un extremo cortado en forma de pico. El extremo opuesto sirve de mango, y está revestido de raíces de pino pruche. Se usa este instrumento para descortezar los cedros.

Largo, 9 1/2 pulgadas.

INDIOS HAIDAS (Rama Skittagetana). Colombia inglesa.

88.897.

Coleccionado por James G. Swan.

DESCORTAZADOR.—Hecho de mogote de alce. Tiene afiladas las dos puntas.

Largo, 17 1/2 pulgadas; ancho, 1 3/8.

INDIOS LUMMIES (Rama Salishana). Departamento de Lummi, Washington, 1875. 130.978.

Coleccionado por E. C. Chirouse.

DESCORTAZADOR.—Hecho de un pedazo oblongo de madera, uno de cuyos extremos está cortado en forma de pico y el otro cilindrado para servir de mango, el cual tiene un agujero largo y estrecho que permite al operador sujetarlo con mayor firmeza en el trabajo. Se usa para machacar la corteza de los cedros y toda clase de materias textiles.

Largo, 14 1/4 pulgadas; ancho, 3 1/4.

INDIOS LUMMIES (Rama Salishana). Departamento de Lummi, Washington, 1875. 130.979.

Coleccionado por E. C. Chirouse.

CORTEZA DE CEDRO PREPARADA.—Corteza interior de cedro amarillo. Se usa para hacer telas, mantas, braman-tes, etc. Sin preparar se emplea para cubrir los tejados y las paredes de las casas.

INDIOS DE LA ISLA VANCOUVER, Colombia inglesa, 1888.

129.986.

Coleccionado por James G. Swan.

CUÑA.—Hecha de hueso de alce. Se usa para partir leña. Los indios de la costa Noroeste podían con esta clase de cuñas hacer fácilmente saltar costeros de todos gruesos de no importa qué árbol.

Largo, 11 1/2 pulgadas; ancho, 3.

INDIOS CLALLAMES (Rama Salishana). Washington. 20.899.

Coleccionado por James G. Swan.

CUÑA.—Hecha de madera. Usada en el modo primitivo de astillar para hacer pies derechos en la construcción de barcos.

Largo, 11 pulgadas; ancho, 3.

INDIOS OTOS (Rama Algonkiana). Nebraska. 22.415.

Coleccionado por J. W. Griest.

CUÑA.—Hecha de tejo ó abeto. La parte superior está revestida de una lazada de gruesa cuerda de raíz de cedro. Se usa para astillar.

Largo, 25 pulgadas; ancho, 2 1/4.

INDIOS MAKAS (Rama Wakashana). Bahía de Neah, Washington, 1884.
74.780.

Coleccionado por James G. Swan.

CUÑA.—Hecha de madera. La parte superior está revestida con una lazada de cuerda de raíz de pino. Se usa en la construcción de canoas.

Largo, 11 pulgadas; diámetro, 2.

INDIOS MAKAS (Rama Wakashana). Bahía de Neah, Washington, 1883.
72.679.

Coleccionado por James G. Swan.

VITRINA VI.

FIGURINES DE BAILE.—Representando bailarines vestidos en traje de baile. Estos dibujos se hacen antes del baile, y después se dan á los niños como juguetes.

INDIOS ZUÑIES. Nuevo Méjico. 9.567. 22.935-36, 61.198 y 68.069.

Coleccionado por James Stevenson.

FIGURINES DE BAILE.

INDIOS ZUÑIES. Nuevo Méjico.

22.930.

Coleccionado por James Stevenson.

FIGURINES DE BAILE.

INDIOS ZUÑIES. Nuevo Méjico. 54.206, 69.084 á 96, 22.931 y 84.208.

Coleccionado por James Stevenson.

FIGURINES DE BAILE.

INDIOS ZUÑIES. Nuevo Méjico.

99.176-7, 189-190, 69.185-6-7-8 y 84.190.

Coleccionado por James Stevenson.

ISTRUMENTOS MUSICALES (8).—Compuestos de un palo con entalladuras y un omoplato de corzo. El sonido se produce frotando las entalladuras con la punta fina del hueso. El sonido se produce mucho más intenso frotando con el palo entallado la boca de una calabaza vacía.

INDIOS MOKIES Y ZUÑIES. Arizona y Nuevo Méjico.

68.851-2-3 y 5, 84.228-9-30 y 84 227 á 29.

Coleccionado por James Stevenson.

SONAJERAS.—Hechas de calabazas fijadas en los extremos de mangos de madera: tienen dibujos simbólicos pintados con colores muy vivos. Se usan en las ceremonias.

INDIOS MOKIES Y ZUÑIES. Arizona y Nuevo Méjico.

68.731-40-44-53-54, 164-148.

Coleccionado por James Stevenson.

DANZA PORAPHERNALAI.—Delantal, cinturón, varilla y figura de madera.

INDIOS MOKIES. Arizona.

22.843-66-905-59, 68.865.

Coleccionado por James Stevenson.

CINTURONES (2).—Forman parte del traje de baile. Hechos de algodón indígena.

INDIOS MOKIES. Arizona.

22.947-53.

Coleccionado por el Mayor J. W. Powell.

PEINADOS Y FIGURINES DE BAILE.—Los peinados son los usados actualmente en el baile, y los figurines representan un bailarín en traje de baile.

INDIOS ZUÑIES. Nuevo Méjico.

69.114, 41.956, 35.404, 41.958 y 23.141.

Coleccionado por James Stevenson.

VARAS DE BAILE (9).—Tablillas de madera adornadas con dibujos simbólicos pintados y con plumas. Se llevan en las ceremonias llamadas *danzas*.

INDIOS ZUÑIES. Nuevo Méjico.

69.171-2-5-8-9, 22.923-4, 41.931 y 16.169.

Coleccionado por Frank Hamilton Cushing.

VARILLAS DE BAILE (12).—Se llevan en las ceremonias llamadas *danzas*. Tablillas de madera adornadas con dibujos simbólicos pintados y con plumas.

INDIOS ZUÑIES. Nuevo Méjico. 69.110, 41.951-57, 19.617 y 22.929.

Coleccionado por James Stevenson.

VITRINA VII.

MODELO DE TOTEM POST.—Una columna de pizarra, con dibujos de adorno grabados.

Alto, 20 pulgadas; diámetro, 3.

INDIOS HIDAS (Rama Skittagetana), Islas de la Reina Carlota, Colombia inglesa. 88.981.

Coleccionado por James G. Swan.

MODELO DE TOTEM POST.—Una columna de pizarra, decorada con dibujos de adorno grabados.

Alto, 16 pulgadas; diámetro, 3 3/4.

INDIOS HIDAS (Rama Skittagetana), Isla del Príncipe de Gales, Alaska. 23.341.

Coleccionado por James G. Swan.

HUESO LABRADO. — Representando una figura humana.

Largo, 3 pulgadas; ancho, 1 5/8.

INDIOS TSIMSHIANES (Rama Tsimshiana), Fuerte Simpson, Colombia inglesa. 9.813 (a).

Coleccionado por el teniente F. W. Ring, del Ejército de los Estados Unidos.

HUESO LABRADO.—Representando dos caras humanas, una encima de la otra.

Largo, 6 pulgadas; ancho, 2.

INDIOS SITKAS (Rama Kuluschana), Sitka, Alaska. 45.995.

Coleccionado por J. J. McLean.

VARA DE SHAMAN.—Hecha de hueso, decorada con dibujos mitológicos grabados.

Largo, 8 1/4 pulgadas; ancho, 1.

INDIOS TSIMSHIANES (Rama Tsimshiana), Fuerte Simpson, Colombia inglesa. 89.021.

Coleccionado por James G. Swan.

MARFIL LABRADO.—Incrustado de concha.

Largo, 5 1/2 pulgadas; ancho, 2 3/8.

INDIOS TSIMSHIANES (Rama Tsimshiana), Fuerte Simpson, Colombia inglesa. 9.813 (b).

Coleccionado por el teniente F. W. Ring, del ejército de los Estados Unidos.

POLVORERA.—Hecha de hueso; decorada con dibujos en relieve. Una cuerda trenzada está sujeta á un extremo,

Largo, 6 5/8 pulgadas; diámetro, 3/4.

INDIOS SITKAS (Rama Koluschana), Sitka, Alaska, 1884. 75.420.

Coleccionado por J. J. McLean.

Los indios de la costa Nordeste son notables por la profusión de sus grabados; casi todos sus artículos de uso personal ó pertenecientes á sus casas, están decorados.

HUESO LABRADO.

Largo, 4 3/4 pulgadas; ancho, 1 1/2.

INDIOS HOONYAS (Rama Koluschana), Isla Chicagoff, Alaska.

73.801.

Coleccionado por el teniente T. Dix Bolles, de la Armada de los Estados Unidos.

HUESO LABRADO.

Largo, 6 1/4 pulgadas; diámetro, 1 1/4.

INDIOS SITKAS (Rama Koluschana), Sitka, Alaska, 1834. 75.459.

Coleccionado por J. J. McLean.

MARFIL LABRADO.—Representando un pez.

Largo, 5 3/8 pulgadas; ancho, 2 1/8.

INDIOS TONGASS (Rama Koluschana), Ft. Tongass, Alaska.

Coleccionado por el teniente F. W. Ring, del ejército de los Estados Unidos.

JUEGO DE AMULETOS DEL SHAMAN.—Tallados en marfil ó hueso: pegados á un fino mango de marfil decorado con grabados.

Largo promedial, 2 1/2 pulgadas.

INDIOS TSIMSHIANES (Rama Tsimshiana), Fuerte Simpson, Colombia inglesa. 89.021.

Coleccionado por James G. Swan.

CANUTO PARA AGUJAS.—Hecho de un hueso de ala de un cisne. Sin adornos. Los extremos del hueso están tapados con tapones de madera, uno imitando una cabeza de pescado, y el otro la cola, así es que el conjunto tiene la apariencia de un pescado.

Largo, 6 pulgadas; diámetro, 3/8.

ESKIMO, ASKINUK, Alaska. 36.719.

Coleccionado por E. W. Nelson.

CANUTO PARA AGUJAS.—Hecho de marfil entallado representando una figura humana al desnudo. El tubo para contener las agujas tiene el mismo largo del canuto.

Largo, 3 3/4 pulgadas.

ESKIMO DE NUBVIAKHCHUGALUK, Alaska. 43.945.

Coleccionado por E. W. Nelson.

CANUTO PARA AGUJAS.—Hecho del hueso del ala de un cisne. Decorado con dos juegos de líneas diagonales y tres franjas de líneas rectas alrededor del hueso. Los extremos están tapados con tapones de madera.

Largo, 5 1/4 pulgadas; diámetro, 9/16.

ESKIMO, KAIALIGUMUT, Alaska. 37.159.

Coleccionado por E. W. Nelson.

CANUTO PARA AGUJAS.—Hecho del hueso del ala de un cisne. Decorado con líneas rectas grabadas alrededor del hueso. Los extremos están tapados con tapones de madera, el uno representando la cabeza de un pescado, y el otro la cola, teniendo el conjunto la apariencia de un pez largo y delgado.

Largo, 6 1/4 pulgadas; diámetro, 5/8.

ESKIMO, ASKINUK, Alaska.

36.727.

Coleccionado por E. W. Nelson.

CANUTO PARA AGUJAS.—Tallado en marfil: tiene la forma aproximada de un huso. Hueco de arriba y de abajo. En cada lado tiene un ala sostenida de un pequeño pedazo que sobresale de la superficie.

Largo, 5 3/4 pulgadas.

ESKIMO, NORTON, SOUND, Alaska.

33.697.

Coleccionado por E. W. Nelson.

CANUTO PARA AGUJAS.—Tallado en marfil, decorado con cuatro figuras al desnudo, sentadas, dos dando frente a las otras dos.

Largo, 4 1/2 pulgadas.

ESKIMO, KING'S ISLAND (Isla del Rey), Alaska.

44.137.

Coleccionado por E. W. Nelson.

CANUTO PARA AGUJAS.—Tallado en marfil. Un extremo está decorado con una cabeza de foca, y el otro con una cabeza de lobo marino. La abertura del canuto corre de arriba abajo, y tiene un extremo tapado con madera.

Largo, 5 1/4 pulgadas.

ESKIMO, BAJO YUKON, Alaska.

38.448.

Coleccionado por E. W. Nelson.

CANUTO PARA AGUJAS.—Tallado en marfil: representa un lobo marino llevando un objeto en la boca. Decorado con puntos, anillos y líneas, formando un vistoso dibujo. Este

canuto no se parece al usado en Eskimo, pues tan sólo se abre por un extremo.

Largo, 4 1/2 pulgadas.

ESKIMO, RÍO TOGIAK, Alaska.

127.443.

Coleccionado por I. Applegate.

CANUTO PARA AGUJAS.—Tallado en marfil, representando una ballena. Decorado con puntos, anillos y líneas. Se abre tan sólo por un extremo, y tiene un agujero en el centro, tapado con un tapón de madera blanda.

Largo, 5 pulgadas.

ESKIMO, BRISTOL BAY (Bahía de Bristol), Alaska.

7.913.

Coleccionado por el Dr. T. T. Minor.

CANUTO PARA AGUJAS.—Hecho del hueso del ala de un cisne. Decorado con cuatro anillos en línea diagonal y gran número de otras líneas rectas alrededor del hueso. Los extremos están tapados con tapones de madera, el uno representando una cabeza de pescado, y el otro la cola, teniendo el conjunto la apariencia de un pescado largo.

Largo, 6 1/4 pulgadas; diámetro, 5/8.

ESKIMO, ASKINUK, Alaska.

36.723.

Coleccionado por E. W. Nelson.

CANUTO PARA AGUJAS.—Hecho del hueso del ala de un cisne. Decorado con pequeños puntos y anillos. Cada extremo está tapado con tapones de madera. Es un bello modelo.

Largo, 5 pulgadas; diámetro, 5/8.

ESKIMO DEL RIO BAJO KUSKOKWIM, Alaska.

36.762.

Coleccionado por E. W. Nelson.

CANUTO PARA AGUJAS.—Hecho del hueso del ala de un cisne. El centro está decorado con líneas cruzadas formando ángulo recto; los extremos con líneas diagonales. Cada extremo está tapado con tapones de madera, el uno imitando

una cabeza de pescado, y el otro la cola, dando al conjunto la apariencia de un pez largo.

Largo, 6 pulgadas; diámetro, 5/8.

ESKIMO, ASKINUK, Alaska.

36.764.

Coleccionado por E. W. Nelson.

A RCO DE TALADRO.—Hecho de marfil de caballo marino, decorado de arriba abajo con tres líneas paralelas. En los lados, á intervalos de una pulgada próximamente, tiene nueve hendiduras unidas por líneas curvas. Debajo tiene adornos de anillos y puntos.

Largo, 18 pulgadas; ancho, 1.

ESKIMO DE PUNTA BARROW, Alaska.

89.423.

Coleccionado por E. W. Nelson.

A SA.—Hecha de marfil, ligeramente convexa y decorada con grabados: los de la tapa representan casas, árboles y animales, y los de los lados una escena de la pesca de la ballena.

Largo, 12 1/2 pulgadas; 1/2 cuadrada.

INDIOS CHILCAT, Alaska.

67.904.

Coleccionado por J. J. McLean.

A SA PARA CUBO.—Hecha de marfil. La forma es semicircular. En la cara exterior tiene entalladas en relieve nueve cabezas de búfalo. Los bordes tienen adornos grabados. En la cara interior tiene grabados tres árboles.

Largo, 9 pulgadas; ancho, 1 1/4.

ESKIMO DEL BAJO YUKON, Alaska.

36.375.

Coleccionado por E. W. Nelson.

A SA PARA CUBO.—Hecha de marfil, ligeramente curvada por el centro. En cada extremo tiene grabado un oso.

Largo, 8 3/4 pulgadas; ancho, 1 3/4.

ESKIMO DE DIOMEDE ISLAND (Isla Diomedes), Alaska.

63.884.

Coleccionado por E. W. Nelson.

ASA PARA CUBO.—Hecha de marfil. En el centro tiene grabados dos peces. En cada extremo del asa tiene tres peces, dos tallados en relieve, y uno formando un colgante.

Largo, 10 1/2 pulgadas; diámetro, 3/4.

ESKIMO DE SLEDGE ISLAND (Isla Sledge), Alaska. 44.690.

Coleccionado por E. W. Nelson.

ASA PARA CAJA.—Hecha de marfil, ligeramente convexa y decorada con dibujos grabados representando aparentemente pieles de animales. Cada lado del estuche tiene perlas azules incrustadas.

Largo, 15 3/4 pulgadas; ancho, 1.

ESKIMO DE KOTZEBUE SOUND, Alaska. 48.529.

Coleccionado por E. W. Nelson.

ASA PARA CAJA.—Hecha de marfil, decorada con varios dibujos grabados. Empezando por la izquierda se ve un cazador en el acto de disparar contra la caza, después vienen diez llamas, y al fin de la derecha se representa una ballena con su pescador.

Largo, 15 pulgadas; ancho, 1.

ESKIMO DE KOTZEBUE SOUND, Alaska. 48.531.

Coleccionado por E. W. Nelson.

ASA PARA CUBO.—Hecha de marfil; tiene grabados seis hoyos á fin de darle la apariencia de siete colas de pescado unidas en una sola línea.

Largo, 6 1/2 pulgadas; ancho, 1 1/4.

ESKIMO DEL CABO DARBY, Alaska. 48.137.

Coleccionado por E. W. Nelson.

ACCESORIOS DE UN JUEGO ORIGINAL.—Hechos de madera de pruche y grabados con divisas totémicas. En este juego pueden tomar parte no importa qué número de personas. El banquero (dealer) se sienta en el suelo, teniendo delante un montón de pequeños pedazos de corteza de cedro, y

con mucho aparato saca los palillos, uno por uno, sin mirarlos, y los pasa á cada uno de los jugadores sentados delante de él. Cada divisa contiene un número diferente, y la apuesta la gana el número alto, ó el bajo, ó el definido, ó el especificado.

INDIOS TLINGITES, SITKA, Alaska.

6.556.

Coleccionado por el Dr. J. J. Minor, del ejército de los Estados Unidos.

PALILLOS PARA UN JUEGO.—Hechos de madera, en número de veintinueve, metidos en un saco de piel de corzo. La mayor parte de los palillos llevan una marca distintiva.

Largo, 5 pulgadas; ancho, 3/8.

INDIOS TLINGITES (Rama Kuluschana), Sitka, Alaska.

9.939.

Coleccionado por el capitán Henriques.

EXPLICACIÓN DEL JUEGO.—Cada jugador á su vez escoge un número de palillos del saco y los coloca debajo de un montón ó montones de cortezas cortadas. El jugador contrario debe adivinar si el número de palillos escondidos es par ó impar, ó si están en el uno ó en el otro montón. Si el jugador acierta ó no, gana ó pierde uno ó más palillos. El juego continúa hasta que uno de los jugadores se queda sin palillos, y entonces pierde la totalidad de la cantidad apostada en el juego. Los tlingites son jugadores inveterados.

TROMPO Y FUETE.—El trompo es de madera, y la punta de hueso.

Largo, 2 1/2 pulgadas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiwana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891.

152.905.

DARDO HICLO (YUATO-GYABO).—Hecho de un hueso de costilla; un extremo es puntiagudo, y en el opuesto tiene dos plumas.

Largo, 16 pulgadas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiwana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891.

152.906.

Coleccionado por James Mooney.

Este dardo se usa en los ejercicios de «sport». Se arroja con gran fuerza sobre la capa de hielo, y el jugador cuyo dardo va más lejos, gana la apuesta. Este juego es el favorito de los jóvenes.

HONDA.—Hecha de cuero de corzo pintado con arcilla roja. Usada por los niños.

Largo, 30 pulgadas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.922.

Coleccionado por James Mooney.

FLECHAS DE JUEGO (6).—La flecha es de un solo pedazo de madera. Tiene la cabeza grabada y pintada. Se arroja con la mano como jabalina: el jugador que la arroja á mayor distancia, gana. Es juego de hombres.

Largo, 29 pulgadas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.913.

Coleccionado por James Mooney.

JUEGO (TANGOKYA).—Se compone de ocho pequeños palillos marcados diferentemente. Se arrojan como si fuesen dados. Los palillos se llaman caballos ó yeguas. La cuenta del juego se lleva en palillos marcadores. Este juego es tan sólo jugado por hombres. Es juego favorito de los jugadores de carreras de caballos.

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.909.

Coleccionado por James Mooney.

CAYADO Y PELOTA.—El bastón está encorvado por un extremo. La pelota es de cuero rellena de cabello. Este es juego para mujeres.

Largo, 3 pies.

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.903 (a).

Coleccionado por James Mooney.

CAYADO.—Encorvado de un extremo. Decorado con dibujos de animales. Es juego tan sólo de mujeres.

Largo, 3 pies.

INDIOS CHEYENNES (Rama Algonkiana). Departamento de Cheyenne y Arapaho. Territorio indio, 1891. 152.903 (c).

Coleccionado por James Mooney.

JUEGO DE PELOTA CON EL PIE (FOOT BALL).—
 Hecha de piel de vaca rellena de pelo.

Diámetro, 3 1/2 pulgadas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiwana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891.

152.904.

Coleccionado por James Mooney.

El juego de «Foot ball» lo juegan las mujeres y las jóvenes. La pelota no la lanzan con el pie como lo hacen los blancos; el juego consiste en sostener el mayor tiempo posible la pelota sobre los dedos de un pie mientras se baila con el otro.

CAYADO Y PELOTA.—El cayado es encorvado por un extremo. La pelota es de cuero y está rellena de pelo. Este juego es para mujeres.

Largo, 3 pies.

INDIOS KIWAS (Rama Kicwana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891.

152.903 (b).

Coleccionado por James Mooney.

BOLSA «MESCAL».—De piel de gamo, bordada de cuentas. Hecha á imitación de la hostia narcótica de *cactus*; se come en la «Ceremonia mescal». La llevan pendiente de un collar los que comen el «mescal», y contiene una pequeña cantidad de «mescal» consagrado.

Diámetro, 1 1/2 pulgadas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiwana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891.

152.883.

Coleccionado por James Mooney.

«Mescal» es la raíz del *cereus*, de la familia del *cactus*. Mascada tiene la propiedad de un narcótico.

A MULETO.—Bolsa cerrada. Hecho de cuero bordado de cuentas.

Largo, 2 pulgadas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiwana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891.

152.932.

Coleccionado por James Mooney.

ARCO ENCANTADO.—Hecho de hueso de costilla. Se emplea en el caso de querer disparar una flecha contra el espíritu maléfico que desde las nubes ha sido causa de haber resultado infructuosa la caza del búfalo.

Largo, 15 pulgadas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.989.

Coleccionado por James Mooney.

SACO ENCANTADO DEL BAILE DEL SOL (modelo).—Hecho de cuero. Tiene la forma de un arzón y contiene el «gran talismán» de los Kiowas. Ningún blanco ha podido ver el talismán, pero se sabe que se compone de los trescientos, más ó menos, pericráneos-trofeos de la tribu.

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.927.

Coleccionado por James Mooney.

CONCHA DE TORTUGA ENCANTADA.—Concha de tortuga de tierra, pulimentada por el uso.

Largo, 4 $\frac{3}{4}$ pulgadas.

INDIOS CHEYENNES (Rama Algonkiana). Departamento de Cheyenne y Arapaho. Territorio indio, 1891. 152.811.

Coleccionado por James Mooney.

Esta concha se emplea en el acto del parto como amuleto, y la familia lo recibe con gran ceremonia.

RAÍZ MEDICINAL.—Usada en tisana en caso de dolor de estómago.

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 153.001.

Coleccionado por James Mooney.

AMULETO «LIFE CHARM».—Pequeño saquito en forma de diamante, bordado de cuentas y con una franja de cuero de corzo: lo llevan las jóvenes, y contiene el cordón umbilical de la persona que lo lleva.

Largo, 2 $\frac{1}{2}$ pulgadas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio. 152.882 (a).

Coleccionado por James Mooney.

SACO ENCANTADO.—Hecho de la piel de las piernas de una tortuga.

INDIOS CHEYENNES (Rama Algonkiana). Departamento de Cheyenne y Arapaho. Territorio indio, 1891. 152.810.

Coleccionado por James Mooney.

Adquirido por el Rdo. H. R. Voth de una vieja curandera cheyenne. Se usa como amuleto en los partos.

PIEDRA AMULETO.—Piedra oval incrustada en un cuero perlado, con dos correas perladas para sostenerlo.

Diámetro, 1 3/4 pulgada.

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.884.

Coleccionado por James Mooney.

Este amuleto proviene de Chihuahua (Méjico), que lo donó por reconocimiento. Los Kiowas creen que esta piedra tiene vida y el poder de moverse.

VITRINA VIII.

ESCUDITO Y ARZONES.—Hechos de cuero oscuro de corzo, bordado de cuentas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.928.

Coleccionado por James Mooney.

MUÑECA.—Vestida de cuero de corzo. Adornos de cuentas. La cintura adornada con botones de plata alemana.

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.920.

Coleccionado por James Mooney.

MUÑECO.—Vestido de piel de gamo. Lleva un escudo en el brazo. Juguete de niñas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.918.

Coleccionado por James Mooney.

CUCHARITAS.—Juguete de madera. Las niñas llevan estas cucharitas en el cinturón como juguete.

INDIOS KIWAS (Rama Kiwana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.923.

Coleccionado por James Mooney.

CARCAJ.—Juguete hecho de piel de ardilla.

INDIOS KIWAS (Rama Kiwana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.924.

Coleccionado por James Mooney.

MUÑECA de trapos: lleva un carcaj y un escudo, y está sentada en una silla de montar.

INDIOS KIWAS (Rama Kiwana). Departamento de Kiowa, 1891.

152.921.

Coleccionado por James Mooney.

MUÑECA.—Vestida de franela roja. Representa una mujer sentada en una silla de montar, llevando un niño en las espaldas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiwana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.916.

Coleccionado por James Mooney.

SAQUITOS DE TOILETTE.—Juguetes hechos de cuero.

INDIOS KIWAS (Rama Kiwana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.930.

Coleccionado por James Mooney.

ARZONES.—Juguetes (2) hechos de piel de gamo.

Largo, 8 pulgadas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiwana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.929.

Coleccionado por James Mooney.

ZAPATILLAS.—Juguete hecho de piel de gamo, bordadas de cuentas.

Largo, 3 pulgadas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.926.

Coleccionado por James Mooney.

ARCO.—Juguete decorado con bordados de cuentas.

Largo, 13 pulgadas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.914.

Coleccionado por James Mooney.

FUSIL Y FUNDA JUGUETE.—Fusil de madera; funda de piel de corzo, bordada de cuentas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.931.

Coleccionado por James Mooney.

MUÑECA de marfil, representando una mujer. Vestida de piel de corzo, adornada con diferentes pieles.

Largo, 4 pulgadas.

ESKIMO, ISLA DE SAN MIGUEL, Alaska. 129.237.

Coleccionado por L. M. Turner.

MUÑECO de marfil. De su nariz, horadada con una pluma, pende un corto hilo de cuentas. De sus orejas pende otro hilo de cuentas que le pasa por debajo de la barbilla. El saco es de piel de pato, y los pantalones de piel de corzo.

Largo, 13 3/4 pulgadas.

ESKIMO, TUNIAKPUT, Alaska. 127.292

Coleccionado por I. Applegate.

MUÑECA.—Lleva blusa de piel de corzo, festonada de otra piel, un capuchón bordado de cuentas y pendientes de cascabeles. Alrededor de la cara tiene una cinta de piel que le sirve de atador.

Largo, 3 3/4 pulgadas.

ESKIMO, Alaska. 37.889.

Coleccionado por E. W. Nelson.

MUÑECO.—Vestido de blusa de diferentes pieles, con zapatillas de cuero. Del capuchón pende una ancha franja de piel para protegerle la cara.

Largo, 7 pulgadas.

ESKIMO, NORTON SOUND, Alaska.

37.634

Coleccionado por E. W. Nelson.

MUÑECA de marfil representando una madre de Eskimo, vestida de una larga blusa; lleva su hijo en una gran funda. En la barbilla tiene ocho marcas pintadas.

Largo, 3 3/4 pulgadas.

ESKIMO, KOTZEBUE SOUND, Alaska.

48.584.

Coleccionado por E. W. Nelson.

MUÑECA de marfil, vestida de pieles. La manta sobre la cual está tendida es de piel de pato guarnecida de pieles.

Largo, 3 pulgadas.

ESKIMO, RIO TOGIAK, Alaska.

127.312.

Coleccionado por I. Applegate.

MUÑECA de madera, con los ojos, la boca y las orejas de marfil. Los anillos que lleva en la nariz y en las orejas son de cuentas. El vestido es de varias clases de pieles.

Largo, 12 1/2 pulgadas.

ESKIMO, RIO TOGIAK, Alaska.

127.297.

Coleccionado por I. Applegate.

FRONTAL DE DIADEMA.—Hecho de madera; grabado y pintado imitando la cabeza de un pájaro rodeado de pequeñas cabezas humanas. Se usa en los bailes de ceremonias.

Largo, 7 pulgadas; ancho, 6.

INDIOS HAIIDAS (Rama Skittagetana). Islas Reina Carlota, Colombia inglesa, 1883.

89.159.

Coleccionado por James G. Swan.

FRONTAL DE DIADEMA.—Pieza de madera rectangular, de la cual destaca en relieve una cabeza de oso. Los contornos son negros y rojos. Se usa en los bailes de ceremonias.

Largo, 7 pulgadas; ancho, 5 5/8.

INDIOS SITKAS (Rama Kuluschana). Sitka, Alaska, 1882. 56.486.

Coleccionado por James G. Swan.

FRONTAL DE DIADEMA.—Pieza de madera rectangular, de la cual destaca en relieve un oso. El cuerpo del oso está pintado de rojo; los contornos de la cabeza del oso son negros y rojos. El todo está bordeado de una franela roja cortada en puntas. Se usa en los bailes de ceremonias.

Largo, 6 5/8 pulgadas; ancho, 6.

INDIOS HIDAS (Rama Skittagetana). Islas Reina Carlota, Colombia inglesa, 1883. 89.051.

Coleccionado por James G. Swan.

Las diferentes ramas ó sectas de las tribus de la costa Noroeste, creen que descienden de un pájaro ó de otro animal, y graban la imagen de su supuesto progenitor en muchos de los artículos de su propiedad personal. El propietario de la diadema descrita creía provenir de una familia de osos.

FRONTAL DE DIADEMA.—Pieza plana de madera, grabada y pintada, representando una figura humana. Se usa en los bailes de ceremonias.

Largo, 6 1/4 pulgadas; ancho, 5 1/4.

INDIOS DE LA COSTA NOROESTE DE NORTE-AMÉRICA.

688.

Coleccionado por George Gibbs.

FRONTAL DE DIADEMA.—Pieza rectangular de madera, de la cual destacan en relieve las cabezas de un oso y de un pájaro. Pintada de azul, y los contornos de negro y rojo.

Largo, 5 1/4 pulgadas; ancho, 3 3/4.

INDIOS SITKAS (Rama Kuluschana). Sitka, Alaska. 20.755

Coleccionado por James G. Swan.

CARETA DE CEREMONIAS.—Tiene la forma de una cara estrecha, y es de madera pintada de blanco con los contornos negros y rojos. De la frente sale una proyección en punta que baja hasta los ojos. Tiene dos pares de ojos; el par superior está ligeramente abierto, y tiene agujeros; los ojos inferiores tienen grandes párpados que llegan hasta la línea de las fosas nasales. La careta tiene en un lado un pedazo de madera encorvada, y en el otro una pluma negra.

Largo, 11 1/2 pulgadas; ancho, 5 1/4.

ESKIMO, ASKINUK, Alaska.

48.700.

Coleccionado por E. W. Nelson.

CARETA DE BAILE.—De madera floja; en el centro tiene una cara humana y encima de ella una profunda concavidad pintada de rojo y adornada de cada lado con topes de madera. En la parte superior de la cara hay un delgado pedazo de madera rectangular. Esculpidas arriba y abajo tiene grandes manos. La mano de abajo tiene pintado un lobo marino. El resto de la cara está pintado de blanco, y los bordes de negro. En la parte superior de la frente tiene un pequeño capuchón.

Largo, 26 pulgadas; ancho, 10.

ESKIMO DE NORTON SOUND, Alaska.

33.113.

Coleccionado por E. W. Nelson.

Se usa en los bailes al son del tambor y canciones alusivas á una partida de caza ó de pesca, ó más generalmente á una leyenda mística.

CARETA DE CEREMONIAS.—De madera en forma oval. Una especie de bordón se extiende á todo lo largo de la careta, y á cada lado presenta una concavidad pintada de rojo y guarnecida de topes de madera. Cerca del borde inferior, y extendiéndose de derecha á izquierda, tiene una hendidura de forma semicircular. En cada lado de la careta hay dos agujeros. El fondo está pintado de blanco, y los bordes de negro y azul. De cada lado y de arriba sale una pluma negra.

Largo, 11 pulgadas; ancho, 7 1/2.

ESKIMO, ASKINUK, Alaska.

48.701.

Coleccionado por E. W. Nelson.

Se usa en los funerales.

CARETA DE LOS DEDOS.—Es de una pieza fina circular de madera, y representa una cara deforme. Debajo de la cara tiene dos agujeros para meter los dedos. La careta está festonada con largos pelos de la perilla de un gamo. Se usa poniéndosela delante de la cara en los bailes de ceremonias.

Diámetro, excluída la franja, 3 1/4 pulgadas.

ESKIMO DEL BAJO KUSKOQUIM, Alaska.

37.896.

Coleccionado por E. W. Nelson.

CARETA DE BAILE.—Es de madera y tiene la forma de una cara humana de blanco, con líneas negras en la parte superior de los ojos y encima de la nariz. Las orejas son de piezas separadas de madera pintada de rojo, y de cada una pende una correa de cuero. Una bola de madera esta pegada á cada lado de la barbilla. Los ojos, las fosas nasales y los espacios entre los dientes están enteramente agujereados. De la frente y del lado del ojo izquierdo sale una pluma. Una varilla de raíz de pino de pruche sirve para sujetar la careta en la cabeza del que la lleva.

Largo, 12 pulgadas; ancho, 10.

ESKIMO DE NORTON SOUND, Alaska.

33.133.

Coleccionado por E. W. Nelson.

Se usa en los bailes al son del tambor y canciones alusivas á una partida de caza ó pesca, ó más generalmente á leyendas místicas.

CARETA DE LOS DEDOS.—Es de una pieza fina circular de madera, y representa una cara deforme. Debajo de la cara tiene dos agujeros para meter los dedos. La careta está festonada con largos pelos de la perilla de un gamo. Se usa poniéndosela delante de la cara en los bailes de ceremonias.

Diámetro, excluída la franja, 3 pulgadas.

ESKIMO DEL BAJO KUSKOQUIM, Alaska.

37.653.

Coleccionado por E. W. Nelson.

CARETA DE CEREMONIAS.—De madera pintada de azul, con líneas negras en los bordes. Los ojos ligeramente abiertos, la nariz y los labios muy grandes.

Largo, 9 1/4 pulgadas; ancho, 7 1/2.

INDIOS BELLACOLAS (Rama Salishan). Colombia inglesa.

20.580.

Coleccionado por James G. Swan.

CARETA DE CEREMONIAS.—De madera pintada de azul, con líneas rojas y negras en los bordes. En los carrillos tiene dibujos pintados, y en el labio inferior una guarnición labrada.

Largo, 8 pulgadas; ancho, 5 1/2.

INDIOS DE ALASKA.

67.953.

Coleccionado por J. J. McLean.

CARETA DE CEREMONIAS.—Es de madera y tiene líneas pintadas de rojo y negro y dibujos azules en la frente y en los carrillos. Se usa en los bailes.

Largo, 9 pulgadas; ancho, 8 1/2.

INDIOS DE ALASKA.

67.952.

Coleccionado por J. J. McLean.

CARETA CEREMONIAL.—Es de madera y tiene los ojos y las cejas pintados de negro. En la frente y en los carrillos tiene dibujos azules y rojos. Un anillo de metal pende de la nariz. Se usa en los bailes.

Largo, 6 3/4 pulgadas; ancho, 6 1/4.

INDIOS SITKA (Rama Koluschana). Alaska.

9.937.

Coleccionado por el capitán Henriques.

VITRINA IX.

PLUMAS PARA LA CABEZA (2).—Varias plumas guarnecidas atadas al extremo de un palillo con vueltas de cintas.

Largo, 12 1/2 pulgadas.

INDIOS TLINGITES (Rama Koluschana). Alaska.

46.497.

Coleccionado por James G. Swan.

PLUMAS PARA LA CABEZA (2).—Varias plumas de picamaderos atadas al extremo de dos palillos cortos.

Largo, 18 3/4 y 12 3/4 pulgadas.

INDIOS DE LA COSTA NOROESTE DE NORTE AMÉRICA.

2.491. 2.

Coleccionado por el teniente Chas. Wilkes, de la Armada de los Estados Unidos.

A DORNO PARA LA CABEZA.—Corona de piel de nutria adornada con cuentas, plumas y pequeños pedacitos de trapo rojo. Tiene una cinta de algodón para sujetarlo á la cabeza. Usado en los bailes.

Diámetro, 8 1/2 pulgadas.

INDIOS UKAS (Rama Yukiana). Departamento del Valle Redondo, California. 21.410.

Coleccionado por Stephen Powers.

A DORNO PARA LA CABEZA.—Corona de plumas de picamaderos y de cuero de corzo.

Diámetro, 9 pulgadas.

INDIOS HUPAS (Rama Athapascana). Departamento del Valle de Hupa, California. 21.331.

Coleccionado por Stephen Powers.

SILBATO PARA BAILE.—Tallado en forma de pez. Se compone de dos piezas de madera talladas exteriormente y unidas con raíz de pino pruche.

Largo, 14 pulgadas; ancho, 3 1/8.

INDIOS SKEDANES (Rama Skittagetana). Islas de la Reina Carlota, Colombia inglesa. 89.139.

Coleccionado por James G. Swan.

SILBATO PARA BAILE.—Se compone de dos piezas de madera talladas y unidas con una ligadura de bramante.

Largo, 4 1/2 pulgadas; ancho, 3.

INDIOS HAIDA (Rama Skittagetana). Islas de la Reina Carlota, Colombia inglesa. 89.068.

Coleccionado por James G. Swan.

SILBATO PARA BAILE.—Se compone de dos piezas de madera talladas exteriormente y unidas con tres ligaduras una de cuero, otra de raíz de pruche, y la tercera de bramante. La boquilla está pegada con resina.

Largo, 19 3/8 pulgadas; diámetro, 3.

INDIOS HAIDAS (Rama Skittagetana). Islas de la Reina Carlota, Colombia inglesa. 89.071.

Coleccionado por James G. Swan

SILBATO PARA BAILE.—Se compone de dos piezas de madera talladas exteriormente, machihembradas y pegadas con resina. Tiene grabados representando una cara y brazos.

Largo, 7 1/2 pulgadas; ancho, 5.

INDIOS SKITTAGETANES. Islas de la Reina Carlota, Colombia inglesa. 89.158.

Coleccionado por James G. Swan.

SILBATO PARA BAILE.—Dos silbatos unidos con raíz de pino pruche formando un doble silbato. Cada uno se compone de dos piezas de madera talladas exteriormente y unidas con raíz de pino pruche y pegadas con resina.

Largo, 9 pulgadas; ancho, 3.

INDIOS HAIDAS (Rama Skittagetana). Islas de la Reina Carlota, Colombia inglesa. 89.070.

Coleccionado por James G. Swan.

MATRACA CEREMONIAL.—Hecha de madera, adornada con varios grabados y dibujos pintados, unos y otros mitológicos. El mango está cubierto con cinta. Este tipo de matraca es muy común entre los indios de la costa Noroeste.

Largo, 12 1/2 pulgadas; ancho, 3 1/2.

INDIOS HAIDAS (Rama Skittagetana). Islas de la Reina Carlota, Colombia inglesa. 98.086.

Coleccionado por James G. Swan.

MATRACA CEREMONIAL.—Hecha de madera, adornada con un dibujo pintado representando una cara humana.

Largo, 9 pulgadas.

INDIOS MASSETTES (Rama Skittagetana). Islas de la Reina Carlota, Colombia inglesa. 88.717.

Coleccionado por James G. Swan.

MATRACA PARA BAILE.—Hecha de madera, adornada de cada lado con el dibujo de una cara humana y otros dibujos pintados y grabados.

Largo, 10 1/2 pulgadas; ancho, 4 1/2.

ALASKA.

74-335.

Coleccionado por J. J. McLean.

MATRACA PARA BAILE.—Hecha de madera, grabada y con un dibujo pintado representando un picamaderos.

Largo, 10 pulgadas; ancho, 3.

INDIOS HIDAS (Rama Skittagetana). Islas de la Reina Carlota, Colombia inglesa. 88.797.

Coleccionado por James G. Swan.

MATRACA.—Hecha de madera, grabada y con un dibujo pintado representando un águila de dos cabezas, imitación de la de la bandera rusa.

Largo, 10 pulgadas; ancho, 4.

INDIOS TLINGITES (Rama Koluschana). Sitka, Alaska. 20.763.

Coleccionado por James G. Swan.

LIGAS.—Hechas de franela azul adornada con tres tiras de franela roja y cosidos alrededor hilos de cuentas blancas. En todo lo largo de la liga están cosidos tres rangos de picos de ave, que chocando entre sí producen diversos ruidos, según sea el movimiento de la pierna. Esta liga la usan tan sólo los jefes en los bailes de gran ceremonia.

INDIOS HIDAS (Rama Skittagetana). Islas de la Reina Carlota, Colombia inglesa. 89.088.

Coleccionado por James G. Swan.

SONAJERO.—Se compone de muchos picos de ave atados alrededor de dos arcos de madera cubiertos de raiz de pino pruche. Sirve de mango un palo atado á cada uno de los dos lados.

Diámetro, 6 $\frac{3}{8}$ pulgadas.

INDIOS HIDAS (Rama Skittagetana). Islas de la Reina Carlota, Colombia inglesa. 89.088.

Coleccionado por James G. Swan.

SONAJERO.—Calabaza pintada de verde claro, amarillo y negro, atravesada por un mango de madera con dos plumas atadas en un extremo. Se usa en los bailes.

Diámetro, 4 pulgadas.

INDIOS MOKIES (Rama Shoshoneana). Departamento del pueblo Moki, Arizona. 68.742.

Coleccionado por el coronel James Stevenson.

SONAJERO.—Calabaza con dibujos pintados de blanco y negro y el fondo pintado de verde, atravesada por un mango de madera. Se usa en los bailes.

Diámetro, 6 pulgadas.

INDIOS MOKIES (Rama Shoshoneana). Departamento del pueblo Moki, Arizona.

Coleccionado por Víctor Mindeleff.

84.145.

SONAJERO.—Hecho de una calabaza con dibujos pintados y atravesada por un mango con una presilla en el extremo. Se usa en los bailes.

Diámetro, 5 pulgadas.

INDIOS MOKIES (Rama Shoshoneana). Departamento del pueblo Moki, Arizona, 1886.

Coleccionado por mistress M. E. Stevenson.

128.740.

SONAJERO.—Calabaza tosca pintada de verde. Tiene por mango un palo que la atraviesa, pero sin salir por el lado opuesto.

Largo, 7 pulgadas; diámetro, 3 1/2.

INDIOS MOKIES (Rama Shoshoneana). Departamento del pueblo Moki, Arizona.

Coleccionado por Víctor Mindeleff.

84.149.

CABEZA DE UN CAYADO.—Calabaza pintada de negro con líneas rojas; un corto palo la atraviesa. Este puño sirve para rematar un largo cayado que se usa en los bailes de ceremonia.

Largo, 19 pulgadas; diámetro de la calabaza, 4 1/2.

INDIOS MOKIES (Rama Shoshoneana). Departamento del pueblo Moki, Arizona.

Coleccionado por O. D. Wheeler.

22.964.

SONAJERO.—Calabaza adornada con dibujos pintados de negro, destacando sobre fondo verde claro. Un palo atravesado de parte á parte le sirve de mango. Se usa en los bailes.

Diámetro, 3 1/4 pulgadas.

INDIOS MOKIES (Rama Shoshoneana). Departamento del pueblo Moki, Arizona.

Coleccionado por mistress M. E. Stevenson.

68.746.

SILBATO PARA BAILE.—Hecho de un hueso de ala de águila, con cintas de piel de gamo y colgantes de plumas.

Largo, 6 5/8 pulgadas.

INDIOS ARAPAHOS (Rama Algonkiana). Departamento de Cheyenne y Arapaho, Oklahoma, 1890. 153.057.

Coleccionado por Emilio Granier.

VARILLA ENCANTADA DE CURANDERO.—Cayado de madera envuelto de trapo rojo y plumas; cabeza de catlinita con una borla hecha de crin de caballo, teñida de verde.

Largo, 25 pulgadas.

INDIOS ARAPAHOS (Rama Algonkiana). Departamento de Cheyenne y Arapaho, Oklahoma, 1890. 153.064.

Coleccionado por Emilio Granier.

VARILLA ENCANTADA DE CURANDERO.—Cayado de madera pintado de rojo y adornado con franjas perladas; cabeza de catlinita adornada con una cruz de plata alemana incrustada. Penachos de plumas en los extremos.

Largo, 27 pulgadas.

INDIOS ARAPAHOS (Rama Algonkiana). Departamento de Cheyenne y Arapaho, Oklahoma, 1890. 153.063.

Coleccionado por Emilio Granier.

SILBATO Y COLLAR PARA BAILE.—El silbato está hecho de un hueso de ala de águila, envuelto de pedazos de cañón de pluma y perlas. Collar de piel de gamo, pintado de oscuro y adornado con trabajos de cañón de pluma.

Largo del silbato, 7 3/4 pulgadas.

INDIOS ARAPAHOS (Rama Algonkiana). Departamento de Cheyenne y Arapaho, Oklahoma, 1890. 153.056.

Coleccionado por Emilio Granier.

FLAUTA.—Hecha de dos piezas de cedro agujereadas, unidas por ligaduras de cuerda de piel de gamo. La lengüeta está pegada con resina balsámica de pino. Los seis agujere-

ros para los dedos están hechos con fuego. Se llama «la flauta de amor» porque se usa en las serenatas.

Largo, 21 pulgadas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.899.

Coleccionado por James Mooney.

SILBATOS (2).—Hechos de los huesos de las alas de un águila. Tienen colgantes de plumas. El mayor de los silbatos cuenta unos cien años. Se usaba en el baile del Sol y para el mando de los movimientos de los guerreros en las batallas.

Largo, 7 1/2 y 10 pulgadas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.938.

Coleccionado por James Mooney.

RECLAMO DE CORZO.—Se compone de una especie de caña de estaño, fijada entre dos pedazos de madera agujereada. Se hace sonar con el soplido. Imita bastante bien el baido del corzo.

Largo, 7 pulgadas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.939.

Coleccionado por James Mooney.

SONAJERO ENCANTADO.—Tiene el mango cubierto de piel de halcón, adornado con diez cascabeles de latón. La cabeza está hecha del escroto de un búfalo joven, y tiene pintadas pájaras y signos cabalísticos.

Largo, 2 pies.

INDIOS CHEYENNES (Rama Algonkiana). Departamento de Cheyenne y Arapaho. Territorio indio, 1891. 152.807.

Obtenido del Rev. H. R. Voth, por James Mooney.

A DORNO PARA LA CABEZA.—Manojo de plumas con una gran pluma de águila en el centro. Usado por los curanderos, por lo cual se le da el nombre de «Dr. Búfalo».

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.861.

Coleccionado por James Mooney.

SONAJERO.—Mango de madera envuelto de piel de gamo, adornado con un plumero de crin de caballo y un cascabel de latón. La cabeza está hecha de un escroto de búfalo con dibujos en relieve. Se usa en el baile llamado del «Perro guerrero».

Largo, 8 $\frac{3}{4}$ pulgadas.

INDIOS CHEYENNES Y ARAPAHOS (Rama Algonkiana). Departamento de Cheyenne y Arapaho. Territorio indio, 1891. 152.808.

TABLAS DE CORTEZA DE ABEDUL, Ó ESCRITURA DESCRIPTIVA.—Estas instructivas series de escritos en cortezas de abedul, fueron adquiridas de los indios Ojibwayes y coleccionadas por el Dr. W. J. Hoffman, cuyo testimonio se encuentra en la séptima Memoria anual de la Sección de Etnología.

En la parte superior de la vitrina, á mano izquierda, están las canciones ó los cantos mnemónicos que usan los curanderos (*shamans*) en las ceremonias de la Gran Sociedad de Medicina.

La vitrina de la mano izquierda contiene una tabla de corteza de abedul referente á las tradiciones de la tribu.

La siguiente vitrina contiene tablas de batallas y de cacerías.

La última vitrina contiene tablas de canciones para curaciones y cacerías, las cuales están cuidadosamente señaladas para que sirvan de pauta al cantor.

A BROCHADOR PARA SACO DE TRABAJO.—Hecho de marfil de colmillo de lobo marino, adornado con cuatro rangos de líneas paralelas grabadas. Un pequeño agujero practicado en el marfil, sirve para pasar el lazo ó cuerda con que se cierra el saco.

Largo, 6 $\frac{1}{4}$ pulgadas; ancho, $\frac{1}{2}$.

ESKIMO DE NORTON SOUND, Alaska.

48.778.

Coleccionado por E. W. Nelson.

A BROCHADOR PARA SACO DE TRABAJO.—Hecho de una tira de marfil de colmillo de lobo marino, adornado con cinco rangos de líneas paralelas grabadas. En el centro tiene tallada una pequeña proyección con un agujero que sirve de pasador para la cuerda con que se cierra el saco.

Largo, 7 $\frac{1}{2}$ pulgadas; diámetro, $\frac{3}{8}$.

ESKIMO DE NOLUKHTOLOGUMUT, Alaska.

38.218.

Coleccionado por E. W. Nelson.

A BROCHADOR PARA SACO DE TRABAJO.—Hecho de un pedazo cilíndrico de marfil de colmillo de lobo marino, adornado con doce rangos de líneas paralelas grabadas. En el centro tiene una pequeña proyección con un agujero que sirve de pasador para la cuerda con que se cierra el saco.

Largo, 7 1/2 pulgadas; diámetro, 3/8.

ESKIMO DEL LAGO BIG, Alaska.

36.637.

Coleccionado por E. W. Nelson.

A BROCHADOR PARA SACO DE TRABAJO.—Hecho de un pedazo cilíndrico de marfil de colmillo de lobo marino. Ligeramente curvado y adornado con ocho rangos de líneas paralelas grabadas, entremezcladas con puntos y con cruces. El marfil tiene un agujero que sirve de pasador para el cordón con que se cierra el saco.

Largo, 6 1/2 pulgadas; diámetro, 1/2.

ESKIMO DE SABOTNISKY, Alaska.

48.966.

Coleccionado por E. W. Nelson.

A BROCHADOR PARA SACO DE TRABAJO.—Hecho de un pedazo cilíndrico de marfil de colmillo de lobo marino, adornado con once rangos de líneas paralelas grabadas, entremezcladas con puntos y círculos.

Largo, 6 1/2 pulgadas; ancho, 3/8.

ESKIMO DE PAIMUT, Alaska.

38.011.

Coleccionado por E. W. Nelson.

A BROCHADOR PARA SACO DE TRABAJO.—Hecho de un pedazo triangular de marfil de colmillo de lobo marino, adornado con dibujos figurando diamantes y un juego de espitas de madera incrustadas en el marfil y rodeadas de círculos. Tiene una hendidura que sirve de pasador para el cordón con que se cierra el saco.

Largo, 5 1/2 pulgadas; ancho, 1/2.

ESKIMO DE PAIMUT, Alaska.

37.188.

Coleccionado por E. W. Nelson.

A BROCHADOR PARA SACO DE TRABAJO.—Pequeño pedazo de marfil de colmillo de lobo marino, con adornos á intervalos de cerca de una pulgada, de cinco pequeños pedazos de madera rodeados de círculos grabados. Un pequeño agujero abierto en el marfil sirve de pasador para el cordón con que se cierra el saco.

Largo, 5 1/2 pulgadas; ancho, 3/4.

ESKIMO DE CHALITMUT, Alaska.

37.716.

Coleccionado por E. W. Nelson.

A BROCHADOR PARA SACO DE TRABAJO.—Hecho de marfil de colmillo de lobo marino, adornado con líneas cruzadas grabadas y formando diferentes dibujos. En uno de los extremos tiene tallada una cabeza de águila. Un pequeño agujero abierto en el marfil sirve de pasador para el cordón con que se cierra el saco.

Largo, 5 1/4 pulgadas; ancho, 1/2.

ESKIMO DE ANOGOGUMUT, Alaska.

37.431.

Coleccionado por E. W. Nelson.

A BROCHADOR PARA SACO DE TRABAJO.—Hecho de un pedazo plano y delgado de marfil de colmillo de lobo marino, adornado en el centro con un dibujo grabado representando una cara humana y en cada lado una foca grabada. En el borde superior está grabada una serie de líneas que se cruzan unas con otras. Un pequeño agujero practicado en el marfil sirve de pasador para el cordón con que se cierra el saco.

Largo, 6 3/4 pulgadas; ancho, 1.

ESKIMO DE CHALITMUT, Alaska.

37.319

Coleccionado por E. W. Nelson.

A BROCHADOR PARA SACO DE TRABAJO.—Hecho de marfil de colmillo de lobo marino. Tallado representando un salmón. Un pequeño agujero abierto en el abrochador sirve de pasador para el cordón con que se cierra el saco.

Largo, 4 3/4 pulgadas; ancho, 1.

ESKIMO DE LA ISLA NUNIVAK, Alaska.

43.694.

Coleccionado por E. W. Nelson.

A BROCHADOR PARA SACO DE TRABAJO.—Hecho de marfil de colmillo de lobo marino y tallado en forma de castor. Adornado con círculos, líneas y puntos grabados. Cinco pequeños pedazos de plomo están pegados al marfil á intervalos de cerca de una pulgada. Un pequeño agujero abierto en la parte inferior del brochador sirve de pasador para el cordón con que se cierra el saco.

Largo, 7 pulgadas; ancho, $\frac{3}{4}$.

ESKIMO DE SABOTNISKY, Alaska. 48.861.

Coleccionado por E. W. Nelson.

A BROCHADOR PARA SACO DE TRABAJO.—Hecho de marfil de colmillo de lobo marino, tallado en forma de foca. Adornado con franjas grabadas alrededor del cuello y de la cola. Varios dibujos adornan el cuerpo. Un pequeño agujero abierto en el marfil sirve de pasador para el cordón con que se cierra el saco.

Largo, $4 \frac{1}{2}$ pulgadas; diámetro, $\frac{5}{8}$.

ESKIMO DE NULOKHTOLOGUMUTA, Alaska. 38.241.

Coleccionado por E. W. Nelson.

A BROCHADOR PARA SACO DE TRABAJO.—Tallado en marfil de lobo marino en forma de foca. Adornado con círculos, puntos y líneas grabados. Un pequeño agujero abierto en el marfil sirve de pasador para el cordón con que se cierra el saco.

Largo, 6 pulgadas; ancho, $\frac{3}{4}$.

ESKIMO DE SABOTNISKY, Alaska. 48.860.

Coleccionado por E. W. Nelson.

A BROCHADOR PARA SACO DE TRABAJO.—Hecho de marfil de colmillo de lobo marino, tallado en forma de lamprea. Un pequeño agujero abierto en el marfil sirve de pasador para el cordón con que se cierra el saco.

Largo, $6 \frac{5}{8}$ pulgadas; ancho, $\frac{3}{4}$.

ESKIMO DE NORTON SOUND, Alaska. 24.502.

Coleccionado por Lucien M. Turner.

SONAJERO DENTELLADO (2).—Se compone de dos piezas: un largo palillo dentellado y otro pequeño palillo liso. Se usa para tocar en los bailes de ceremonia. Con la mano izquierda se coge un extremo del palillo dentellado; en el otro extremo está fijada una calabaza ó cualquier objeto sonoro. Con el otro palillo, cogido con la mano derecha, se frota el palillo largo de arriba abajo y de abajo arriba.

Largo del palillo dentellado, 26 pulgadas; largo del palillo corto, 12.

INDIOS SHOSHONE (Rama Shoshoneana). Departamento del río Wind, Wyoming, 1876. 22.026-7.

Coleccionado por el Mayor J. W. Powell.

FLAUTA.—Se compone de dos tiras de madera agujereadas por fuera y unidas entre sí con cuerda de piel de gamo y pegadas con cemento de resina. Tiene seis agujeros para los dedos, hechos con fuego. La lengüeta es de caña.

Largo, 21 pulgadas; diámetro, 1 3/8.

INDIOS SHOSHONE (Rama Shoshoneana). Departamento del río Wind.

153.065.

Coleccionado por Emilio Granier.

SILBATO.—Hecho de hueso de ala de águila. Adornado con envolturas de caños de pluma teñidos.

Largo, 8 pulgadas.

INDIOS SIOUX.

153.923.

Coleccionado por mistress M. M. Hazen.

SILBATO.—Hecho de hueso de ala de águila, con una correa de piel de nutria atada al cuello del silbato.

Largo, 10 pulgadas.

INDIOS SIOUX.

153.926.

Coleccionado por Mistress M. M. Hazen.

SILBATO.—Hecho de hueso de ala de águila. Adornado con envolturas de caños de pluma teñidos. Una correa de piel de gamo con caños de pluma blancos.

Largo, 7 3/4 pulgadas.

INDIOS SIOUX.

153.924.

Coleccionado por Mistress M. M. Hazen.

SONAJERO.—Hecho de dos piezas de cuero, pegadas juntas, formando una bola. El mango está reforzado con una caña de madera. En la parte superior del silbato está pegada una pluma.

Largo, 8 pulgadas; diámetro, 3 $\frac{3}{4}$.

INDIOS SIOUX.

153.920.

Coleccionado por Mistress M. M. Hazen.

SONAJERO.—Una caña cubierta con piel de gamo, de la cual penden muchas uñas de corzo, formando el sonajero. En un lado tiene una pluma, y en el otro una ancha presilla de piel de gamo.

Largo, 19 pulgadas.

INDIOS SIOUX.

153.927.

Coleccionado por Mistress M. M. Hazen.

SILBATO (roto).—Hecho de hueso de ala de águila. Una correa de piel de gamo adornada con caños de pluma blancos y azules.

Largo, 6 $\frac{3}{4}$ pulgadas.

INDIOS SIOUX.

153.925.

Coleccionado por Mistress M. M. Hazen.

CARAMILLO.—Hecho de caña, envuelto con caños de pluma pintados. Tiene cuatro agujeros para los dedos. El sonido lo produce una lengua colocada en un agujero oblongo.

Largo, 11 $\frac{3}{4}$ pulgadas; diámetro, $\frac{3}{4}$.

INDIOS SIOUX.

153.922.

Coleccionado por Mistress M. M. Hazen.

TAMBOR PEQUEÑO.—Hecho de piel de corzo estirada en un aro irregular y sujetada con clavijas de madera que salen de todo el aro á intervalos de cerca de una pulgada.

Diámetro, 7 pulgadas.

INDIOS SIOUX.

153.921.

Coleccionado por Mistress M. M. Hazen.

PALILLO DE TAMBOR.—El palillo está hecho de un palo derecho. La porra es de piel de gamo, rellena de pelo. El palillo y la porra están pintados de rojo. Lo usan los chiquillos.

Largo del palo, 14 $\frac{3}{4}$ pulgadas; diámetro de la porra, cerca de 1 $\frac{1}{2}$.

INDIOS MOKIES (Rama Shoshoneana). Departamento del Pueblo Moki, Arizona.

22.552.

Coleccionado por el Mayor J. W. Powell.

PALILLO DE TAMBOR.—La porra es de pelo cubierto de trapo. Lo usan los hombres.

Largo, 22 pulgadas; diámetro de la porra, cerca de 4 1/2.

INDIOS MOKIES (Rama Shoshoneana). Departamento del Pueblo Moki, Arizona. 22.553.

Coleccionado por el Mayor J. W. Powell.

PALILLO DE TAMBOR (TATCHI).—Los dos pintados con colores severos. La porra es de piel de gamo rellena de pelo. Usado por los chiquillos.

Largo del palo, 13 pulgadas; diámetro de la porra, cerca de 2 1/2.

INDIOS MOKIES (Rama Shoshoneana). Departamento del Pueblo Moki, Arizona. 128.630.

Coleccionado por mistress M. E. Stevenson.

PALILLO DE TAMBOR.—Pintado con colores severos. Una porra de trapo rellena de pelo está sujeta á un extremo del palillo.

Largo, 15 pulgadas.

INDIOS MOKIES (Rama Shoshoneana). Departamento del Pueblo Moki, Arizona. 68.919.

Coleccionado por el coronel James Stevenson.

PALILLO DE TAMBOR.—Pintado de rojo. Una porra de piel de gamo rellena de pelo y pintada de rojo y de negro está atada á un extremo del palillo.

Largo, 14 1/2 pulgadas.

INDIOS MOKIES (Rama Shoshoneana). Departamento del Pueblo Moki, Arizona. 68.923.

Coleccionado por el coronel James Stevenson.

PALILLO DE TAMBOR.—Adornado y pintado. Una porra hecha de piel de gamo rellena de pelo está atada al extremo del palillo.

Largo, 12 1/2 pulgadas.

INDIOS MOKIES (Rama Shoshoneana). Departamento del Pueblo Moki, Arizona. 68.922.

Coleccionado por el coronel James Stevenson.

PALILLO DE TAMBOR.—Una porra recubierta de piel de gamo, está atada al extremo del palillo.

Largo, 18 pulgadas.

INDIOS MOKIES (Rama Shoshoneana). Departamento del Pueblo Moki, Arizona, 1883. 68.918

Coleccionado por el coronel James Stevenson.

VITRINA X.

SOMBRERO.—Hecho de raíces de pino pruche, finamente tejido y adornado con conchas, cuentas y con dibujos pintados.

Diámetro, 15 1/2 pulgadas.

ALEUTS, Islas Aleutianas, Alaska. 11.378.

Coleccionado por Vincent Colyer.

Es notable la semejanza de estos sombreros con los de los chinos.

SOMBRERO DE CAZADOR.—Hecho de raíces de pino pruche, finamente tejido con torzal. Pintado de azul, con dibujos rojos y azules en la copa. Adornado con conchas, cuentas y dos plumeros de crin de lobo marino.

Diámetro, 16 pulgadas.

ESKIMO DE LAS ISLAS KADIAK, Alaska. 74.720.

Coleccionado por Wm. J. Fischer.

RIZO.—Hecho de crines de la cola del caballo. Adorno para los hombres.

Largo, 2 1/2 pulgadas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.872.

Coleccionado por James Mooney.

ADORNO DE CABEZA.—Hecho de muchos pedazos pequeños de cañón de pluma, pintados de rojo y colocados en sentido perpendicular. Á intervalos iguales tiene pedazos de cañón de pluma con pluma. Las carrilleras para sujetarlo á la cabeza son de piel de gamo.

Largo de los cañones de pluma, 2 1/2 pulgadas.

INDIOS DEL RÍO McCLOUD (Rama Copehana). California, 1875.

19.276.

Coleccionado por Livingston Stone.

ADORNO DE CABEZA PARA HOMBRES.—Fina redecilla obscura, adornada de un lado con plumas de colores muy vivos.

INDIOS HUPAS (Rama Athapascana). Departamento del Valle de Hupa, California, 1874.

21.333.

Coleccionado por Stephens Powers.

ADORNO DE CABEZA PARA HOMBRES.—Fina redecilla obscura, adornada con pequeños pedazos de conchas de haliotis.

INDIOS DEL RÍO PITT (Rama Palaihnihana). Departamento del Valle Redondo, California.

21.378.

Coleccionado por Stephen Powers.

ADORNOS DE CAMISA.—Saquito de tela amarilla perfumado, con colgantes de colas de lince y de corzo cosidas á un bordado de cuentas. Se lleva en las hombreras, pecheras ó espaldares de las camisas de hombre y de niño.

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Territorio indio, 1891. 152.874.

Coleccionado por James Mooney.

PALILLO PARA LA CABEZA.—Es de madera, con la cabeza imitando la raíz de almizcleña, que comen los Kiowas, y sirve para partir la raya del pelo.

Largo, 8 pulgadas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891.

152.937.

Coleccionado por James Mooney.

ADORNO ENCANTADO PARA LA CABEZA.—Hecho de hilos de cuentas, atados á un botón de plata alemana. Llevado en la cabeza sirve de amuleto, y probablemente se usa en la celebración de alguna ceremonia secreta.

Largo, 10 pulgadas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.910.

Coleccionado por James Mooney.

ADORNO DE CABEZA.—Hecho de una pluma de águila. El cañón de la pluma está cubierto con piel de gamo bordada de cuentas, al cual está atado un adorno de cuero perlado, cortado en forma circular. Este adorno lo llevan los hombres.

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.871.

Coleccionado por James Mooney.

PLUMA PARA LA CABEZA.—El cañón está cubierto con piel de gamo bordada de cuentas, al cual está atado un botón de plata y un hilo de cuentas azules. Este adorno lo llevan los hombres.

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.870.

Coleccionado por James Mooney.

LIGA.—Hecha de una cinta, bordada de cuentas, de media pulgada de ancho, con pequeños colgantes de cinta. La llevan los hombres puesta debajo de la rodilla.

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.866.

Coleccionado por James Mooney.

ZARCILLOS.—Abalorios de verdadero *wampum*, con adornos de plata y cadenillas de latón. Los llevan los hombres.

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.875.

Coleccionado por James Mooney.

CASCO GUERRERO.—Hecho de una larga banda de piel de alce, adornado con dibujos pintados en rojo y en negro. Dos plumas de águila colocadas hacia delante. Las carrilleras para sujetar el casco en la cabeza son de cuerda de piel de alce.

Ancho de la banda, 6 5/8 pulgadas.

INDIOS KLAMATHES (Rama Lutuamiana). Departamento de Klamath, Oregón, 1876. 24.095.

Coleccionado por L. S. Dyer.

ADORNO DE LA CABEZA.—Hecho de piel de gamo, adornado con plumas de picamaderos y pelo blanco cortado de encima de los cascos del corzo. Las carrilleras para sujetar el adorno en la cabeza son de piel de gamo. Este adorno lo usan los hombres en los bailes.

Largo, 24 pulgadas; ancho, 16.

INDIOS NATANO BAND (Rama Athapascana). Departamento del Valle de Hupa, California, 1885. 77.192.

Coleccionado por el teniente P. H. Ray, del ejército de los Estados Unidos.

ADORNO DE LA CABEZA.—Hecho de una ancha banda de piel de alce, pintada de rojo y azul y con muchas plumas colocadas hacia delante. Las cintas que sirven para sujetar el adorno á la cabeza son de algodón. Llevan este adorno los jóvenes en los bailes.

Ancho de la banda, 7 1/8 pulgadas.

INDIOS KENUCK BAND (Rama Athapascana). Departamento del Valle de Hupa, California, 1885. 77.191.

Coleccionado por el teniente P. H. Ray, del ejército de los Estados Unidos.

CEPILLO PARA LA CABEZA.—Hecho de piel de puerco espin.

Largo, 5 1/2 pulgadas.

INDIOS PIUTES (Rama Shoshoneana). Nevada. 19.052.

Coleccionado por Stephen Powers.

CEPILLO PARA LA CABEZA.—Hecho con fibras de hierbas. El asidero es de piel de gamo.

Largo, 6 pulgadas; ancho, 3 1/2.

INDIOS HUPAS (Rama Athapascana). California, 1885. 77.195.

Coleccionado por el teniente P. H. Ray, del ejército de los Estados Unidos.

CEPILLO PARA LA CABEZA.—Hecho de una piña de pino.

Largo, 5 pulgadas.

INDIOS TARAHUMARES, Chihuahua, Méjico, 1885. 126.652.

Coleccionado por el Dr. Edward Palmer.

CEPILLO PARA LA CABEZA.—Hecho de raíces de hierba jabonera. Las fibras están atadas con bramante y cera.

Largo, 5 3/4 pulgadas.

INDIOS UTES (Rama Shoshoneana). Río de Owen, California. 19.718.

Coleccionado por Stephen Powers.

CEPILLO PARA LA CABEZA.—Hecho de fibras vegetales.

Largo, 15 pulgadas.

INDIOS UTES (Rama Shoshoneana). Utah. 12.019.

Coleccionado por el Mayor J. W. Powell.

APLASTAPIOJOS.—Hecho de cuatro púas de palo, unidas por el extremo.

Largo, 5 pulgadas; ancho, 4/9.

41.900

Coleccionado por James Stevenson.

CINTURÓN.—Hecho de cuero, adornado con dientes de corzo. El borde inferior contiene los dientes incisivos de unos 230 corzos, colocados unos encima de otros en dos rangos fuertemente cosidos al cuero. El cinturón se sujeta á la cintura con cuerdas de cuero muy fuerte.

Largo, 34 pulgadas; ancho, 2 3/4.

ESKIMO DE FT. ALEXANDER, Alaska. 76.703.

Coleccionado por J. W. Johnson.

COLLAR.—Hecho de cuero, adornado con dientes de corzo. El borde inferior contiene los dientes incisivos de 144 corzos, colocados los unos encima de los otros, y están fuertemente cosidos al cuero. Diez dientes de lobo marino penden al extremo de otros tantos hilos de cuentas blancas y azules. En un extremo del collar hay una cuerda de cuero con una gran cuenta azul, que sirve para meterla en una presilla que hay en el otro extremo, á fin de abrocharlo y sujetarlo al cuello.

Largo, 17 1/2 pulgadas; ancho, 1 1/4.

ESKIMO DE FT. ALEXANDER, Alaska, 1886.

127.647.

Coleccionado por J. W. Johnson.

CINTURÓN.—Hecho de cuero, adornado con franjas transversales de cuentas blancas y azules.

Largo, 31 pulgadas; ancho, 1 3/8.

ESKIMO DE FT. ALEXANDER, Alaska, 1886.

127.646.

Coleccionado por J. W. Johnson.

CINTURÓN DE MUJER.—Hecho de cuero, adornado con dientes de corzo. La parte inferior contiene los dientes incisivos de 51 corzos, colocados los unos encima de los otros y fuertemente cosidos al cuero.

Largo, 26 pulgadas; ancho, 1 1/4.

ESKIMO DE LA ISLA SAN MIGUEL, Alaska.

48.690.

Coleccionado por E. W. Nelson.

ARCO PARA LA CABEZA.—Hecho de varilla curvada en forma de arco. Usado por las solteras Mokies.

Largo, 7 3/4 pulgadas; ancho, 7 3/4.

INDIOS MOKIES (Rama Shoshoneana). Arizona, 1876.

22.539.

Coleccionado por O. D. Wheeler.

Este característico adorno lo usan en el peinado las solteras Mokies, metido entre el cabello y colocado de modo que da la apariencia de dos grandes orejas ó alas en ambos lados de la cabeza.

ADORNO PARA LA CABEZA.—Hecho de una tira de madera doblada en forma de arco. Usado por las solteras Mokies.

Largo, 11 1/2 pulgadas; ancho, 11.

INDIOS MOKIES (Rama Shoshoneana). Arizona, 1876. 41.916.

Coleccionado por O. D. Wheeler.

ADORNO PARA LA CABEZA.—Hecho de una tira de madera doblada en forma de arco. Usado por las solteras Mokies.

Largo, 9 pulgadas; ancho, 12 3/4.

INDIOS MOKIES (Rama Shoshoneana). Arizona, 1876. 22.541.

Coleccionado por O. D. Wheeler.

RIZADOR.—Varilla doblada en forma de yugo. Usado por las mujeres Mokies.

Largo, 5 1/2 pulgadas; ancho, 3 3/4.

INDIOS MOKIES (Rama Shoshoneana). Nuevo Méjico. 9.546.

Coleccionado por el Dr. Edward Palmer.

ADORNO PARA LA CABEZA.—Dos rectángulos planos de madera, pintados los bordes de negro. Usado por las mujeres para sujetarse los cabellos encima de las orejas.

Largo, 4 1/2 pulgadas; ancho, 2 3/4.

INDIOS ZUNIES (Rama Zuniana). Nuevo Méjico. 69.406.

Coleccionado por el Dr. J. W. Powell.

BOLSA TOILETTE.—Hecha de cuero bordado de cuentas, con una franja de cuerdas retorcidas de piel de gamo.

Largo, 9 pulgadas; ancho, 4.

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.889 (a).

Coleccionado por James Mooney.

Estas bolsas sirven para guardar la pintura, los espejos, los peines, las plumas *mescal*, las joyas, los ahorros, etc.

BOLSA FOGUERA.—Hecha de cuero con bordados de cuentas. En la falda tiene una mano bordada en cuentas rojas y sobre un fondo de cuentas azules.

Largo, 4 $\frac{7}{8}$ pulgadas; ancho, 4 $\frac{1}{4}$.

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.890.

Coleccionado por James Mooney.

Las «bolsas fogueras» se llevan colgando de la cintura. Contienen el pederal, el eslabón y la yesca para encender el fuego.

CINTURÓN DE MUJER.—Ancha cinta de cuero adornada con dibujos estampados, con cuentas y con botones de plata alemana sobre fondo de cinta roja. Hebilla de latón.

Largo, 40 $\frac{3}{4}$ pulgadas; ancho, 2 $\frac{1}{2}$.

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.867.

Coleccionado por James Mooney.

CINTURÓN DE DONCELLA.—De cuero curtido. Adornado con grandes botones de plata alemana. Atados al cinturón están los estuches para el cuchillo y el punzón y la bolsita para los perfumes, etc.

Largo, 29 pulgadas; ancho, 2.

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.869.

Coleccionado por James Mooney.

BROCHE.—Se compone de dos presillas de cuero de gamo perlado, unidas por una cuerda. En el centro tiene botones de plata alemana. Se usa para sujetar la manta al cuerpo.

Diámetro, 2 pulgadas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.881 (δ).

Coleccionado por James Mooney.

BOLSA DE PERFUMERÍA PARA DONCELLA.—Hecha de cuero perlado adornado con aros de metal. Usada para guardar plantas aromáticas. Se lleva pendiente del cinturón.

Largo, 5 $\frac{1}{2}$ pulgadas; ancho, 3 $\frac{1}{2}$.

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.886.

Coleccionado por James Mooney.

COLLAR DE DONCELLA.—Hilo de cuero de gamo con cuentas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891.

Coleccionado por James Mooney.

152.864.

COLLAR.—Hecho de cuentas de vidrio blanco (imitación del viejo *wampum*) espaciadas con perlas y piezas de cuero. De cada extremo pende una cinta perlada.

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891.

Coleccionado por James Mooney.

152.863.

ADORNO DE CABEZA PARA HOMBRES.—Se compone de una pieza circular de cuero con un botón de plata alemana en el centro, rodeado de un bordado de perlas y colgantes de cintas de colores vivos.

Diámetro, 1 3/4 pulgadas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891.

Coleccionado por James Mooney.

152.873 (c).

ADORNO DE CABEZA PARA HOMBRES.—Anillo de perlas blancas del cual pende un pedazo pequeño de piel de nutria, un botón de plata y muchas cintas de cuentas azules.

Largo, 13 pulgadas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891.

Coleccionado por James Mooney.

152.873 (a).

ADORNO DE CABEZA PARA HOMBRES.—Se compone de cuatro hilos de perlas sujetadas por un botón de plata a un pequeño pedazo de piel de nutria. Estos adornos son algunas veces consagrados y se les da una significación religiosa.

Largo, 13 pulgadas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891.

Coleccionado por James Mooney.

152.873 (b).

COLLAR Y SILBATO DE GUERRA.—Collar de cuentas del cual penden tres plumas unidas y un silbato de guerra hecho de hueso de ala de águila. Los silbatos hechos de huesos de águila son las trompetas de guerra de los Kiowas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.862.

Coleccionado por James Mooney.

COLLAR PARA HOMBRE.— Se compone de un hilo de cuero con cuentas, pequeños pedazos de plomo, latón y hierro, al cual está atado un anillo de hierro y un saco de trapo con perfumes.

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.865.

Coleccionado por James Mooney.

A DORNO PARA MANTILLAS.—Hecho de cuatro piezas circulares de piel de gamo, bordado de perlas, unidas por cuatro pequeñas tiras del mismo material y adornadas de igual manera. Se cose al borde todo alrededor de la mantilla.

Largo, 28 pulgadas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.888.

Coleccionado por James Mooney.

A DORNO PARA MANTAS.—Se compone de cuatro piezas circulares de cuero bordado de perlas, unidas por cuatro pequeñas tiras del mismo material, adornadas de la misma manera.

Largo, 61 pulgadas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.835.

Coleccionado por James Mooney.

Estos adornos se usan para adornar los bordes delanteros de las mantas. Este trabajo de perlas demuestra una gran habilidad.

TIRAS PARA LIGAS.—De piel de gamo con bordados de cuentas.

Largo, 26 pulgadas; ancho, 3 1/4.

INDIOS KIWAS (Rama Kiwana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891. 152.834 (c).

Coleccionado por James Mooney.

Estas tiras se cosen como adorno á las ligas de los hombres. Este modelo es un notable *specimen* de trabajo perlado.

ADORNO PARA MANTILLAS.—Hecho de cuatro pedazos circulares de piel de gamo unidos por tiras del mismo material. Todo el adorno está decorado con cuentas, cascabeles y cintas.

Largo, 33 pulgadas.

INDIOS CHEYENNES (Rama Algonkiana). Departamento de Cheyenne y Arapaho. Territorio indio, 1891. 152.813.

Coleccionado por James Mooney.

BRAZALETES (3).—Tipo muy primitivo. Hechos de dos alambres de cobre retorcidos.

INDIOS T'LINGITES (Rama Kuluschana). Alaska, 1891.

153.197.—8.—9.

Coleccionado por el teniente Geo. Emmons, de la Armada de los Estados Unidos.

BRAZALETES (3).—Manufactura indígena. Hechos de alambre de latón retorcido.

INDIOS T'LINGITES (Rama Kuluschana). Alaska, 1891. 153.200 (a).

Coleccionado por el teniente Geo. Emmons, de la Armada de los Estados Unidos.

BRAZALETE.—Hecho de una tira plana y unida de latón. Manufactura indígena.

INDIOS T'LINGITES (Rama Kuluschana). Alaska, 1891. 153.200 (b).

Coleccionado por el teniente Geo. Emmons, de la Armada de los Estados Unidos.

BRAZALETE.—Manufactura indígena. Hecho de tiras de latón con adornos cincelados.

INDIOS T'LINGITES (Rama Kuluschana). Alaska, 1891. 153.200 (c).

Coleccionado por el teniente Geo. Emmons, de la Armada de los Estados Unidos.

BRAZALETE.—Manufactura indígena. Hecho de alambre grueso de cobre. Sin ornamentos.

INDIOS T'LINGITES (Rama Kuluschana). Alaska, 1891. 153.196.
Coleccionado por el teniente Geo. Emmons, de la Armada de los Estados Unidos.

BRAZALETES (2).—Manufactura indígena. Hechos de una fuerte tira de cobre.

INDIOS T'LINGITES (Rama Kuluschana). Alaska, 1891. 153.194—5.
Coleccionado por el teniente Geo. Emmons, de la Armada de los Estados Unidos.

BRAZALETE.—Hecho de una moneda de plata; forjado á martillazos. Adornado con dibujos totémicos grabados. Sin broche.

Ancho, 1 1/4 pulgada.
INDIOS HAIDAS (Rama Skittagetana). Colombia inglesa. 20.251.
Coleccionado por James G. Swan.
Los indios Haidas son los plateros más prácticos de la costa Noroeste.

BRAZALETE.—Hecho de una moneda de plata; forjado á martillazos. Sin adornos y sin broche.

Ancho, 7/16 pulgada.
INDIOS T'LINGITES (Rama Kuluschana). Alaska. 19.545.
Coleccionado por James G. Swan.

BRAZALETE.—Hecho de una moneda de plata y adornado con el dibujo totémico del oso.

INDIOS HAIDAS (Rama Skittagetana). Islas de la Reina Carlota, Colombia inglesa. 20.251.
Coleccionado por James G. Swan.

Los indios Haidas son los mejores escultores y los más expertos plateros de la costa.

ARO DE SERVILLETA.—Hecho de plata, con la cabeza y las alas del águila americana grabadas.

Diámetro, 1 1/2 pulgada; ancho, 1 3/8.
INDIOS HAIDAS (Rama Skittagetana). Colombia inglesa. 20.257.
Coleccionado por James G. Swan.

BRAZALETE.—Hecho de una moneda de plata; forjado á martillazos. Adornado con dibujos totémicos grabados. Sujetado alrededor de la muñeca con un broche.

Ancho, $1 \frac{5}{8}$ pulgada.

INDIOS T'LINGITES (Rama Koluschana). Alaska. 19 532.

Coleccionado por James G. Swan.

Los brazaletes de plata reemplazaron á los de hierro, cobre, hueso ó concha que anteriormente usaban los indios de la costa Noroeste.

BRAZALETE.—Hecho de una moneda de plata; adornado con los dibujos totémicos del oso.

INDIOS HAIDAS (Rama Skittagetana). Islas de la Reina Carlota, Colombia inglesa. 20.251.

Coleccionado por James G. Swan.

Los indios Haidas son los mejores escultores y los más expertos plateros de la costa.

BRAZALETE.—Hecho de cobre con conchas inscru-tadas.

Ancho, $\frac{5}{8}$ pulgada.

INDIOS T'LINGITES (Rama Koluschana). Fuerte Wrangell, Alaska.

19.529.

Coleccionado por James G. Swan.

BRAZALETE.—Hecho de una moneda de plata; forjado á martillazos. Adornado con grabados totémicos. Asegurado alrededor de la muñeca con un broche.

Ancho, $\frac{2}{3}$ pulgada.

INDIOS T'LINGITES (Rama Koluschana), Alaska. 19.541.

Coleccionado por James G. Swan.

BRAZALETE.—Hecho de una moneda de plata; forjado á martillazos. Adornado con grabados totémicos. Asegurado alrededor de la muñeca con un broche.

21.003.

Coleccionado por el Dr. J. B. White, del ejército de los Estados Unidos.

JUEGO PARA FUMADOR.—Se compone de cuatro piezas: una pipa con mango largo de madera, grabado y pintado, y cuenco de catlinita; una tabaquera de piel de gamo magníficamente adornada con bordados de perlas y de franjas de piel de gamo, teñidas de amarillo; una bolsa de piel de gamo conteniendo el pedernal y un pedazo de yesca, y un punzón (para limpiar la pipa), el cual está metido en un estuche perlado, que, junto con la yesquera, está atado á un cinturón.

INDIOS SIOUX, Dakota.

8.481.—131.327.—8.

Coleccionado por J. P. Kimball y Mistress A. C. Jackson.

GUANTES.—Hechos de piel de gamo, forrados y guarnecidos de trapo, y adornados con bordados de perlas.

Largo, 10 $\frac{3}{4}$ pulgadas; ancho, 5.

INDIOS SIOUX. Departamento del Lago de Devil, Dakota.

Coleccionado por Paul Beckwith.

TABAQUERA.—Hecha de piel de gamo y adornada con bordados de perlas.

Largo, 7 $\frac{3}{8}$ pulgadas; ancho, 3 $\frac{7}{8}$.

INDIOS YANKTONES (Rama Siouana). Departamento de Yankton, Dakota.

8.393.

Coleccionado por F. W. McGuire.

BOLSA.—Hecha de piel de gamo, adornada con bordados de cuentas y franjas de piel de gamo.

Largo, 16 pulgadas; ancho, 6 $\frac{1}{2}$.

INDIOS SIOUX. Departamento del Lago de Devil, Dakota.

23.747.

Coleccionado por Paul Beckwith.

BOLSA.—Hecha de piel de gamo, adornada con bordados de perlas y anillos de estaño.

Largo, 3 $\frac{1}{2}$ pulgadas; ancho, 3 $\frac{1}{4}$.

INDIOS SIOUX.

113.348.

Coleccionado por Mistress A. C. Jackson.

ADORNO PARA TOBILLO. — Hecho de piel de mephita americana curtida y ornamentada en el interior con pintura roja sagrada. Usado por los curanderos.

Largo, 40 pulgadas; ancho, 4.

INDIOS OJIBWAS (Rama Algonkiana.) Departamento de White Earth (Tierra Blanca). Minnesota, 1891. 153.026 (a).

Coleccionado por el Dr. W. J. Hoffman.

BOLSA ENCANTADA PARA DONCELLAS.—La piel de una comadreja.

INDIOS OJIBWAS (Rama Algonkiana.) Departamento de White Earth (Tierra Blanca). Minnesota, 1891. 153.047.

Coleccionado por el Dr. W. J. Hoffman.

BRAZAL.—Hecho de cuero; se lleva justo encima del codo. Usado solamente por los curanderos.

Largo, 36 pulgadas; ancho, 2 1/2.

INDIOS OJIBWAS (Rama Algonkiana.) Departamento de White Earth (Tierra Blanca). Minnesota, 1891. 153.027 (b).

Coleccionado por el Dr. W. J. Hoffman.

BRAZAL.—Una tira de franela roja; se lleva justo encima del codo. Usado solamente por los curanderos.

Largo, 54 pulgadas; ancho, 2 1/2.

INDIOS OJIBWAS (Rama Algonkiana.) Departamento de White Earth (Tierra Blanca). Minnesota, 1891. 153.027 (a).

Coleccionado por el Dr. W. J. Hoffman.

BOLSA PERLADA.—Hecha de franela roja. El delante y el detrás de la bolsa están adornados con bordados de cuentas formando hermosos dibujos. Los lados están guarnecidos con cintas azules claras y verdes. En los bordes están cosidas cintas de perlas, de las cuales penden borlitas de torzal de estambre.

Largo, 16 pulgadas; ancho, 11 1/2.

INDIOS CHIPPEWAS (Rama Algonkiana.) Departamento del Río Blanco. Minnesota. 129.889.

Coleccionado por el teniente H. M. Creel, del ejército de los Estados Unidos.

Esta bolsa pertenecía á «Wild Goose» (oca salvaje), jefe chippewa. Los Chippewas son renombrados por su habilidad en los bordados de perlas.

VITRINA XI.

SEDAL PARA PESCAR.—Hecho del tallo del alga marina gigante. El tallo tiene aproximadamente un sexto de pulgada de grueso, y se parece mucho á un tallo de cepa de uva. Es muy tierno y se rompe con facilidad; pero templado en el agua aumenta mucho de volumen y se pone excesivamente duro.

INDIOS HIDAS (Rama Skittagetana). Islas de la Reina Carlota, Colombia inglesa, 1883. 88.86g.

Coleccionado por James G. Swan.

El alga marina gigante se cría en el agua á una profundidad de tres á treinta brazas. (Una braza es igual á seis pies.) Cerca de la raíz tiene aproximadamente un cuarto de pulgada de diámetro, y es muy fuerte; á medida que crece se dilata, y crece hueca desde cerca de la mitad de su altura. En la punta tiene un gran bulbo hueco, del cual nacen hojas largas y estrechas. Los indios cortan esta planta con un cuchillo hecho en forma de V, por el extremo en el cual está clavada la espita. Este instrumento se coloca encima de la planta, y se deja caer hasta el fondo: tirando fuertemente de la cuerda que lo sujeta, la planta se corta cerca de la raíz. La parte dura del tallo es la única que se emplea para sedales. Con el bulbo se hacen botellas para contener aceite.

LAZO.—Cuatro tiras de cuero tejidas en forma redonda. Mercancía para transacciones mercantiles.

INDIOS DEL DEPARTAMENTO DEL VALLE ROUND, California, 1889. 131.150.

Coleccionado por A. J. Purcell.

LAZO.—Hecho de pelo claro y castaño de búfalo.

Espesor, cerca de $1/3$ de pulgada.

INDIOS COMANCHES (Rama Shoshoneana). Fuerte Cobb. Territorio indio. 6.922 (b).

Coleccionado por el Dr. Edward Palmer.

LAZO.—Hecho de pelo de búfalo trenzado.

Espesor, cerca de $1/3$ de pulgada.

INDIOS COMANCHES (Rama Shoshoneana). Fuerte Cobb. Territorio indio.

6.922 (a).

Coleccionado por el Dr. Edward Palmer.

PUNZÓN.—Hecho de marfil de colmillo de lobo marino. Adornado con varias franjas de líneas paralelas grabadas alrededor. Tiene una bola tallada en la punta del mango.

Largo, $9 \frac{1}{4}$ pulgadas; diámetro, $3/8$.

ESKIMO DE PAIMUT, Alaska.

38.378.

Coleccionado por E. W. Nelson.

PUNZÓN.—Hecho de marfil de colmillo de lobo marino. El mango está adornado con dos juegos de círculos grabados, entre los cuales hay un dibujo parecido á una X. En la punta del mango tiene dos bolas, una encima de otra.

Largo, $6 \frac{1}{2}$ pulgadas; diámetro, $3/8$.

ESKIMO DEL CABO VANCOUVER, Alaska.

37.751.

Coleccionado por E. W. Nelson.

PUNZÓN.—Hecho de marfil de colmillo de lobo marino. El mango está adornado con dibujos grabados de forma parecida al diamante y muchos círculos y cruces. En la punta del mango hay una cabeza de pez tallada.

Largo, 7 pulgadas; diámetro, $3/8$.

ESKIMOS DE LA ISLA SAN MIGUEL, Alaska.

24.451.

Coleccionado por Lucien M. Turner.

PUNZÓN.—Hecho de marfil de colmillo de lobo marino. Adornado con líneas grabadas de arriba abajo que llegan hasta unas tres pulgadas de la punta.

Largo, 9 pulgadas; ancho, $3/8$.

ESKIMOS DE NORTON SOUND, Alaska.

33.257.

Coleccionado por E. W. Nelson.

PUNZÓN.—Hecho de marfil de colmillo de lobo marino. La punta del mango figura un pez, cerca del cual tiene un juego de líneas paralelas grabadas alrededor, y muchas líneas cortas verticales, y entre ellas muchos signos ó dibujos de la forma de una X.

Largo, 8 1/2 pulgadas; diámetro, 1/2.

ESKIMOS DE PAIMUT, Alaska.

37.988.

Coleccionado por E. W. Nelson.

PUNZÓN.—Hecho de marfil de colmillo de lobo marino. El mango está adornado con cuatro juegos de líneas paralelas grabadas alrededor, y líneas diagonales superpuestas y otras cortas perpendiculares á la punta. El extremo del mango tiene la forma de una cola de pez.

Largo, 8 pulgadas; diámetro, 1/2.

ESKIMOS DE LA ISLA SAN MIGUEL, Alaska.

24.449.

Coleccionado por Lucien M. Turner.

PUNZÓN.—Hecho de marfil de colmillo de lobo marino. El mango está adornado con una serie de líneas paralelas grabadas alrededor. Una cadena de marfil pende del extremo del mango. Una parte del último eslabón de la cadena está tallada en forma de cola de pez.

Largo, 9 pulgadas; diámetro, 3/8.

ESKIMOS DE LOWER KUSKOQUIM, Alaska.

36.631.

Coleccionado por E. W. Nelson.

PUNZÓN.—La hoja es de hierro. El mango es de marfil de colmillo de lobo marino, tallado en forma de pez. Penachos de pelo claro están fijados en unos agujeros taladrados en el lomo del pez.

Largo del mango, 2 3/4 pulgadas; largo de la púa, 3 1/4.

ESKIMOS DEL CABO VANCOUVER, Alaska.

37.304.

Coleccionado por E. W. Nelson.

PUNZÓN.—El agujón es de hierro. El mango es de marfil de colmillo de lobo marino, adornado con tres juegos de franjas grabadas. En el extremo del mango tiene dos adornos puestos uno encima de otro: el primero tiene la forma de un huso, y el segundo de bola, adornada con gran número de puntos.

Largo del mango, 3 1/2 pulgadas; largo de la púa, 3 3/4.

ESKIMOS DE CHALITMUT, Alaska.

37.621.

Coleccionado por E. W. Nelson.

PUNZÓN.—El agujón es de hierro. El mango es de marfil de colmillo de lobo marino, adornado con líneas, franjas y puntos grabados. Una cadena tallada en marfil pende del extremo del mango del punzón.

Largo del mango, 2 1/2 pulgadas; ancho de la púa, 1 1/2.

ESKIMOS DE CHALITMUT, Alaska.

37.752.

Coleccionado por E. W. Nelson.

PUNZÓN.—El agujón es de hierro. El mango es de marfil de colmillo de lobo marino, tallado representando un pez. Adornado con franjas, puntos y líneas grabados.

Largo del mango, 3 3/4 pulgadas; largo de la púa, 3 1/2.

ESKIMOS DE NULOKHTOLOGUMUTA, Alaska.

38.385.

Coleccionado por E. W. Nelson.

MARTILLO DE PIEDRA.—La cabeza es redonda y el mango es de mimbre recubierto de cuero. La cabeza tiene un agujero taladrado, en el cual está metido el mimbre. Se usa para machacar carne, romper huesos, forjar clavos, etc.

Largo, 13 á 15 1/2 pulgadas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiwana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891.

152.996.

Coleccionado por James Mooney.

MANO DE ALMIREZ.—Usada para machacar carne seca al sol hasta que está en estado de convertirla en polvo. Esta mano de almirez está metida en una funda de cuero.

Largo, 5 1/4 pulgadas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiwana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891.

153.004.

Coleccionado por James Mooney.

MARTILLO.—La cabeza es de madera, y el mango es de cuero. Se usa para romper huesos, amasar ciruelas silvestres, etc.

Largo de la cabeza, 5 pulgadas; largo del mango, 5 3/4.

INDIOS CHEYENNES (Rama Algonkiana). Departamento de Cheyenne y Arapaho. Territorio indio, 1891. 152.812.

Coleccionado por James Mooney.

ARPÓN BALLENERO Y VAINA.—La parte superior de la saeta es de madera, y está unida á la sección inferior de hueso, con una ligadura de cuerda de nervio. La saeta está metida en el hueso, y tiene dos lengüetas cortadas en la punta. La vaina se compone de dos piezas de madera agujereada y unidas con cuerda de nervio.

Largo del arpón, 13 pulgadas; largo de la vaina, 4 1/2.

ESKIMOS DE UGASHIK, Alaska, 1885. 127.763.

Coleccionado por Wm. J. Fisher.

PUNTAS DE LANZA (4) Y VAINA.—Las saetas son de madera. Las hojas son de hierro, metidas en un mango y aseguradas con ligaduras de ballena. La vaina es de cuero.

Largo, de 15 á 18 pulgadas.

ESKIMOS DE PUERTO CLARENCE, Alaska. 46.078.

Coleccionado por el Dr. W. H. Dall.

Se usa para rematar las ballenas, los lobos marinos, etc., después que han sido heridos y cogidos.

DAGA Y VAINA.—El puño es de madera con arandela hecha de un pedazo de mogote de ciervo, el cual está asegurado en el puño con una ligadura de cuero de nervio. La hoja es de cobre y está metida en la arandela y asegurada con un remache. La vaina se compone de dos piezas de madera agujereada y unidas fuertemente con una enlazada de cuero.

Largo de la daga, 10 1/2 pulgadas; largo de la vaina, 7 3/4.

ESKIMOS DE LA ISLA NUNIVAK, Alaska. 16.356.

Coleccionado por el Dr. W. H. Dall.

DAGA Y VAINA.—La sección superior del mango es de madera, y la inferior de mogote de ciervo. La hoja es de hierro y está metida en el mogote de ciervo, y asegurada por un remache. La vaina se compone de dos piezas de madera agujereada y unidas fuertemente con una franja de cuero.

Largo del mango, 9 $\frac{3}{8}$ pulgadas; largo de la hoja, 2 $\frac{3}{8}$.

ESKIMOS DE LA ISLA NUNIVAK, Alaska. 16.360.

Coleccionado por el Dr. W. H. Dall.

ANTEOJOS.—Hechos de madera de pino pruche, pintada de rojo, y los extremos frotados con grafito. Las piezas de los ojos están separadas y son ovales y cóncavas y tienen cortaduras horizontales por donde poder ver. Adornados con cuentas blancas y rojas.

Largo, 7 $\frac{1}{4}$ pulgadas; ancho, 2.

ESKIMOS DE LA ISLA SAN MIGUEL, Alaska. 24.339.

Coleccionado por L. M. Turner.

Los usan los indígenas para precaverse de la ceguera producida por la nieve, y contra la oftalmía causada por la reflexión del sol en la niebla que se levanta de la nieve en los deshielos.

ANTEOJOS.—Hechos de madera ligera. Son de forma muy convexa y no tienen visera. Los agujeros para los ojos son muy grandes, y probablemente dispuestos para poner en ellos cristales de color obscuro.

Largo, 5 $\frac{1}{2}$ pulgadas; ancho, 2.

ESKIMOS DEL RÍO SAN LORENZO, Alaska. 63.269.

Coleccionado por E. W. Nelson.

Los usan los indígenas para precaverse de la ceguera producida por la nieve, y contra la oftalmía causada por la reflexión del sol en la niebla que se levanta de la nieve en los deshielos.

ANTEOJOS.—Hechos de madera ligera, sin visera. Tienen cavidad para la nariz hacia arriba y hacia abajo, á fin de que el aparato pueda usarse indistintamente por un lado y por otro. Una simple cortadura horizontal sirve para los dos ojos: no tiene lazos.

Largo, 5 1/4 pulgadas; ancho, 1 1/2.

ESKIMOS DE LA BAHÍA DE NORTON, Alaska.

44.329.

Coleccionado por E. W. Nelson.

Los usan los indígenas para precaverse de la ceguera producida por la nieve, y contra la oftalmía causada por la reflexión del sol en la niebla que se levanta de la nieve en los deshielos.

ANTEOJOS.—Caracteriza este aparato una ancha visera. Las aberturas para la visión estaban en un principio separadas; pero habiéndose rajado la madera, las dos mitades están unidas con pequeños tarugos. Los anteojos tienen una forma graciosa que permite ajustarlos bien á la nariz y á las mejillas.

Largo, 6 pulgadas; ancho, 2 1/4.

ESKIMOS DE LA ISLA SLEDGE, Alaska.

45.075.

Coleccionado por E. W. Nelson.

Los usan los indígenas para precaverse de la ceguera producida por la nieve, y contra la oftalmía causada por la reflexión del sol en la niebla que se levanta de la nieve en los deshielos.

ANTEOJOS.—Hechos de madera deteriorada, cubiertos con una doble tira de lona, á la cual están pegados pequeños cristales, colocados de modo que vengan delante de las ojeras de la madera.

Largo, 8 pulgadas; ancho, 3.

ESKIMOS DE LA ISLA DE DIOMEDES, Alaska.

63.626.

Coleccionado por E. W. Nelson.

Los usan los indígenas para precaverse de la ceguera producida por la nieve, y contra la oftalmía causada por la reflexión del sol en la niebla que se levanta de la nieve en los deshielos.

ANTEOJOS.—Hechos de madera; esfera sin viseras. Las ojeras están abiertas en la misma forma del ojo. Una tosca nariz está pegada al exterior, y por el interior tiene una ligera cavidad para la nariz natural.

Largo, 6 1/4 pulgadas; ancho, 2.

ESKIMOS DE SABOTNISKY, Alaska.

48.996.

Coleccionado por E. W. Nelson.

Los usan los indígenas para precaverse de la ceguera producida por la nieve, y contra la oftalmía causada por la reflexión del sol en la niebla que se levanta de la nieve en los deshielos.

ANTEOJOS.—Hechos de madera de pino pruche. Caracteriza este aparato una visera estrecha, un agujero elíptico para los dos ojos y una cavidad para la nariz. Sostenido por tiras de cuero. Modelo tosco.

Largo, 6 1/4 pulgadas; ancho, 1 1/2.

ESKIMOS DEL BAJO YUKON, Alaska.

38.704.

Coleccionado por E. W. Nelson.

Los usan los indígenas para precaverse de la ceguera producida por la nieve, y contra la oftalmía causada por la reflexión del sol en la niebla que se levanta de la nieve en los deshielos.

VAINAS PARA CUCHILLOS (2).—Una es de cuero curtido, y otra de cuero natural. Las usan los hombres.

Largo, 19 1/2 pulgadas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891.

152.977.

Coleccionado por James Mooney.

ESTUCHES PARA CUCHILLOS (3).—Hechos de cuero curtido adornado con tachuelas de cabeza de latón. Lo usan los hombres.

Largo, 10, 13 y 16 pulgadas.

INDIOS KIWAS (Rama Kiowana). Departamento de Kiowa. Territorio indio, 1891.

152.891.

Coleccionado por James Mooney.

ALFILETERO.—Hecho de marfil de colmillo de lobo marino. Del extremo pende una cadenilla hecha del mismo material.

Largo, 9 pulgadas.

ESKIMOS DE CABO DARBY, Alaska.

44.173.

Coleccionado por E. W. Nelson.

ALFILETERO.—Se compone de un tubo de cobre atravesado por una tira de cuero en el cual se clavan las agujas. Del extremo pende una pequeña cadena hecha de marfil.

Largo, 16 pulgadas.

ESKIMOS DE LA ISLA DE SAN MIGUEL, Norton Sound, Alaska.

24.467.

Coleccionado por L. M. Turner.

ALFILETERO.—Se compone de un tubo de marfil de colmillo de lobo marino atravesado por una tira de cuero en el cual se clavan las agujas. De cada extremo de la tira de cuero penden dos colgantes de marfil.

Largo, 16 pulgadas.

ESKIMOS DE LA ISLA DE SAN MIGUEL, Norton Sound, Alaska.

24.493.

Coleccionado por L. M. Turner.

DEDAL Y AGUJAS.—El dedal es de piel de lobo marino y se usa en el dedo pulgar. Las agujas son de marfil y tienen los agujeros abiertos de la misma manera que las agujas en los pueblos civilizados.

ESKIMOS DE PUNTA BARROW, Alaska.

89.395.

Coleccionado por el teniente P. H. Ray, del ejército de los Estados Unidos.

ALFILETEROS (2).—Hechos de tubos de marfil de colmillo de lobo marino, atravesados por tiras de cuero dobladas en las cuales se clavan las agujas. Los tubos tienen adornos de cuentas azules.

Largo, 8 pulgadas; diámetro, 3/4.

ESKIMOS DEL RÍO MCKENZIE, América inglesa.

2.088.

Coleccionado por R. McFarlane.

ALFILETERO.—Hecho de un tubo de marfil tallado, atravesado por una tira de cuero en el cual se clavan las agujas. De cada extremo de la tira de cuero penden dos pedazos de marfil, que usan para doblar la suela de las botas.

Largo, 12 pulgadas.

ESKIMOS DE LA ISLA DE SAN MIGUEL. Norton Sound, Alaska.

24.494.

Coleccionado por L. M. Turner.

ESTUCHE PARA ALHAJAS.—Pequeña cajita oval tallada en madera. Las charnelas y las cerraduras son de cuero natural.

Largo, 4 pulgadas; ancho, 1 1/4.

ESKIMOS DEL CABO NOME, Alaska.

45.348.

Coleccionado por E. W. Nelson.

ESTUCHE PARA ALHAJAS.—Tallado en madera y adornado con incrustaciones de marfil.

Largo, 4 1/2 pulgadas; ancho, 2.

ESKIMOS DE LA ISLA NUNIVAK, Alaska.

43.878.

Coleccionado por E. W. Nelson.

ESTUCHE PARA ALHAJAS.—Hecho de madera. La caja y la tapa están talladas en forma de lobo marino. La tapa tiene adornos de perlas azules incrustadas.

Largo, 7 pulgadas; ancho, 2 1/2.

ESKIMOS DE LA ISLA DE SAN LORENZO, Alaska.

63.267.

Coleccionado por E. W. Nelson.

ESTUCHE PARA ALHAJAS.—Tallado en madera en forma de una cabeza humana. Adornado con cuentas blancas de vidrio y de marfil. La parte superior está pintada de rojo y la inferior de negro.

Diámetro, 3 pulgadas.

ESKIMOS DE KUSHUNUK, Alaska.

36.280.

Coleccionado por E. W. Nelson.

ESTUCHE PARA ALHAJAS.—La parte superior y la inferior talladas en madera. Los lados son de corteza de abedul.

Largo, 3 pulgadas; ancho, 1 1/2.

ESKIMOS DE CHALIMUT, Alaska.

36.279.

Coleccionado por E. W. Nelson.

CAJA.—Para guardar puntas de lanza y arpones. La caja entera está hecha de un solo pedazo de madera tallado en forma de barco.

Largo, 9 3/4 pulgadas; ancho, 2 1/2.

ESKIMOS DE LA ISLA NUNIVAK, Alaska.

58.253.

Coleccionado por E. W. Nelson.

CAJA.—La caja está hecha de una sola pieza de madera tallada en forma de lobo marino. Se usa para guardar puntas de arpón.

Largo, 9 1/2 pulgadas; ancho, 2 1/2.

ESKIMOS DEL CABO NOME, Alaska.

44.458.

Coleccionado por E. W. Nelson.

ESTUCHE PARA TRABAJOS DE FANTASÍA.—Hecho de una sola pieza de madera. Pintado de rojo y adornado con grabados. Tapa ranurada.

Largo, 7 1/4 pulgadas; ancho, 1 3/4.

ESKIMOS DEL CABO NOME, Alaska.

45.514.

Coleccionado por E. W. Nelson.

MATACONEJOS.—Se compone de ramas curvadas y tiras de madera, y se usa como instrumento para matar conejos y otra caza. La forma tosca consiste en una rama naturalmente curvada y reducida á su longitud natural.

INDIOS MOKÉ Y ZUÑI DE ARIZONA Y NUEVO MÉJICO.

69.202-446-508-525-41.980 y 84.258.

Coleccionado por James Stevenson y Víctor Mendeleff.

HONDAS (5).—Se componen de dos piezas de cuero curtido dobladas iguales y unidas con tiras de cuero curtido. Se usan para matar la pequeña caza.

INDIOS DE CALIFORNIA Y NUEVO MÉJICO.

HONDAS (4).—De forma igual á las anteriores.

ESKIMOS DE LA ISLA DE SAN LORENZO, Alaska.

63.256-515 y 46.016-17.

Coleccionado por E. W. Nelson y el Dr. W. H. Dall.

BOLAS CAZAPÁJAROS.—Se componen de cuatro piezas ovales de madera, unidas por cortas tiras de cuero. Se usan para cazar gallinas de agua. Las bolas se tiran contra el bando de gallinas al levantar el vuelo, de las cuales algunas son cogidas y derribadas al suelo por el instrumento.

ESKIMOS DE LA ISLA DE SAN LORENZO, Alaska. 63.259.

Coleccionado por E. W. Nelson.

BOLAS CAZAPÁJAROS.—Se componen de ocho piezas de marfil talladas en forma de varias cabezas de animales. Las bolas están unidas las unas á las otras por largas tiras de cuero. Este instrumento se usa para cazar gallinas de agua, tirándolo contra el bando de pájaros al levantar el vuelo, de los cuales algunos son cogidos y derribados al suelo.

ESKIMOS DE PUNTA HOPE. 63.815.

Coleccionado por E. W. Nelson.

BOLAS CAZAPÁJAROS.—Se componen de cuatro piezas de madera talladas en forma de huevo, unidas á un manajo de caños de pluma por largas cuerdas de nervio. Se usan para cazar gallinas de agua. Las bolas se tiran contra el bando de pájaros al emprender el vuelo, de los cuales algunos son envueltos y derribados al suelo.

ESKIMOS DE LA ISLA DE SAN LORENZO, Alaska. 63.258.

Coleccionado por E. W. Nelson.

BOLAS CAZAPÁJAROS.—Se componen de cuatro piezas de hueso aproximadamente del tamaño de un huevo de gallina, atadas á cuatro trenzas de cuerda de nervio. Se usan para cazar gallinas de agua. El aparejo se tira contra el bando de pájaros al levantar el vuelo, de los cuales algunos son envueltos y derribados al suelo.

ESKIMOS DE LA ISLA DE SAN LORENZO, Alaska. 63.262.

Coleccionado por E. W. Nelson.

BOLAS CAZAPÁJAROS.—Se componen de cuatro dientes de lobo marino, atados unos con otros por largas cuerdas. Se usan para cazar gallinas de agua. El proyectil se tira contra el bando de pájaros al emprender el vuelo, de los cuales algunos caen al suelo envueltos por el aparato.

ESKIMOS DE SHAKTOLIK, Alaska. 38.404.

Coleccionado por E. W. Nelson.

CACHIPORRA.—Para matar nutrias marinas. Tallada en forma de este mismo animal.

INDIOS HAIDAS (Rama Skittagetana). Islas de la Reina Carlota, Colombia inglesa. 88.828.

Coleccionado por James G. Swan.

CACHIPORRA.—Para matar focas. Tallada en forma de lobo marino.

INDIOS HAIDAS (Rama Skittagetana). Islas de la Reina Carlota, Colombia inglesa. 88.824.

Coleccionado por James G. Swan.

CACHIPORRA.—Para matar focas. Tallada en forma de lobo marino.

INDIOS HAIDAS (Rama Skittagetana). Islas de la Reina Carlota, Colombia inglesa. 88.980.

Coleccionado por James G. Swan.

ZOQUETE.—Hecho de marfil de colmillo de lobo marino. Se usa para el manejo de las cuerdas de las velas de los barcos.

Largo, 1 1/2 pulgada; ancho, 7/8.

ESKIMOS DE LA ISLA SLEDGE, Alaska. 44.753.

Coleccionado por E. W. Nelson.

ZOQUETE.—Hecho de marfil de colmillo de lobo marino muy claro. Se usa para el manejo de las cuerdas de las velas de los barcos.

Largo, 1 3/4 pulgada; ancho, 7/8.

ESKIMOS DE LA ISLA SAN LORENZO, Alaska. 63.370.

Coleccionado por E. W. Nelson.

DESENREDADOR.—Hecho de marfil de colmillo de lobo marino. Se usa para facilitar el manejo de las cuerdas del arpón.

Largo, 1 3/4 pulgada; ancho, 5/8.

ESKIMOS DE KUSHUNUK, Alaska. 37.053.

Coleccionado por E. W. Nelson.

DESENREDADOR.—Hecho de marfil de colmillo de lobo marino. Se usa para facilitar el manejo de las cuerdas del arpón.

Largo, 1 3/4 pulgada; ancho, 3/4.

ESKIMOS DE SABOTNISKY, Alaska. 49.009.

Coleccionado por E. W. Nelson.

DESENREDADOR.—Hecho de marfil de colmillo de lobo marino. Un extremo está tallado en forma de cabeza de oso. Se usa para facilitar el manejo de las cuerdas del arpón.

Largo, 1 3/4 pulgada; ancho, 3/4.

ESKIMOS DE ASKINUK, Alaska. 37.056.

Coleccionado por E. W. Nelson.

DESENREDADOR.—Hecho de marfil de colmillo de lobo marino. Se usa para facilitar el manejo de las cuerdas del arpón, cuando se enredan y tuercen ó cuando se quiere cambiar la cabeza del sedal.

Largo, 2 pulgadas; ancho, 7/8.

ESKIMOS DE CHALITMUT, Alaska. 38.006.

Coleccionado por E. W. Nelson.

GUÍA.—Hecha de marfil de colmillo de lobo marino, adornado con círculos grabados. Se usa para impedir que se enreden las dos cuerdas del sedal.

Largo, 1 1/8 pulgada; ancho, 1/2.

ESKIMOS DE KUSHUNUK, Alaska. 37.087.

Coleccionado por E. W. Nelson.

GUÍA.—Hecha de marfil de colmillo de lobo marino, tallado en forma de oso. Se usa para impedir que se enreden las dos cuerdas del sedal.

Largo, 1 7/8 pulgada; ancho, 1/2.

ESKIMOS DE PAIMUT, Alaska. 37.218.

Coleccionado por E. W. Nelson.

ARRASTRAFOCAS.—Hecho de una correa de cuero, unida á un mango de marfil de colmillo de lobo marino, en los cuales están entalladas dos cabezas de foca. Se usa para arrastrar las focas muertas.

Largo, 8 pulgadas.

ESKIMOS DE LA ISLA DE SAN LORENZO, Alaska. 33.663.

Coleccionado por E. W. Nelson.

ARRASTRAFOCAS.—Hecho de cuerda de cuero, unida á un mango tallado en marfil de colmillo de lobo marino. Justo en el extremo el mango tiene un agujero para pasar la correa. Se usa para arrastrar las focas muertas.

Largo, 14 1/2 pulgadas.

ESKIMOS DE PUNTA BARROW, Alaska. 89.469.

Coleccionado por el teniente P. H. Ray, del ejército de los Estados Unidos.

ARRASTRAFOCAS.—Hecho de correa de cuero, unida á un mango de marfil de colmillo de lobo marino, tallado en forma de una cabeza de foca. Se usa para arrastrar las focas muertas.

Largo, 14 pulgadas.

ESKIMOS DEL CABO DARBY, Alaska.

44.153.

Coleccionado por E. W. Nelson.

ARRASTRAFOCAS (2).—Hecho de cuerda de cuero, unida á un mango de marfil tallado en forma de foca. Se usa para arrastrar las focas muertas.

Largo, 11 pulgadas.

ESKIMOS DEL CABO NOME, Alaska.

44.579-80.

Coleccionado por E. W. Nelson.

VITRINA XII.

CESTAS DE CUERDAS.—Hechas de raíz de pino pruche y de césped teñido y pedúnculo de helecho. Estas cestas son una magnífica demostración de la destreza en tejer y de la habilidad artística de los indios de la costa Noroeste del Norte de América.

INDIOS MAKAHES (Rama Wakashana). Washington.

Coleccionado por el teniente F. W. Ring, de la Armada de los Estados Unidos.

CESTAS TRENZADAS sin concluir, demostrando el procedimiento para trenzar y las varillas teñidas por los indios y empleadas en la fabricación de cestería.

INDIOS MOKIES Arizona.

128.711.

Coleccionado por mistress M. E. Stevenson.

CESTERÍA TEJIDA, TORCIDA Y TRENZADA.—Cestas en estado de elaboración, para demostrar la manera de construir los tres grandes tipos de cestas adujadas.

MATERIALES PARA LA FABRICACIÓN DE CESTAS.—Muestra de la elaboración de la cesta, desde el material en bruto hasta su completa forma; de los instrumentos empleados por los cesteros; de cestas en diversos estados de la elaboración, y de cestas adujadas.

INDIOS MOKIES (Rama Shoshoneana). Arizona.

Coleccionado por James Stevenson.

CESTA DE CORTEZA DE ABEDUL.—Bordado de fantasía con cañones de pluma teñidos.

INDIOS MICMACES (Rama Algonkiana). Nueva Escocia.

Coleccionado por R. B. Hough.

CESTERÍA.—Cribas torcidas y aventadores del Sudoeste de los Estados Unidos.

INDIOS UTES (Rama Shoshoneana). Utah y Nevada.

Coleccionado por el Mayor J. W. Powell.

ALFORJAS UNIDAS.—Hechas de césped: finamente guarnecidas y festoneadas con una gruesa trenza. Adornadas con lanas de colores.

INDIOS ALENTS (Rama Eskimanana). Islas Alentianas, Alaska.

Coleccionado por el Dr. W. H. Dall.

EQUIPO DE TEJEDOR DE CINTURONES.—El algodón se extiende en un lecho de arena y se bate y ventea fuertemente con una vara flexible para cardarlo: se hila muy finamente con un huso, y se emplea para la fabricación de cinturones, mantas, etc., de la clase superior.

INDIOS MOKIES (Rama Shoshoneana). Arizona.

Coleccionado por James Stevenson.

A PARATO PARA DESMENUZAR LA CORTEZA DE CEDRO.—Consistente en picadera, instrumento para desmenuzar la corteza, y una falda para mujer.

El cedro gigante (*Thuja gigantea*) crece en toda la costa del Pacífico del Norte-América y en el Sudeste de Alaska, Colombia inglesa, Washington y Oregón. Á la madera y á la corteza de este árbol se debe el desarrollo de todas las industrias entre los indígenas de los países citados.

La corteza se arranca del árbol en pedazos, como hacen nuestros cosecheros de casca, con el hueso de la costilla de un corzo, á cuyo instrumento se da el nombre de «descortezador». Un lado de este instrumento se usa para señalar y rajar las secciones, y el otro para hacer saltar el pedazo del tronco.

La corteza desmenuzada se usa para fabricar telas para faldas de mujeres y otros artículos: se prepara poniendo una tira de corteza interior en la picadera de madera, núm. 127.868, y se desgaja con un instrumento de madera ó de hueso. Después se pone la corteza más dúctil restregándola con las manos. Comúnmente se hacen con ella paquetes ó lios, y se vende al peso: se emplea para vestidos, colchones, etc.

A DORNOS PARA FALDAS DE MUJER.—Hechos de largas tiras de pequeños pedazos de corteza de cedro, unidas con cordón y superpuestas á una franja de tejido de hilo.

Largo, 17 pulgadas.

INDIOS QUINAIELTES (Rama Salishana). Factoría Quinaielt, Territorio de Washington, 1887. 127.867.

Coleccionado por Charles Willoughby.

EQUIPO DEL TEJEDOR DE ESTERAS DE PALMA.—Consistente en hojas de palma, agujas, fibra de corteza y dobladores para aplanar las costuras.

INDIOS QUINAIELTES (Rama Salishana). Condado de Chealis, Territorio de Washington, 1887. 127, 842-52-73.

Coleccionado por Charles Willoughby.

MODELOS Y FOTOGRAFÍAS para demostrar los procedimientos empleados para curtir las pieles por los indios Navajos de Arizona.

129.436.

Coleccionado por el Dr. R. W. Shufeldt, de la Armada de los Estados Unidos.

PIEL DE GAMO CURTIDA.—Modelo para demostrar el resultado de los procedimientos empleados para curtir pieles en el Sudoeste de los Estados Unidos.

INDIOS NAVAJOS (Rama Athapascana). Nuevo Méjico. 9.548.

Coleccionado por el Dr. Edward Palmer.

UTILES DE ZAPATERO DE NAVAJO.—Consistentes en agujas, leznas, modelos de costura y de calzado concluido y la descripción publicada. (Procedentes del Museo Nacional de los Estados Unidos, 1888, pág. 131.)

INDIOS NAVAJOS (Rama Athapascana). Arizona. 128.112-16.

Coleccionado por A. M. Stephen.

MOGADORES DE FRUTO DE CACTUS.—Tenacillas, ganchos, cogedores y partidores para recoger la fruta del cactus.

INDIOS DE ARIZONA. Nuevo Méjico y Méjico.

9.971, 22.535 y 126.577.

Coleccionado por James Stevenson y Edward Palmer.

AZADAS DE CONCHAS DE ALMEJAS.—Estos primitivos instrumentos agricolas fueron hallados entre las manos de una banda de indios Yacques en la desembocadura del río Yacqui, en Sonora, Méjico.

129.845.

Coleccionado por Edward Palmer.

INDIA KIOWA (Maniquí de mujer).

RAMA ALGONKIANA. Oklahoma, Territorio indio.

Modelado por Theodore A. Mills.

El traje ha sido coleccionado por James Mooney.

GUERRERO INDIO KIOWA (Maniquí de hombre).

RAMA ALGONKIANA. Oklahoma, Territorio indio.

Modelado por Theodore A. Mills.

El traje ha sido coleccionado por James Mooney.

INDIA SIOUX (Maniquí de mujer).

RAMA SIOUANA. Río Missouri.

Modelado por U. S. G. Dunbar.

GUERRERO INDIO SIOUX (Maniquí de hombre).

RAMA SIOUANA. Río Missouri.

Modelado por Theodore A. Mills.

El traje perteneció á Red Cloud (*Nube Roja*), un célebre jefe, y fué coleccionado por el teniente G. A. Warren, de la Armada de los Estados Unidos.

INDIO ZUÑI (Maniquí de hombre).

RAMA ZUÑIANA. Nuevo Méjico.

La cabeza fué modelada del natural por Clark Mills.

El traje ha sido coleccionado por James Stevenson.

ESQUIMAL.—Saco y pantalones de piel de corzo, guarnecidos con pieles blancas. Botas de piel de foca y guantes de piel de oso.

ESKIMO (Rama Eskimanana). PRINCE WILLIAMS LAND.

Coleccionado por el capitán C. F. Hall.

FOTOGRAFÍAS DE INDIOS.— Representan 85 diferentes tribus, en su mayoría de ramas existentes todavía. Esta magnífica serie, de 1.300 fotografías, es el resultado de muchos años de trabajo de colección de la Inspección Geológica y la Dirección de Etnología de los Estados Unidos, con la ayuda de las fotografías de las famosas galerías de retratos indios, pintados por George Catlin y Stanley.

Una parte de esta colección forma un dado en el salón Nordeste.

Exhibido por la Sección de Etnología de los Estados Unidos.

LITOGRAFÍAS DE INDIOS CÉLEBRES.— Estas series, de 130 litografías, están sacadas de las tribus indias de Mac Kenney y Hall. Estos dibujos forman un dado en el gran salón.

Exhibido por el Museo Nacional.

CABANA DE CAÑAS (modelo).—Estas cabañas se construyen levantando un número de pies derechos en círculo é inclinados hasta unirse por los extremos, los cuales se atan con fuertes ligaduras de hebra de corteza. Sobre lós pies derechos se adhieren muchos rangos horizontales de pequeños árboles tiernos, los cuales se cubren con juncos que se sujetan con otros rangos de árboles tiernos, más delgados que los primeros, y que se atan con cuerdas por el interior. Los rangos horizontales dejan una abertura entre dos pies derechos, que sirve de entrada, y está cerrada con una puerta de piel de alce. La chimenea está construída de modo que no pueda el viento devolver el humo. La hornilla está en el centro, y el dormitorio en un lado de la cabaña, cerrado por un muro de tierra.

INDIOS PIUTES. Nevada.

19.027.

Coleccionado por Stephen Powers.

CASA COMUNAL.—La madera que se emplea para estas construcciones es de cedro gigante; se construyen con gran cuidado por el esfuerzo combinado de muchos obreros; usualmente todo el pueblo presta su cooperación. La erección del primer pie derecho es siempre ocasión para celebrar grandes fiestas. El frontis se adorna con pinturas representando alguna fecha legendaria y la de la inauguración.

INDIOS DE LA COLOMBIA INGLESA.

Coleccionado por James G. Swan.

CANOA DE CORTEZA DE ABEDUL.—Tripulada por dos indios algonkianos, ocupados en pescar con arpón. Llevan trajes de piel de gamo con dibujos imitando bordados. En la pesca al arpón es necesario que un pescador dirija la canoa según las órdenes del que maneja el arpón. La canoa está hecha de un gran pedazo de corteza de abedul, adherido á un armazón de madera: las costuras y los agujeros están pegados con resina de pino pruche. Estas canoas son muy ligeras y de forma esbelta. Dos hombres pueden llevarlas en hombros durante un trecho de muchas millas, como lo hacen en las vertientes rápidas. El modelo de canoa expuesto ha sido construído por los

INDIOS ALGONKIANOS DEL CANADÁ Y DEL NORTE DE LOS ESTADOS UNIDOS.

CAZADOR ESQUIMAL DE FOCAS EN SU BOTE DE PERGAMINO.—El bote (kyak) está construido con gran esmero: el armazón es de madera, sobre el cual está estirada una piel de foca, impregnada de aceite. En la cubierta tiene un hueco con borde sobresaliente, y en él se sienta el cazador, el cual lleva un vestido interior de pieles y otro exterior, hecho de intestinos de lobo marino, completamente impermeable, y lleva una corta lanza-garfio con cabeza de martillo. Por arma arrojadiza tiene un arpón, con sus correspondientes palos para arrojarlo, cuerda y boya, los cuales lleva atados al bote hasta que llega el momento de tener que servirse de ellos. Este «kyak» es un bote sumamente inseguro y ligero, pero el esquimal es capaz de emprender cualquiera navegación embarcado en él.

ESKIMO DE SAN MIGUEL. Norton Sound, Alaska.

Coleccionado por E. W. Nelson.

CUNA.—Armazón hecho de duelas de nogal en forma de horquilla, cuyas púas están adornadas con clavos de cabeza de latón: la cubierta es de piel de gamo, adornada con gran profusión de cuentas blancas y de color y de cintas.

INDIOS ARAPAHOS (Rama Algonkiana).

Coleccionado por el capitán R. H. Pratt.

CUNA.—Armazón de palo doblado en forma oval, atados los extremos con ligaduras cruzadas de hebra de corteza. Un colchón y una manta de hebra de corteza batida están sujetos al armazón por una franja de lana tejida. La toca para proteger la cabeza de la criatura es un tejido de sauce.

INDIOS MOJAVES (Rama Yumana). Colorado.

152.489.

Coleccionado por F. H. Allen.

CUNA.—Hecha de varillas de sauce en forma de zapato: le sirve de parasol una ligera media cesta de varillas de sauce.

INDIOS HUPAS (Rama Athapascana). California.

Coleccionado por Stephen Powers.

CUNA.—El armazón es un palo doblado en forma oval, sostenido por barras cruzadas. El fondo de la cuna se compone de veintiun varillas de palo sujetadas al armazón por entre las barras gruesas con hilo de nervio. La caperuza es de cuero cubierto de calicó. El ajuar de la cama se compone de dos colchones de algodón, colocados sobre una fina hoja de lata. La criatura está sostenida por travesaños de cinchas tejidas. La cuna tiene dos arcos para proteger la cabeza de la criatura, y una madera cruzada para apoyar los pies.

Largo, 3 pies.

INDIOS WICHITAS (Rama Caddoana).

152.944.

Coleccionado por James Mooney.

CUNA.—Hecha en forma de barco, de un tronco de cedro vaciado; en un extremo tiene un mango. El ajuar de la cama es de hebra de cedro batida; el cobertor es de corteza de cedro tejida. Dentro de la cuna hay un modelo de criatura de madera para demostrar el procedimiento para aplastar la cabeza con un aparato especial que se ve también en la cuna.

INDIOS DE OREGON.

2.574.

Coleccionado por George Catlin.

YELMO.—Coronado con un castor esculpido. Los dibujos pintados en ambos lados representan planchas de cobre, emblemas de fortuna y de poder.

INDIOS SKEDANES. Colombia inglesa.

89.035.

Coleccionado por James G. Swan.

YELMO.—Tallado en madera en forma de oso, y pintado. Los dientes y la lengua están imitadas con láminas de cobre. Se lleva en la cabeza en los bailes.

INDIOS HAIDAS (Rama Skittagetana). Colombia inglesa.

89.144.

Coleccionado por James G. Swan.

YELMO.—Tallado en madera en forma de pez, y pintado. Los labios son de cobre. Este yelmo se usa en los bailes.

INDIOS HAIDAS (Rama Skittagetana). Colombia inglesa.

89.054.

Coleccionado por James G. Swan.

CARETA.—Imitando un monstruo marino fabuloso. Hecha de pedazos de madera cortados con azuela, y pintada. Usada por los actores en las ceremonias llamadas «danzas».

INDIOS MAKAS (Rama Wakashana). Colombia inglesa. 23.949.

Coleccionado por James G. Swan.

FIGURA DE MADERA.—De madera de cedro pintada.

INDIOS DE LA COSTA NOROESTE. 88.966.

Coleccionado por James G. Swan.

COLUMNA ENTALLADA (modelo).—De tronco de cedro; las figuras esculpidas están pintadas con vivos colores. Modelo del «totem post» que se erige delante de las casas de algún hombre notable de la tribu.

INDIOS DE BELLA-BELLA. Colombia inglesa. 74.743.

Coleccionado por James G. Swan.

COLUMNA ENTALLADA (modelo).—De madera de cedro pintado. El esculpido de este tronco puede haberse hecho en conmemoración de algún acontecimiento enteramente mitológico, ó. como comúnmente se dice en heráldica, para demostrar la genealogía de la familia antes de haber sido erigida la columna. Algunas de estas columnas tienen grandes dimensiones y son finamente entalladas á fuerza de gran trabajo.

INDIOS DE BELLA-BELLA. Colombia inglesa. 74.744

Coleccionado por James G. Swan.

CALZADO PARA LA NIEVE.—Suela adujada, levantada por la punta; tres broches cruzados; contrafuerte de fino hilo de nervio torcido; empeine de gruesas correas de piel de foca entretejidas.

Largo, 59 pulgadas.

ESKIMOS DEL RÍO YUKON, Alaska. 49.099.

Coleccionado por E. W. Nelson.

CALZADO PARA LA NIEVE.—Suela de madera, oval y curvada, con dos piezas que se cruzan enmechadas en los lados, dividiendo el empeine en tres iguales porciones. La malla es de fino cuero natural. Una pequeña correa sirve de atador.

Largo, 32 1/2 pulgadas; ancho, 28.

ESKIMOS DE LA BAHÍA DE UNGAVA. Labrador. 90.149.

Coleccionado por Lucien Turner.

CALZADO PARA LA NIEVE.—Suela de madera, oval y curvada, alargada con una puntera de dos tirantes cruzados. La malla es de tejido de fino cuero natural. Los atadores son de cuero, bordados con cañones de pluma pintados. Esta clase de calzado para la nieve lo usan los experimentados canadienses.

QUEBEC. Canadá.

24.788.

Coleccionado por G. R. Renfrew.

CESTA PARA PROVISIONES (DJELO).—Urdido de mimbres: los lados son de raíces de pino y el fondo de mimbres, y los dos, entramados con hilo retorcido. Las trenzas están cubiertas con pajas finas de colores vivos, formando dibujos. El borde interior de la cesta está reforzado con un aro de madera.

Altura, 3 pies; diámetro, 28 pulgadas.

INDIOS HUPAS, California, 1889.

III.433.

Coleccionado por Jeremiah Curtin.

Después de construídas estas cestas, se llenan de arena mojada caliente, á fin de darles una buena forma. Se colocan adosadas á un muro sobre un banco de tierra, en las casas semisubterráneas de los indios Hupas, y se llenan de bellotas para la manutención de invierno. En una misma casa se ven hasta doce cestas.

CESTA TRENZADA.—Hecha de pedacitos de mimbre tierno, cosidos en desorden sobre pequeñas varillas. El fondo está formado en espiral, y el cuerpo de la cesta en doble espiral. Está adornada con pequeñas tiras de corteza negra de *Martynia*. Todos los colores que tiene esta cesta son naturales. Hecha por un indio Apache, del departamento de San Carlos,

Arizona. Este es el modelo de cestería mayor que ha hecho esta tribu, y probablemente el más grande que existe en el mundo.

Altura, 3 pies, 6 $\frac{1}{2}$ pulgadas; profundidad, 30 pulgadas.

SAN CARLOS, Arizona.

Coleccionado por mistress Chas Dodge.

MOMIAS.—Los Aleutianos del Mediodía de Alaska, tenían el mismo sistema de enterramientos de los Peruvianos. Doblaban las piernas y los brazos sobre el tronco, cubrían el cuerpo con esteras vegetales y lo encordelaban fuertemente. Las sepulturas las abrían en terrenos secos, á fin de que los cuerpos pudieran disecarse. Las armas, armaduras y los artículos de uso se enterraban con el cadáver. Gran número de estas momias fueron descubiertas en una cueva de la

ISLA DE AMAKNAK, Alaska.

Museo Nacional de los Estados Unidos.

Coleccionado por el Dr. W. H. Dall.

VITRINA DE POTERÍA ANTIGUA HALLADA EN LOS TERRAPLENES.—Grupo de potería de terraplenes de las diferentes partes del valle del Mississipi donde se hallan los mismos. Comprende todas las variedades, desde la más tosca á la más fina, y una serie representando la forma humana. Las dos cabezas modeladas son los más finos y los más curiosos ejemplares de escultura aplicada al arte cerámico que han sido descubiertos en los terraplenes.

Contiene 42 modelos.

Museo Nacional de los Estados Unidos.

VITRINA CONTENIENDO POTERÍA DE PUEBLO ANTIGUA Y MODERNA.—Esta colección se compone de 41 ejemplares de potería moderna y 17 de potería antigua. Algunas piezas antiguas ponen de manifiesto la manera como está hecha la potería de pueblo, adujando finas tiras de arcilla y uniéndolas unas á otras. La potería moderna está menos ornamentada que la antigua. Escogido por Mr. W. H. Holmes.

PUEBLOS DE NUEVO MÉJICO Y UTAH.

Museo Nacional de los Estados Unidos.

Coleccionado por Víctor Mendeleff y Eduard Palmer.

PLUMA-ESCUDO MEJICANA (copia á la aguada y dorada).—El original está en el castillo de Ambras, en el Tirol, donde fué descubierto, en el año 1891, por la señora D.^a Zelia Nuttal, de Dresde, Alemania.

La Sra. Nuttal sacó esta copia para la Institución Smithsonian, y la describió en un escrito que presentó á la Asociación Americana, en Washington, en Agosto de 1891.

Catálogo: núm. 153.192.—Museo Nacional de los Estados Unidos.

CATÁLOGO
DE LA
COLECCIÓN ARQUEOLÓGICA
DEL
MUSEO NACIONAL DE LOS ESTADOS UNIDOS
POR EL PROFESOR
THOMAS WILSON

LA RAZA AMERICANA.

La somotología del hombre prehistórico de Norte-América no ha sido completamente investigada ni satisfactoriamente definida. Hay muchas teorías, y en ninguna de ellas están de acuerdo los antropologistas. El profesor Putnam ha formulado (*Century Magazine*, Marzo 1890, tomo xxxix, núm. 5, página 688) una teoría que convenientemente presentamos aquí.

I. Unas porciones de Norte-América estaban habitadas por el hombre en un periodo tan remoto, que solamente se puede calcular aproximadamente dándolo en siglos; lo que hay de cierto es que, á lo menos, han pasado siglos desde que los implementos hechos de piedra por el hombre primitivo se sumergieron bajo el cascajo ó depósito del lavado glacial cuando la gran sabana de hielo se derretía al retroceder al Norte, y los ríos cavaron sus cursos por el cascajo que había depositado en la costa meridional.

II. Las evidencias que existen de un pasado más recientes son los sitios de antiguos pueblos con sus montones de conchas ó cascajos, sus fuertes ó murallas de varias formas, el cementerio y las sierras fortificadas. Además, hay los terraplenes de tierra ó de piedra que marcan las sepulturas de los jefes ó que indican una sepultura de familia ó de tribu, ó tal vez la sepultura de los que fallecieron en una importante ocasión, como se puede inferir cuando se examina el terraplén y su contenido cuidadosamente. Estos túmulos son de diferentes clases, y la condición de los restos que se encuentran en ó debajo de ellos,

con los cambios más ó menos notados que han sucedido en los constituyentes de las estructuras mismas, enseña que algunos de ellos son más antiguos que otros. Estas varias condiciones y circunstancias del sepelio, muestran definitivamente que los cementerios son de diferentes períodos, algunos modernos y otros muy antiguos, mientras hay todavía otros que muestran ser de tiempos medios. Las variaciones en los modos de enterrar, ciertamente indican distintas costumbres, que son señales de una diferencia, más ó menos, entre los pueblos de varios períodos.

Estudiando este punto de diferentes pueblos, encontramos que la forma prevaleciente de los cráneos sacados de los antiguos cementerios por todo el Norte del Continente, del Pacífico al Atlántico, son del tipo largo y angosto (dolichocephalico), mientras que los cráneos de los ancianos pueblos de Centro-América, Méjico, y del Sudoeste, y del Sur de los Estados Unidos, son principalmente del tipo corto y ancho (brachycephalico). Siguiendo esta distribución de los cráneos, largos y cortos, como ahora se encuentran en los cementerios, es evidente que las dos formas se han esparcido en ciertas direcciones sobre Norte-América; la corta ó cabizancha del Sur se extendía hacia el Este y Nordeste, mientras que la larga ó cabizangosta, raza del Norte, ha difundido sus ramas hacia el Sur por ambas costas, y también hacia el interior por muchas líneas del Norte, tanto como del Este y del Oeste. Las dos razas se han cruzado en una que otra parte. En otros lugares se han unido, y probablemente no existen evidencias más marcadas de este encuentro que las del valle del Ohio, donde se han encontrado cementerios y sepulturas de diferentes clases y tiempos. Esta variación en el carácter de los entierros concuerda con los cráneos encontrados en ellos. Algunos contenían solamente el tipo brachycephalico; en otros se hallaban ambos tipos, el brachycephalico y el dolichocephalico, con muchos del tipo intermedio ó mesaticephalico, indicando una mezcla de los dos tipos principales que parecen ser de razas diferentes ó subrazas.

Parece forzoso admitir, por lo menos en el momento, á los siguientes grupos de indios norte americanos, y que á cada

uno de ellos se puede dar el término de raza ó variedad de raza:

1.º La raza preglacial ó interglacial, ó el hombre paleolítico, que probablemente tenían pequeñas cabezas ovaladas. Esta raza podría haber sido *autochthonous*, ó emigrados muy antiguos del Norte de Europa.

2.º Los esquimales con cabezas largas.

3.º La raza dolichocephalica de las regiones del Norte y de la costa, lindando con la tierra de los esquimales y difundiendo hacia al Sur.

4.º La raza brachycephalica del Sudoeste. Emigrados antiguos probablemente de la parte central y del Sur de Asia, extendiéndose hacia el Este y al Norte del Norte-América, y mezclándose con la raza número 3, mientras en la América del Sur se difundía costa abajo y en el interior, mezclándose con la raza dolichocephalica andeana.

Estos grupos, cualquiera que sea el nombre que les demos, son los principales de Norte-América, aunque puede ser que haya otros susceptibles de ser colocados por allí y por allá, como, por ejemplo, los caribes en la región del Golfo, de los cuales se componen los americanos, ó á los que se llaman indios, con todas las semejanzas y las diferencias. En esta inteligencia, si usamos el término *indios* como igual al de tribus primitivas de América, podemos entonces aceptar la creencia de que de todos estos elementos ha resultado por fin una cierta uniformidad en las características físicas y una amalgama de mitología, de costumbres y de artes, que ha resultado el formar, lo que se ha llamado por el distinguido antropologista americano Dr. Brinton, una distinta raza americana.

La serie siguiente de cráneos prehistóricos es de la colección del Museo Nacional de los Estados Unidos. Se los escogió al azar y no se propone sostener ninguna teoría. Se hicieron tres medidas (en milímetros): el largo, desde la glabella á la máxima prominencia occipital; el ancho, la más grande, por medio del parietal, y la circunferencia, que está medida en la misma línea que el largo. Se presentan los extremos de esta raza. El índice cefálico parte de 0,61, el mayor dolichocefálico, hasta 1,09, el mayor brachicefálico.

VITRINA 1.

ARTES PREHISTÓRICAS.

Periodo paleolítico en los Estados Unidos.

La existencia del hombre en el Continente americano durante un período de cultura correspondiente al período paleolítico de Europa, está admitida. Hay quien ha dudado de la evidencia de este hecho, pero el hecho mismo no se niega. Las averiguaciones con respecto á esto no han sido tan extensas en los Estados Unidos de América como en Europa, y los antropólogos no están unánimes en sus conclusiones sobre este sujeto.

Los objetos aquí presentados sólo son artículos apartados y destacados de la evidencia.

Los implementos paleolíticos.

Los implementos, semejantes en forma, estilo y manufactura á los de la edad paleolítica de otros países, se han encontrado en los Estados Unidos, é indican un estado semejante de la cultura, aunque su contemporaneidad no ha sido generalmente aceptada, ni tampoco se ha establecido el parentesco de los hombres que los usaron en ambos hemisferios. Éstos se han encontrado por centenares en todas las secciones de los Estados Unidos por la superficie, y por varias profundidades en el cas-

cajo de algunos ríos y en los depósitos cuaternarios. Estos hallazgos parecen establecer la ocupación humana de la América durante ó á fines de la época glacial.

IMPLEMENTOS DE PIEDRA DE LAS ARENAS AURÍFERAS DE CALIFORNIA.—Estos objetos son enigmas de la ciencia prehistórica de Norte-América.

Si se puede poner alguna confianza en el testimonio humano, debemos creer que éstos son morteros y objetos similares, hasta el número de que varios centenares han sido hallados entre capas de lava volcánica, y por ello pertenecen á períodos geológicos pasados.

Si así se encontraron, son de los implementos conocidos más primitivos hechos por el hombre, y sin embargo, parecen pertenecer al período neolítico ó civilización de la piedra pulida, por lo que pertenecería al hombre prehistórico del presente período geológico. Estas contradicciones deben aguardar las investigaciones de los geólogos y los paleontólogos, así como los arqueólogos.

CRÁNEO HUMANO PETRIFICADO, CONVERTIDO EN HIERRO, de Osprey, Condado de Manatee (Florida).

Hallado en 1868 por el señor juez D. Juan G. Webb, en el subsuelo no removido, próximo á un montón de conchas. El cráneo se quebró por casualidad al ser descubierto. El esqueleto estaba entero. Los huesos se enviaron, pero algunos se perdieron. Parte de ellos están hoy en el Museo de Peabody. El cráneo y otros huesos fueron convertidos en limonito (hydroso sesquióxido de hierro) por el progreso de petrificación.

Las medidas del cráneo, en lo que su condición permite, son:

Glabella á la protuberancia occipital	170 mm.
Ancho sobre las orejas	131 »
Ancho de la frente al caballete de las sienas.	102 »

Catálogo núm. 147.959.—Museo Nacional de los Estados Unidos.

HUESO DE MUSLO HUMANO PETRIFICADO, CONVERTIDO EN HIERRO.—Esta pieza irregular, de limonita (hydroso sesquióxido de hierro), contiene una porción de hueso de muslo, el cual fué convertido en limonita. De la bahía Sarasota, (Florida).

Coleccionado por el señor coronel D. José Wilcox, de Filadelfia.

Catálogo núm. 148.126.—Museo Nacional de los Estados Unidos.

TÓRAX HUMANO PETRIFICADO, siete vértebras, con las correspondientes costillas y esternón, de Osprey (Florida).

Estas dos piezas de piedra se pertenecen y forman un asunto, y fueron rotas como lo están, al extraerlas. Los huesos son petrificados, y se encontraron, según se muestra aquí, cubiertos de piedra dura de hierro arenosa, que se ha formado alrededor del esqueleto desde su principio. La piedra arenosa fué cubierta por sustancias de la superficie y tierra 1 $\frac{1}{2}$ á 3 pies en la costa, y los geólogos la consideran del período cuaternario.

Hallada por el juez D. Juan G. Webb.

Catálogo núm. 147.824.—Museo Nacional de los Estados Unidos.

SECCIÓN DE ABRIGO DE ROCA PREHISTÓRICA.—Claymont Naaman's Creek (Delaware).

La estructura se ve en el dibujo por secciones. En la roca sólida había una cavidad de 20 á 30 pies de ancho y de 5 á 6 pies de profundidad. Ha sido ocupada por el hombre prehistórico, y las varias capas, con sus ruinas, muestran los diferentes períodos. Las capas *B. D. F.* y *H.* contenían implementos prehistóricos, de los cuales son muestras los de las tres cazuelas *B. D.* y *H.* Las capas superiores contenían puntas de flecha, vasijas de barro y objetos idénticos á la cultura neolítica, mientras que las capas inferiores contenían implementos grandes y toscos parecidos á los de la cultura paleolítica.

Coleccionado por el Dr. Hilborne T. Cresson, de Filadelfia.

FORMACIÓN DE ROCA EN LA BAHÍA SARASOTA (FLORIDA).—

Contiene conchas petrificadas de: (1) *Venus*, (2) *Pectino*, (3) *Fasciolaria tulipa* y otras, halladas sobre la formación de limonita que contienen los restos humanos que se agregan. Estas conchas pertenecen al período geológico cuaternario lo mismo que al reciente.

Coleccionada por el señor coronel D. José Wilcox, de Filadelfia.

Catálogo núm. 148.126^a.—Museo Nacional de los Estados Unidos.

CONCHA DE PYRULA FÓSIL, llevando estampada una figura prehistórica de un mastodonte.

Esta concha fué hallada en una capa de turba, cerca de Claymont, Delaware, por el Sr. Surault. Estaba asociada con objetos prehistóricos de piedra y hueso.

Lleva una figura ó grabado en perfil, de un mastodonte, y tiene toda la

apariencia de antigüedad. El mastodonte vuelve la cara á la izquierda del espectador.

Esta especie de concha es originaria de la costa del Atlántico, en el Sur de los Estados Unidos.

Depositada por la Sra. Spencer, de Brooklyn, por medio del Sr. Dr. Hilborne T. Cresson.

Catálogo núm. 148.313.—Museo Nacional de los Estados Unidos.

VITRINA 2.

IMPLEMENTOS PREHISTÓRICOS EN LAS ARENAS AURÍFERAS.—Muchos implementos prehistóricos se han encontrado en la montaña La Mesa (Table Mountain), California, y su geología puede ser interesante.

En edades geológicas pasadas, el río Estanislao corrió por diferente lecho á dos ó tres millas más al Oeste que el presente y cerca de dos mil pies de mayor altitud. Este antiguo canal consistía en arenas traídas del monte, que contienen oro, lo que ha dado al Estado el nombre de El Dorado. Las arenas alcanzaron una profundidad, en muchos lugares, de 200 pies; volviéronse sólidas y duras, lo que se cree haber sido el resultado de una erupción volcánica de lodo ó cemento, del que presentamos una muestra. Después, una erupción de basalto volcánico corrió torrente abajo, llenó la cavidad, la cubrió, y al país adyacente, con una capa de lava de centenares de pies de profundidad. Á veces se divide en varias capas. Esta erupción, ayudada tal vez de otras subsecuentes, trasladó el río al cauce de hoy día. Todo esto ocurrió en período de tiempo tan lejano, que el nuevo lecho ha profundizado á cerca de dos mil pies bajo de la capa superior de la montaña La Mesa (Table Mountain).

Las arenas de las madres antiguas están ahora atravesadas por pozos y túneles abiertos en busca de oro. Estas exploraciones han traído á luz restos animales y humanos y objetos para industria que, si esta teoría es exacta, demuestran la gran antigüedad del hombre en América.

MORTERO Y MAZO encontrados debajo de la capa de lava de Table Mountain (California).

El original de este mortero y mazo, con otros morteros de piedra y algu-

nas moharras de obsidiana, fueron descubiertos por el Sr. J. H. Neale, en el túnel de Moctezuma, á 1,500 pies de su orificio y 300 pies bajo la cima de lava sólida de Table Mountain.

Coleccionados por el Dr R. I. Bromley, de Sonora (California), y por el Sr. D. George F. Becker, de la Inspección Geológica, Washington, D. C. Bull. Geol. Soc. Amer. Vol. II, pág. 189.

Este mortero, núm. 99.368, fué encontrado también bajo la capa de lava de Table Mountain, y traído por H. W. Turner, geólogo.

IMPLEMENTO de horsteno de manufactura humana de los yacimientos de Equus, San Diego (Texas).

Estos yacimientos pertenecen al período geológico cuaternario, y contienen huesos fósiles del milodonte, equus, elefas y otros animales extinguidos.

Catálogo núm. 139.817.—Museo Nacional de los Estados Unidos.

MOHARRAS DE OBSIDIANA.—Éstas, con otros implementos prehistóricos, se hallan abundantemente en la capa arenosa de un lago extinguido en el Oregón meridional.

Se llama Lago Fósil, por la gran cantidad de restos fósiles de pájaros y animales extinguidos que se encontraron allí y pertenecen al período geológico cuaternario. Los implementos están de tal manera relacionados con los fósiles, que indican su depósito contemporáneo.

Coleccionado por el profesor D. E. D. Cope, Filadelfia.

Catálogo núm. 148.127.—Lago Fósil (Oregón).—Museo Nacional de los Estados Unidos.

MAZOS DE PIEDRA PULIDA.—Este implemento viene del arenal aurífero, bajo la capa de basalto ó lava, de Table Mountain. (California).

El descubridor fué el Sr. D. Clarence King, entonces Director de la Inspección Geológica de los Estados Unidos. Lo halló en su sitio mientras buscaba fósiles. Es diabase de grano fino. No puede haber duda de la autenticidad del implemento, ni de su origen humano, ni de su extracción del sitio original de depósito.

MOHARRA DE OBSIDIANA.—Encontrada en el cañón del río Walker, que formaba parte del antiguo lago extinguido Lahontán, por el Sr. W. J. McGee, de la Inspección

Geológica, en los depósitos de barro no removidos, á 25 pies de la superficie, y «de tal modo estaba relacionada con los huesos de un elefante ó mastodonte, que no dejaba dudas de haber sido enterrados aproximadamente en igual periodo». (Historia geológica del lago Lahontán, vol. XI, pág. 246.)

El profesor Gilbert, jefe de la Sección de la Geológica, dice (Rev. Anthropol. Wash., vol. XI, Oct. 1889, pag. 312): «Este objeto fué indudablemente hecho por el hombre; es de época bien determinada (la segunda ocupación de una capa de hielo del estanque Laureciano); se halló *in situ* y por un diestro observador que reconoció la importancia de su descubrimiento antes que removiera la matriz que encerraba el implemento.»

La segunda muestra de obsidiana se encontró en los escombros de una excavación, en Mono Lake (California), en margas del mismo tiempo que del cañón del río Walker, y que el Sr. McGee supone ser cuaternarios.

La tercera muestra de obsidiana se halló colgante en la fachada de un precipicio de marga, Columbia (antiguo cuaternario), á la boca de la bahía Chesapeake, Maryland. El Sr. McGee, mientras admite el evidente origen humano de estos objetos, y aunque es él mismo un geólogo distinguido, y él fué el que lo encontró en su sitio, no quiere aceptarlos como evidencia de la existencia contemporánea del hombre.

MARTILLOS DE PIEDRA.—Guijarros de piedra, por la mayor parte llanos ú ovals, principalmente de cuarcita. Los ángulos y ribetes, quebrados y magullados por golpes innumerables, evidencian su uso. Su distribución es general.

CRÁNEO DE CALAVERA.—Láminas de los arenales auríferos de la Sierra Nevada de California. (Mem. de la Ca. del Mus. Zoológico, Colegio Harvard.) Por J. D. Whitney.

Este cráneo roto fué hallado en el Condado de Calaveras (California), en Febrero de 1866, en los arenales auríferos, á 132 pies bajo la superficie, en un pozo que se hundió en tanto se buscaba oro. Había cuatro capas de lava volcánica encima, 40, 30, 15 y 9 pies, respectivamente, con capas intermedias de arena.

Según el profesor Whitney, era un depósito de pliocena; otros le han visto y le han considerado de época muy posterior; pero, sin discutir la época del depósito, debe estarse de acuerdo en que es de gran antigüedad y que perteneció á un período geológico pasado.

La autenticidad del cráneo ha sido controvertida, pero evidencias favorables van acumulándose; se van encontrando en iguales capas objetos que pertenecen sin duda á la industria humana, y desaparece la duda de que no sea genuino.

El análisis del hueso, mostrando ser un fósil, es como sigue:

Fosfato de cal.	33,79
Carbonato.	62,03
Silice	1,44
Óxido de hierro.	0,81
Carbonato de magnesia.	1,86
Agua y materia orgánica.	(Vestigio.)

El cráneo original está en el Museo de Zoología Comparativa, en el Colegio Harvard, Cambridge (Massachusets.)

MAZOS.—Guijarrones de cuarcita ranurados para atar el mango por medio de un mimbre.

Estos se usaron en las minas y en las canteras para quebrar la roca. Proceden principalmente del Lago Superior y de las montañas rocosas.

HACHAS TOSCAMENTE ESCOPLEADAS.—Hachas de piedra toscamente escopleadas, ó azuelas, con bocas de martillo en ambos ribetes.

Muchas muestras indican, por las trazas del desgaste, que se usaban las tajaduras para atar un mango por medio de un mimbre. Se encuentran la mayor parte en la costa del Atlántico. Puede ser que indiquen el tránsito del período paleolítico al neolítico, pero no se sabe con certeza.

VITRINA 3.

CANTERAS prehistóricas y obradores en Flint Ridge, Condado de Licking (Ohio). Serie de material é instrumentos.

Flint Ridge es una capa continua de pedernal con la piedra caliza ferruginosa de Sudeste, Ohio, que yace sobre la «Piedra arenosa de Putnam Hill», de la Inspección de Ohio.

Está en el Condado de Licking, cerca de la frontera Este, y está equidistante de las ciudades de Newark y Zanesville.

La capa de pedernal tiene de 4 á 8 pies de anchura y yace de 4 á 10 pies bajo la superficie. Se extiende unas 8 millas Este y Oeste, y á 2 millas Norte y Sur. Tiene una hechura irregular, habiendo sido muy corroída por arroyuelos. Se formaron las canteras por el hundimiento de hoyas á través de la superficie de barro, y por trabajar el pedernal por medio de fuego y agua. Se quebraban los fragmentos y se los llevaban á los obradores en la vecindad más próxima, y allí se convertían en utensilios é implementos, ya labrándose, ya dejando los escombros del material.

Aquí se ven unos y otros:

Martillos.	8
Material.	4
Grandes implementos picados (toscos).	14
Pequeños » » (»).	40
En forma de hoja » (delgados).	16
Perforadores, rascadores, puntas de flechas, etc.	37
Cuescos.	16
Láminas.	41
	<hr/>
	176
	<hr/>

ASTILLAS.

Algunas localidades de la vecindad estaban llenas de material más tosco y grave, mientras otras tenían gran cantidad de astillas pequeñas y delgadas, copos y escombros. Se hallaron los últimos en los altos declives que dan á los valles, y desde la cual posición se puede mirar todo el país inmediato. En estos lugares se encontraron los pedernales, astillas, copos, etc., tan numerosos, que impedían crecer la hierba. Escogí uno de estos sitios y lo cavé 10 × 12 pulgadas cuadradas, 14 pulgadas de fondo, limpio de todos los escombros de pedernal. Luego lavamos la tierra. Los pedernales estaban á 7 pulgadas de fondo, y la tierra á 7 pulgadas, mitad por mitad.

Las muestras de este hoyo están expuestas en las dos artesas de la caja aquí delante. Están como sigue:

Puntas de flecha completas y perfectas.	51
En forma de hoja, perfectas.	9
» » imperfectas.	16
Cuescos bien labrados.	15
Pedazos toscos de pedernal.	34

ESCOMBROS.

Barro duro quemado, pequeño.	2	
Guijarros, no pedernal »	13	
Pedacitos de madera »	5	
Astillas y copos, pedernal.	3.141	3.169
	<hr/>	
TOTAL.	»	3.294
	<hr/>	<hr/>

VITRINA 4.

UN SILO DE IMPLEMENTOS DE CUARCITA EN FORMA DE HOJA.—Éstos proceden del segundo aterramiento del río Wautanga, condado de Carter, al Nordeste del Estado de Tennessee.

El silo era de unos dos pies de diámetro y dos pies bajo de la superficie.

Los implementos eran puestos en capas, en círculos concéntricos, con las puntas al centro. Estaban enterrados en tierra vegetal, pero cubiertos, y el silo lleno de barro duro. No se halló nada con ellos, aunque un cementerio aborígen está en la vecindad inmediata.

Expuestos por el Sr. D. Thomas Wilson, de Washington, D. C.

HACHITAS DE PIEDRA SIN PULIR, PICADAS.—Éstas parecen hachas de piedra ordinaria en vía de manufacturarse: picadas, pero ni afiladas ni pulidas.

Objetos similares que pertenecen á la época prehistórica se encuentran en casi todos los países, pero muy pocos afilados ó pulidos en los Estados Unidos. Algunos tienen un lustre semejante al que tienen los implementos para cavar, pareciendo la vitrificación hecha después de picada, la causa de lo cual no se sabe hasta ahora. Éstos son principalmente de horsteno de Illinois y de Missouri, que con el tiempo se pone casi blanco; las muestras de pedernal de los Estados vecinos son numerosas. Éstas pertenecen principalmente al valle del Mississipi.

SIETE MIL DOSCIENTOS TREINTA Y DOS DISCOS DE PEDERNAL, del mismo tipo que otros muchos de la caja expuesta, hallados en silo en un terraplén de la hacienda Hopewell, en Anderson, cerca de Chillicothe, condado de Ross, Ohio.

Se habían encontrado otros hasta el número de 8.185.

SILOS.—Implementos de piedra picada de los aborígenes se han encontrado por todos los Estados Unidos, depositados con regularidad en silos.

La mayor parte de ellos tienen forma de una hoja de árbol. Muchos son de

pedernal, muy delgados y bien rematados; otros, de cuarcita, son más grandes y naturalmente más toscos. Algunos de calcedonia, que han sido labrados en moharras con tallo y barda, son más grandes de lo regular y evidentemente armas acabadas. Ninguna explicación hasta ahora justifica su condición.

UN SILO DE MOHARRAS CALCEDÓNICAS.—Estas moharras son de las riberas del pequeño Missouri, en el Condado Pike, que está en el Sudoeste del Estado de Arkansas.

Le excavaron del duro barro colorado, de dos á tres pies de profundidad. Estaban colocadas en capas de á dos, llanamente sobrepuestas. No había monumento, estructura ú otro objeto encontrado en conexión con ellas.

Expuestas por el Sr. D. Thomas Wilson, de Washington, D. C.

IMPLEMENTOS PARA CAVAR.—Objetos pequeños, llanos, picados, casi redondos en contorno, con el filo agudo, truncados y teniendo muescas.

Las muestras que tienen muescas parecen ser para juntar á un mango por medio de una correa ó de un mimbre, pero no tienen evidencia de desgaste. Algunas muestras son pulidas en el ribete inferior como si fuesen usadas para cavar, pero el pulimento de muchas no se origina del uso, y hasta ahora no fué explicado.

IMPLEMENTOS PARA CAVAR (?).—Objetos grandes, llanos, de forma oval, usualmente de material silíceo, afilados en los ribetes. Algunos son cónicos y truncados.

Son más frecuentes en los valles del Mississipí, Ohío y Tennessee.

Muchos están gastados por el uso, pero algunos tienen un lustre que hasta ahora no se explica.

DISCOS DE PEDERNAL PICADO.—Éstos son peculiares á los valles del Mississipí, Ohío, Tennessee y Cumberland.

No se conoce su uso. Son de pedernal tosco, hechos de riñones de sílex, siempre picados, nunca pulidos, y á veces, aunque raramente, los ribetes muestran indicios de desgaste. Se hallaron de ordinario en silo, en terraplenes y otras obras prehistóricas.

Algunos silos en Ohío contenían 8.000 muestras, en Illinois 5.000, 3.500, hasta 50.

VITRINA 5.

HACHAS DE PIEDRA RANURADAS.—Las hachas de piedra ranuradas son particulares á los Estados Unidos, y dentro de su área la distribución de estas es general.

La ranura sirve para meter el asa por medio de una tira de cuero ó mimbre. Son como las hachitas pulidas, de cualquiera clase de piedra dura, y su cualidad de expoliarse no es esencial; eran picadas ó labradas en la forma conveniente, y después alianadas ó pulidas con rasparlas ó afilarlas. Son de diferentes tipos: 1.º, con la ranura hundida; 2.º, con el filo saledizo ó alzado; 3.º, con el respaldo llano aparentemente con la intención de meter una cuña de compresión. Hay otras variedades de hematita de los valles del Mississipí y del Ohío, y de actinolita de los pueblos del Sudoeste.

VITRINA 6.

HACHUELAS DE PIEDRA PULIDA.—Estos son los implementos representativos del período neolítico ó piedra pulida, por todo el mundo.

Se usaban probablemente como el hacha ranurada, y el material, la localidad y el modo de manufactura son los mismos. En la costa y entre las islas, las hachuelas similares son hechas de concha. Estaban injertas en los mangos en la forma que se muestra en la Exposición.

VITRINA 7.

PERFORACIÓN DE LA PIEDRA. TUBOS Y CUENTAS.—Los aborígenes de América eran capaces de taladrar la piedra.

Taladraban huecos anchos y delgados, derechos y encorvados, regulares é irregulares, paralelos y cónicos, de un lado ó extremo y de ambos, con instrumentos de madera y cobre, sólidos ó huecos. Taladraban piedras duras como cuarzo, jaspe, etc., lo mismo que piedras blandas.

RAQUETAS ó **AZADAS**.—Éstas se parecen á la hachuela de piedra pulida, y han sido clasificadas como hachas, aunque este uso no es cierto.

Son de material compacto y masa fina, usualmente de clorita, lidita, piedra verde, y están siempre muy pulimentadas; son de varias formas, anchas, planas, delgadas, y están afiladas, lisas, pero sin corte para sustancias duras. En el centro de muchas de ellas aparece un agujero, á veces grande y desigual, y otras pequeño y recto, que bien puede indicar el uso de corregüela. Otras muestras tienen una hoja pequeña y un mango largo y redondo. El filo está roto por accidente y no por el uso.

Son peculiares de Ohio, Tennessee y los valles del Bajo Mississipi.

PIEDRAS DISCOIDALES.—Estas piedras, siempre discoidales, muestran algunas variaciones: convexas, planas y cóncavas.

En algunas, la concavidad ha sido socavada hasta que la depresión ha llegado á formar un hoyo y el implemento un anillo. Varían en diámetro de 2 á 6 pulgadas. Son generalmente de piedra dura artificialmente labrada á pico, ó raspada, ó por ambos modos, pero con tal perfección, que excita nuestra admiración. Las más grandes se usaron por los indios en ún juego llamado «Chungkee», descrito por antiguos escritores. La piedra se rodaba por la tierra lo mismo que en el juego de bolos, ó *il Giuoco del Formagio* («Ruzzolone» en algunas partes) de Italia.

Se hallaron generalmente en los Estados del Sur y del Oeste.

VITRINA 8.

OBJETOS PARA CEREMONIAS ó **ADORNO**.—Tabletas pertoradas, objetos en forma de bote, objetos en forma de pájaros, banderas de piedra.

Los nombres de estos objetos son sólo convencionales, pero no indican su propósito, el cual sólo puede conjeturarse. La mayor parte de ellos se encuentran en terraplenes y en sepulturas primitivas, y muchos estaban de tal modo acompañados de esqueletos, que indicaban su uso posible como ornamentos de las personas.

Algunos han sido perforados para colgarse, aunque no todos. Son demasiado blandos y frágiles para armas, y sus filos nunca podían haberse designado como para cortar.

Ningún viajero ó escritor antiguo menciona que estos objetos hubiesen sido usados por los indios, y al parecer habían dejado de usarse antes de la venida de la gente blanca.

OBJETOS EN FORMA DE BOTE.—El título indicá nuestra falta de conocimiento tocante á su propósito. Se han supuesto varios usos para ellos, tales como urdidores, asas para llevar paquetes ó para estirar cuerdas ó líneas; pero todo sin evidencia.

Algunos de los objetos son sólidos; otros son huecos como un bote. La mayor parte están perforados de agujeros equidistantes del centro. Están bien hechos y bien acabados. El material es principalmente sienita, clorita, pizarrilla y galena.

Se hallan principalmente en los valles del Mississipí y sus tributarios.

OBJETOS PERFORADOS PARA CEREMONIA. BANDERAS DE PIEDRA.—Éstos presentan gran variedad de formas é igual incertidumbre en su uso.

Se supone haberse usado para ceremonias ú ornamento, ó con mangos largos, haber servido de medalla ó insignia de rango (*bastón de comandante*). No eran armas, pues que la mayor parte son de material blando, comúnmente de pizarrilla; son frágiles y se romperían aun de un simple golpe; no tienen filo cortante, mientras que el agujero es demasiado pequeño para usarse como mango. Bien pocos son de material duro, como cuarzo ó jaspe; sin embargo, son inútiles igualmente como hachas de armas ó como *rompe-cabezas*. Las muestras enseñan el cómo se han hecho. Fueron golpeadas ó reducidas á dicha forma, y luego pulidas antes de ser perforadas. El perforado es excelente. Las muestras rotas enseñan un uso secundario, habiendo sido perforadas y usadas después de su rotura. Pertenecen principalmente al interior.

OBJETOS EN FORMA DE PÁJAROS.—Se llama así á una clase de objetos algo parecidos á pájaros en su forma, pero que imperceptiblemente toman otras formas convencionales, tales como el lagarto, la tortuga, etc.

Están generalmente en bases planas y atravesados diagonalmente en cada

extremo. En muchos casos no se enseñan los ojos; otros van marcados por resaltos en forma de discos. Algunas muestras que pertenecen á esta clase no se quiso representar en pájaros ó animales, siendo iguales ambos extremos.

Se han avanzado varias teorías acerca de su uso, como mangos de cuchilla, descascaradores, etc.; pero ninguna de ellas es satisfactoria. Pueden haber sido ornamentos, ó para propósitos ceremoniales ó caza.

Están muy bien acabados y pulimentados. El material es principalmente de pizarrilla de filete, aunque se empleaban también sienita, clorito y otras piedras duras. Pertenecen al interior de las regiones de los Lagos.

TABLETAS PERFORADAS.—Estas son pedazos planos, delgados, comúnmente de pizarra, fajadas ó desnudas, aunque á veces de clorita. Están perforadas.

Si hay un agujero único, está en el extremo, y parece haber sido para colgar la tableta. Si hay dos, están equidistantes del centro. Algunos huecos han sido perforados de ambos lados, pero muchos de uno solo. Las orillas de estos huecos son frecuentemente agudas, no mostrando ninguna traza de desgaste por cuerda ó tendón.

Se hallaron en terraplenes sobre el pecho ó los brazos de los esqueletos. Pueden haberse empleado como divisas, ornamentos, ó para ocasiones de ceremonia.

VITRINA 9.

DOS FRAGMENTOS DE HUESOS HUMANOS, á los cuales están pegadas moharras ó puntas de flecha que, sin duda, se lanzaron al hombre vivo, y las cuales quedaron en esta posición después de la muerte.

Se hallaron estos objetos cerca de la abertura de una cueva natural en el condado de Warren, Kentucky.

Catálogo núm. 1.062.—Museo Nacional de los Estados Unidos.

Coleccionados por el Dr. John E. Younglove.

DELICADAS MOHARRAS de jaspe, calcedonia, obsidiana, etc., de Oregón.

Seiscientas una muestras fueron halladas en el año 1884 por los docto-

res C. A. y J. A. White, en dos silos en la ribera Este del río Willamette, cerca de la ciudad de Oregón.—Aquí se exponen cuatrocientas de aquellas muestras.

Catálogo núm. 97.163.—Museo Nacional de los Estados Unidos.

CLASIFICACIÓN DE PUNTAS DE FLECHA Y MOHARRAS.—
Las primitivas divisiones de las puntas de flecha ó moharras ó cuchillos son como sigue:

I. En forma de hoja.

II. Triángulos.

III. Teniendo tallo.

El primero y el último se dividen en las clases *A.*, *B.*, *C.*

I.—En forma de hoja.

En esta clasificación toman el primer rango las en forma de hoja, como los más antiguos instrumentos de su género. Incluye esta división todas las formas elípticas, ovales, oblongas ó como lanza, que tienen cualquiera semejanza á la forma de la hoja, ó que no tienen tallo, brazuelos ó lengüeta.

Clase A.—Tienen puntas á ambos extremos, siendo la parte ancha de $\frac{1}{3}$ á $\frac{1}{4}$ de la base.

Méjico: 98.822.—Illinois: 43.133.—Kentucky: 7.063.—Oregón: 12.837.

B.—Son más ovales, más ó menos afiladas, con una base cóncava, derecha ó convexa.

Tennessee: 6.801.—New-Jersey: 19.365.—Indiana: 42.960.

C.—Son largas, estrechas, con ribetes paralelos y bases cóncavas, derechas ó convexas. Estas pertenecen á la costa del Pacífico.

California: 21.626, 21.636 y 21.628.

II.—Triángulos.

Incluye esta división todas las muestras que, según la nomenclatura geométrica, tienen la forma de un triángulo, sean las bases ó ribetes convexos, derechos ó cóncavos. No tienen tallos, y por eso, no brazuelos, pero en algunas muestras la concavidad forma lengüetas al unir la saeta.

Southern Utah: 20.991.—Kansas: 136.959.—Ohio: 7.670.—Oregón: 12.746.
New-York: 6.177.—Rhode Island: 18.057.

III.—Las que tienen tallo.

Incluye esta división todas las variedades de tallos, derechos, apuntados ó dilatados, redondos ó llanos, sea que las bases ó ribetes sean convexos, derechos ó cóncavos.

Clase A.—Están en forma de rombo, con tallo, pero no brazuelos ni lengüetas.

California: 81.428.—New-Jersey: 19.371.—Massachusetts: 18.052.—South Carolina: 91.863.

B.—Tienen tallo y brazuelos, pero no lengüeta.

Connecticut: 18.004.—Illinois: 43.134.—Kentucky: 59.347.—Tennessee: 8.914 y 8.238^a.

C.—Tienen tallo, brazuelos y lengüetas.

Wisconsin: 88.339.—California: 15.281.—Indiana: 32.440.—Oregón: 12.681.—Tennessee: 34.581.—Kentucky: 18.084.

Comprenden éstas las formas de puntas de flecha y moharras más comunes en todo el mundo. Hay ciertas otras formas que pueden ser pocas ó de localidades limitadas, pero que se hallan en suficiente número y también están caracterizadas hasta el punto de no poderse confundir. He puesto éstas en una clase general con el título de *Formas peculiares*.

IV.—Formas peculiares.

Incluye esta división todas las formas que no pertenecen á las tres otras divisiones, y comprende las que están limitadas por número y localidad.

Clase A.—Ribetes cortados al sesgo.

Tennessee: 1.885.—Missouri: 99.307.—Tennessee: 8.239.—Illinois: 32.645.

B.—Ribetes dentados.

Georgia: 132.199.—California: 42.646.—Oregón: 12.776.—Mississippi: 10.688.—California: 43.029.—South Carolina: 12.303.

C.—Tallos bifurcados.

D.—Largas lengüetas cuadradas en sus extremos, peculiares á Inglaterra, Irlanda y Georgia.

Georgia: 132.235 y 132.226. (Cinco muestras.)

E.—De sección triangular, peculiar á la provincia de Chiriqui, Panamá.

Chiriqui, Panamá: 98.477 y 98.478.

F.—Más ancho el extremo cortado, *corte transversal*, peculiar al Oeste de Europa.

G.—De pizarra pulida, peculiar al Norte de América, al país de Esquimo y á Nueva Inglaterra y Nueva York.

Maine: 6.375 y 6.548.—Kentucky: 30.758.—Alaska: 62.097.

COLECCIÓN DE UTENSILIOS PREHISTÓRICOS de piedra y cobre, del condado de Warren (Ohio).

Moharras bien picadas, cuñas, cuchillos, instrumentos en forma de hoja, perforadores, etc., de pedernal, por la mayor parte de Flint Ridge, Ohio.—

Pipas de piedra grabada.—Objetos en forma de pájaro y bote.—Tabletas perforadas.—Hundidores, colgantes ó dijes de piedra y hematita.—Pequeñas hachetas de hematita pulida y objetos de cobre en forma de carrete.

Numerados (sobre papel) consecutivamente de 1.149 á 1.217 inclusive.—Expuesto por Mr. Warren K. Moorehead, Xenia, Ohio.

VITRINA 10.

GRABADORES, PENDIENTES Ó DIJES.—No se sabe el destino práctico de estos objetos. Los nombres sobredichos indican solamente el supuesto.

Tienen la forma de una pera, son de hematita ó de alguna piedra dura, nunca de piedra mole, y están muy bien labrados y pulidos. Unos tienen huecos en el extremo para ser colgados. Muchos tienen una ranura corta cerca del extremo más pequeño, mientras que otros muchos no tienen ni el uno ni la otra.

Son más abundantes en el interior que á las orillas de los lagos ó del Océano.

MAZAS DE PIEDRA PARA MOLER PINTURAS.—La hematita más dura se usaba para mazas de amasar la pintura, aunque se valían también de otras piedras. Éstas tenían varias formas, pero la cónica prevalecía.

Otras variedades de óxido de hierro, el limonita, el ocre, almagre y carmelita, se usaron para pinturas.

La pintura para el adorno personal se conservaba en pequeñas tazas, generalmente de esteatita.

RASCADORES.—Se valían de estos implementos en América, lo mismo que en Europa, en tiempos prehistóricos.

Son copos espesos de pedernal, horsteno y obsidiana, con el extremo labrado en corte convexo. Se usaban en Alaska cuando vino el hombre blanco, y allí se encuentran injertos en mangos de madera y marfil.

Hay una variedad peculiar á los Estados Unidos, que tiene cañas, ranuras y hombros. La semejanza de las belemnitas y moharras ha causado la creencia de que fueron hechas de nuestras quebradas.

GRAN PERFORADOR DE PEDERNAL.

Museo Nacional de los Estados Unidos.

Isla de Santa Rosa (California), 23,659.

AZUELAS.—Éstas son, al parecer, solamente una variedad de forma y uso entre las hachetas y gubias de piedra pulida.

Son raras. Su distribución en los Estados Unidos parece estar limitada á las costas Nordeste del Atlántico y Noroeste del Pacífico.

GUBIAS.—Éstas son semejantes á las hachitas de piedra pulida, por el material y modo de manufactura y por todas las partes, aunque no por la forma.

Eran probablemente manejadas y usadas como las otras. Éstas de la costa Sur y de las Indias occidentales son de concha. Son más abundantes en los Estados del Atlántico, y pueden considerarse limitadas á este área.

OBJETOS DE HEMATITA.—Hematita es el ácido anhídrico sesquioxidado de hierro.

Fué diversamente empleado por los aborígenes. Le labraban como á la piedra y le daban mucho pulimento. Servía para hachuelas ranuradas, hachuelas pulidas, hundidores, colgantes ó dijes y para pintura.

VITRINA 11.

IMPLEMENTOS DE COBRE.—Los indios de Norte-América estaban en el período neolítico de civilización cuando fué descubierto el Continente por Cristóbal Colón, y sus implementos por la mayor parte fueron de piedra pulida. No conocían el bronce. Cobre virginal ó natural se encontraba por todos los Estados Unidos, pero más en el Lago Superior. Lo labraban los indios como piedra maleable, y con martillar lo convertían en implementos y adornos.

Se está de acuerdo en que los indios, en el tiempo del descubrimiento, no derretían ni modelaban el metal.

Vieron los conquistadores adornos y objetos de cobre á los naturales, y tuvieron gran contratiempo porque no eran de oro.

El Sr. Fred. S. Perkins, de Wisconsin, ha enviado una colección de 395 muestras de implementos y objetos prehistóricos de cobre, por la mayor parte encontrados dentro del Estado de Wisconsin. Algunos se hallaron en terraplenes ó sitios de sepulturas, pero otros los removió el arado:

La distribución de cobre es general por el valle del río Mississipi y de sus tributarios, con extensiones hacia la costa del Atlántico. Los más comunes objetos son hachas, hachetas, martillos, cuchillos, taladros, buriles, moharras y puntas de flechas, brazaletes, discos, tabletas, tubos, cuentas y láminas. Algunos han sido perforados, y otros adornados con mucho trabajo con figuras, á veces hechas por una puntura, y otras repujadas. (*Véanse las fotografías.*)

VITRINA 12.

PIPAS.—Las pipas de los aborígenes de Norte-América hacen enfática la lección de las estructuras, ó la aptitud de los aborígenes á representar vivos animales con piedra ó barro.

El uso del tabaco hizo las pipas necesarias, y la introducción de ellas en las ceremonias indias dió una oportunidad y también un estímulo al arte y destreza de hacer estas representaciones. Por eso las pipas tienen cualquiera forma y tamaño, se puede concebir, y representan todos los animales y objetos posibles y también algunos imposibles. Se necesitaría un volumen para describir las formas de las pipas, el material y manufactura, tan bien como los animales representados.

Algunos de los animales son como sigue:

Hombre, varias partes de su cuerpo, principalmente la cabeza y mano; manatí, castor, nutra, gato silvestre, wapite, ballena, oso, mastodonte, serpientes, tórtolas, ranas, lobos, pájaros (30 ó 40 especies), águila, garza, halcón, lechuza, buaro, toncán, cuervo, golondrino, periquito, ánade, gallina silvestre, pinzón.

VITRINA 13.

MARTILLO DE ACTINOLITA, con mango pegado.
Point Barrow, Alaska.

Catálogo núm. 56.033.—Museo Nacional de los Estados Unidos.

TAZA DE HUESO PINTADO.—Empleada por los aborígenes para mezclar y usar pintura con que adornar sus caras y cuerpos.

Véase una muestra del ocre colorado en esta caja.

18.327. Isla de Santa Cruz, California.

Museo Nacional de los Estados Unidos.

CUCHILLOS DE PIEDRA CON MANGOS DE MADERA.—Estas muestras incluyen copos toscos y hojas muy bien labradas.

Están aseguradas por medio de betún ó goma sobre mangos cortos y apuntados. Tienen importancia grande para la ciencia antropológica prehistórica, pues que enseñan los métodos de pegar y el uso de copos de pedernal, láminas, etc., comúnmente empleados por todo el mundo prehistórico. Se encuentran por la mayor parte en la costa del Pacífico, aunque se hallaron algunas en Méjico y dos ó tres en Tennessee.

Museo Nacional de los Estados Unidos.

California: 20.504, 18.204 y 20.501. Isla de San Nicolás.

California: 2.406. Isla de San Miguel.

CUCHILLOS Y COPOS.—Éstos son de madera silicada de California. En la forma se parecen á las puntas Musteriens.

Trazas de betún sobre la base muestran la unión de ellos á mangos, y su forma ordinaria indica su uso como cuchillos. Muchas muestras han sido marcadas de esta manera, y ayudan á determinar el uso de láminas en forma de hoja y similares, tan comunes á todos los tiempos prehistóricos.

Museo Nacional de los Estados Unidos.

Dos Pueblos, condado de Santa Bárbara (California), 62.434, 62.500 y 62.470.

LÁMINAS DE PEDERNAL NEGRO EN FORMA DE HOJAS.—Éstas son hermosas muestras de pedernal picado por los aborígenes. La mayor tiene 240 milímetros de largo, 125 de ancho y uno de grueso.

Se encontraron con trazas de betún ó asfalto para pegar á los mangos. Son

peculiares á la costa del Pacífico, en la California Meridional. En la clasificación de puntas de flechas y moharras, éstas son clase C. de los instrumentos en forma de hoja.

Museo Nacional de los Estados Unidos.

Isla de Santa Cruz (California), 18.334 y 18.333.

Condado de Santa Bárbara (California), 21.634 y 20.419.

NEFRITA, FIBROLITA Y JADEÍTA.—SU CONSTRUCCIÓN Y APARIENCIA.—La nefrita y la fibrolita tienen una estructura fibrosa, que consiste en agujas largas y delgadas, dispuestas por atados, á veces por ramilletes ó penachos, y esparciéndose de todos lados.

Esta estructura es probablemente lo que la volvía tan dura, y por eso tan gustosa y útil al hombre prehistórico. Las dos partes estaban casi descoloridas. La jadeíta es más granosa; es una mezcla de cristales de roca parduscos, y aunque las formas de ellas sean muy inciertas y defectuosas, polariza en colores muy brillantes.

Hachas de nefrita.—Alaska.—Museo Nacional de los Estados Unidos.

Diomedé Id: 63.614 y 89.660.

Sledge Id: 45.068 y 44.221.

Nortons Sound: 24.376, 24.375, 126.994, 63.751, 43.414 y 44.604.

Washington State: 43.273.

PIEDRAS PERFORADAS, CACHIPORRAS, PALOS PARA CAVAR, ORIATAS.—Proceden de las islas de Santa Cruz, Santa Bárbara, Santa Rosa y Catalina, y de la costa del Pacífico, en el Sur de California.

Éstas han sido perforadas, según los diferentes métodos usados por los aborígenes. Se convierten gradualmente de gruesos y graves en delgados y llanos. Con ensanchar el agujero pasan á la forma de anillo. Algunos agujeros no están gastados, mientras que otros lo están mucho. Se usaban unos de los implementos antiguos para cachiporras ó pesos y palos para cavar; pero otros más recientes servían de riatas para allanar y extender las riatas.

Museo Nacional de los Estados Unidos.

Isla de Santa Cruz (California), 18.227 y 18.295.

Isla de Catalina, 18.359.

Isla de San Nicolás, 18.430.

Condado de Santa Bárbara, 20.378.

Isla de Santa Rosa, 12.156, 12.140 y 12.153.

GRAN HACHA DE JADE.—Molde de una hermosa hacha de jade, llevando una cara humana en su faz anterior, de Oaxaca (Méjico).

La expone el Sr. Geo. F. Kunz, de Nueva York.

Este hacha fué aserrada en la dirección longitudinal desde el regazo, haciendo así una sección de 0,125 metros de largo, 0,05 de alto y 0,04 de ancho. Las trazas de la sierra se pueden ver claramente en los lugares donde se cortaron pedazos más pequeños y se hicieron secciones incompletas. Próximo á ella hay un pedazo que le parece mucho, y por eso se creyó que podría ser parte cortado de ella; pero no lo es.

JADE ENCONTRADO EN AMÉRICA.—El profesor Geo. M. Dawson, de la Sección Geológica de Canadá, encontró pequeños cantos rodados de jade nefrita en la parte superior del río de Lewis, cerca de la frontera que separa Alaska del dominio británico.

El teniente G. M. Stoney, de la marina de los Estados Unidos, descubrió y exploró el lugar llamado la «Montaña de Jade», al Norte del río Kowak, á 150 millas sobre la embocadura del Este. En el mismo lugar coleccionó muestras, tales como eran, y llevó varias al Museo Nacional de los Estados Unidos.

El Sr. James Ferry, de Nueva York, tiene un gran guijarro de jade, el cual se dice haber sido encontrado cerca de la frontera, entre Oregón y California.

Hachas de jade del Museo Nacional de los Estados Unidos.

Puerto Rico, 16.896, 16.903 y 16.923.

Washington, 23.379.

Méjico, 7.844 y 98.864.

Guatemala, 19.482, 19.483, 19.486 y 19.488.

Santo Domingo, 11.555.

New Zealand, 17.705.

HACHAS DE ACTINOLITA.—La actinolita es otra piedra dura empleada por el hombre prehistórico de América.

Los instrumentos hechos de este material se encontraron en los pueblos de Nuevo Méjico, principalmente los de Taos, San Ildefonso y Santa Clara. Han sido pulidos por los fabricantes, pero parecen haberse pulido también

por el uso. Tienen forma de hacha ranurada, aunque son tan faltos de filo que difícilmente pueden haberse usado para cortar. Son diferentes del hacha ranurada usualmente empleada por los indios. Las ranuras están hechas en otros lugares, hacia otras direcciones, siempre ahuecadas, nunca de bordes altos, mostrando fuertes indicios de uso; son irregulares, no paralelas ni opuestas unas á otras, y muchas veces consisten en dobles ranuras que se mezclan una con otra. No puede caber duda de que se emplearon los instrumentos con un mango, el cual estaba asido á ellos por medio de un mimbre ó correa, ó de ambos á un tiempo. Pueden haber servido de armas, y más debían ser rompecabezas que hachas ó doladeras. El martillo de ellos es de ordinario tosco ó labrado muy poco. Tienen hermoso color negro, pardo, verde, castaño, rosa ó solferino, espléndidamente rayados, matizados ó jaspeados.

Varían por lo largo de 0,6 metros á 0,15; por lo ancho, de 0,5 á 0,6, y por el fondo de 0,3 á 0,5.

Hachas de actinolita.—Museo Nacional de los Estados Unidos.

Nuevo Méjico: 17.874, 140.008, 58.996, 32.755, 140.007, 47.858 y 58.901.

LABRETES.—Instrumentos empleados por algunos aborígenes, principalmente los botocudos y esquimales, para injertárselos á través del labio inferior.

Estas muestras son de Méjico y están hechas de obsidiana.

Museo Nacional de los Estados Unidos.

Méjico: 21.178, 31.670, 31.669 y 21.904.

JADE ASERRADO DE MÉJICO Y DE AMÉRICA CENTRAL.—Muy raramente se encontraban en Méjico y en la América Central estos objetos de jade ó piedra preciosa, pues han sufrido muchas divisiones; han sido aserrados en dos partes y reducidos á pedazos tan pequeños hasta ser casi impropios.

Es así que se encuentran las hachetas de piedra pulida y otros adornos aserrados ya horizontalmente, ya transversalmente, en pedazos muy delgados.

Estas cortaduras son secciones de hachas de piedra pulida del mismo largo y de la misma anchura. Casi todas éstas están aserradas de la manera descrita.

Museo Nacional de los Estados Unidos.

Costa Rica: 28.992, 9.865, 28.990, 28.985, 59.931, 59.936, 59.900, 59.907, 59.849, 59.908, 59.947, 1.201, 59.911, 59.923, 28.977, 59.842, 59.955, 1.204, 59.850 y 59.968.

Nicaragua: 10.452, 45.543 y 59.909

Nicoya: 58.850, 59.857 y 59.910.

Sardanal: 59.898.

COMPOSICIÓN Y GRAVEDAD ESPECÍFICA de las variedades del jade.

JADEÍTA.....	{	Sílice.....	58 á 60	por 100.
		Aluminio.....	22 á 26	—
		Soda.....	10 á 12	—
		Gravedad específica...	30 á 33	—
NEFRITA.....	{	Sílice.....	56 á 58	por 100.
		Oxido de hierro.....	5 á 3	—
		Calcio.....	11 á 14	—
		Magnesia.....	20 á 22	—
FIBROLITA....	{	Sílice.....	34 á 35	por 100.
		Aluminio.....	63 á 65	—
		Gravedad específica...	32 á 33	—
		SAUSURITA....	{	Sílice.....
Aluminio.....	27 á 30			—
Calcio.....	11 á 13			—
Magnesia.....	5 á 6			—
Soda.....	2 á 4			—
ACTINOLITA...	{	Gravedad específica...	32 á 33	—
		Sílice.....	59 á 75	por 100.
		Magnesia.....	21 á 1	—
		Calcio.....	14 á 25	—
		Protóxido de hierro...	3 á 9	—
PECTOLITA....	{	Gravedad específica...	30 á 31	—
		Sílice.....	53 á 94	por 100.
		Calcio.....	32 á 21	—
		Magnesia.....	1 á 43	—
		Soda.....	8 á 57	—
		Gravedad específica...	30 á 31	—

ARMAS, UTENSILIOS Y ADORNOS prehistóricos de piedra dura y obsidiana, de Alaska, Méjico y América Central y del Sur.

Instrumentos y adornos de piedra dura.—Los hombres prehistóricos de casi todos los países fabricaron, durante el período neolítico, sus instrumentos y adornos de la piedra dura, á veces preciosa, y además teniendo hermosos colores, y capaz de ser pulida.

Ésta se designa por la palabra genérica jade; pero comprende muchas variedades de nombres: la jadeíta, la nefrita, la fibrolita, la actinolita, la pecto-

lita y la saussurita. Muy diversas han sido las opiniones de los arqueólogos prehistóricos tocante al origen de este material. Los de Europa han sostenido que la fuerte semejanza de él al jade de China, permite suponerle originario de este país. Los americanos han adelantado la misma teoría, pero se dividieron al determinar si venía de Siberia ó de las islas del Océano Pacífico. Algunos americanos piensan que vino de una ó de otra (Siberia ó las islas del Océano Pacífico) por medio del comercio, en un tiempo muy antiguo, aun antiguo al respecto del hombre prehistórico, y que de cualquier manera, ó por rompimiento de las comunicaciones, ó por otra causa, cesó la importación; que después de haberse empleado para fabricar instrumentos, el mismo material adquirió mucho valor, sea por su uso ó hermosura, ó por alguna virtud imaginaria, como amuleto ó divinidad (según piensan los indios de Norte-América), ó por estar dotado de propiedades medicinales y que le trae la fortuna ó vida larga al hombre que le tiene. Por eso se volvieron esos instrumentos muy raros, y caros y cuidados. En todas las épocas del mundo parece haber existido la superstición de que el tenedor de un amuleto se atrae desventura si se aparta de él enteramente, pero que puede todavía gozarse de las virtudes del objeto, aunque lo ceda á otro, con tal que retenga una parte. Por consiguiente, el mayor número de los objetos son aserrados en dos ó más pedazos. En casi todos los fragmentos así aserrados se encuentran uno ó varios agujeros para colgar, lo que es prueba de que se usaron estos objetos como amuletos. Esta observación conviene á todos los instrumentos adornados y á los que no lo son.

Esculturas en piedra dura.

Museo Nacional de los Estados Unidos.

Méjico: 35.287, 98.889, figura humana; 98.983, 98.980, máscara; 98.864, 98.872, pendiente; 7.845, 31.648, 31.646, 98.879, pendiente; 31.646, 27.888, 98.853, pendiente; 98.849, 98.847, pendiente; 31.646, 98.859, pendiente; 98.874, 98.850, pendiente muy pulimentado.

Costa Rica: 59.932 y 28.987.

Nicaragua: 328.

Guatemala: 31.906.

Méjico: 109.883.

Cuentas.

Méjico: 98.958, 59.971 y 98.941.

OBSIDIANA Ó VIDRIO VOLCÁNICO.—Este material lo empleaban mucho los aborígenes. Se encontraba muy abundante, se labraba fácilmente y tomaba ribetes afilados.

Se labraba principalmente picándolo, aunque era posible afilarlo y pulirlo.

Servía para adornos, así como también para instrumentos, y se encontraron muchas admirables muestras. Se hacía gran tráfico por los aborígenes. Mil muestras han sido desenterradas nuevamente del terraplén Hopewell (Ohio), á 1.000 millas de la localidad más próxima donde la obsidiana tenía su origen.

Museo Nacional de los Estados Unidos.

Méjico: 98.824, 98.824, 9.349, 98.771, 98.772, 98.768, 1.049, 98.776, 98.769, 20.025, 20.025, 98.765, 9.353, 9.359, 9.359, 9.359 y 9.359.

California: 34.564, 34.564, 42.647 y 42.650.

Oregón: 139.397.

OBJETOS DE ORO Y PRECIOSOS de sepulturas prehistóricas.

Chiriqui y Costa Rica: 14.676, 74.677, 74.614, 74.681, 74.680, 74.675, 74.678 y 74.679.

Ancon (Perú): 74.029.

Méjico: 134.508.

OBJETOS de sepulturas antiguas en La Patera y Dos Pueblos, condado de Santa Bárbara (California).

Estas conchas son naturales en la costa del Pacífico, California Meridional. El haliotis era preferido por los aborígenes para adorno, y convertido en cuentas, tubos, medias lunas, etc., como se ve aquí. También servían en su condición natural de vasos para pintura y betún, como lo enseñan algunas de las muestras con su contenido original.

Museo Nacional de los Estados Unidos.

62.651 y 62.640. Concha de haliotis.

Dos Pueblos, 62.542. Cuentas de concha.

La Plata, 62.673. Cuentas de concha.

Dos Pueblos, 62.510. Adorno de concha.

La Patera, 62.680 y 62.680. Adorno de concha.

Dos Pueblos, 62.550 y 62.575. Adorno de cuentas.

La Patera, 62.683. Anzuelos.

Dos Pueblos, 62.461. Punta de hueso, pareciendo haberse pegado á un mango por medio de asfalto.

Dos Pueblos, 62.515. Taza pintada, de concha.

Dos Pueblos, 62.431. Taza pintada, de serpentina.

62.514. Ocre colorado.

Objetos mostrando contacto europeo.

- 62.580. Espada, hierro.
 92.581. Cuchillo, hierro.
 62.579. Hacha, hierro.
 62.562. Clavo, hierro.
 62.587. Badajo de campana de bronce.

 VITRINA 14.

MONTONES DE CONCHAS sobre la costa del Atlántico, cerca de San Agustín (Florida).

ADORNOS DE CONCHA.

California: 18.153, 26.249, 29.156, 18.378, 23.702, 26.248, 20.241, 15.674, 23.712, 26.248, 23.702, 18.185, 23.711, 23.702, 18.320, 30.398 y 18.187.

Utah: 21.027.

Wampum (río de Missouri Superior): 14.852.

DISCOS DE CONCHA, grabados y adornados. (Algunos de éstos se suponen representar una serpiente.)

Museo Nacional de los Estados Unidos.

Tennessee: 32.060, disco de concha; 83.174, 62.844, 62.841, 62.840 y 62.842.

Mississippi: 30.201.

MASCARILLAS DE CONCHA, hechas para representar la cara humana.

Tennessee: 62.849, mascarillas de cara. 59.303.

Virginia: 42.684 y 145.944.

GRAN TAZA DE CONCHA DE PYRULA PARA BEBER, adornada.

Museo Nacional de los Estados Unidos.

Arkansas: 71.226.

CUCHARA hecha de concha de Mussel.

Museo Nacional de los Estados Unidos.

Kentucky: 34.489.

BROCHES hechos de los columelares de grandes conchas de mar.

Museo Nacional de los Estados Unidos.

Tennessee: 136.843, alfiler de concha; 115.996, 62.839, 62.838, 62.834, 62.836, 59.292, 115.681, cuentas; 115.987, 62.934, 62.934 y 62.934.

California: 15.765.

FORMA CURIOSA.—Objetos de formas curiosas y anómalas se hallaron hechos por casi todos los pueblos prehistóricos, de los cuales no se ha dado explicación satisfactoria.

Pueden haber sido manifestaciones del arte del salvaje ó del genio de sus invenciones, ó quizá simples caprichos. Algunas de las localidades notadas son Honduras (América Central), Breonio (Italia) y Polonia (Rusia). Las muestras aquí expuestas son de los Estados Unidos de América. Unos han tenido dudas de las formas curiosas de algunas localidades, pero no de éstas, que se creen ser todas propias de los aborígenes.

Museo Nacional de los Estados Unidos.

Illinois: 30.127, 32.523, 32.522; 146.840, 43.132, 32.538, 98.662 y 31.479.

Maine: 9.992.

California: 15.733, 15.732 y 20.630.

Ohío: 147.751, 147.750 y 145.977.

Missouri: 35.589 y 103.

West Virginia: 62.387.

California: 26.417.

Ohío: 97.486.

TUBOS Ó PIPAS.—Estos objetos son de serpentina y esteatita. Estaban perforados, y el agujero de tal manera ensanchado en un extremo, que forma una pipa, y los usaban los aborígenes para fumar.

Se hallaron en sepulturas primitivas, con las embocaduras de caña aseguradas por medio de asfalto, como lo enseñan algunas de estas muestras.

Museo Nacional de los Estados Unidos.

La Patera, Condado de Santa Bárbara (California), 62.607 y 62.439.

Dos Pueblos, 62.457, 62.455 y 62.456.

VITRINA 15.

VASOS DE STEATITA.—Canteras de steatita, abiertas y labradas por los aborígenes, se hallaron en la costa del Atlántico y en la cadena de montañas appalachianes.

Estas canteras contienen vasos en varios grados de acabamiento, á una con los utensilios empleados para su manufactura. Frecuentemente se tajaban los vasos en la cantera y se llevaban á casa para ser acabados.

PUNTEROS DE PIEDRA PARA CANTERAS DE STEATITA.—Éstos se tenían por la mano y se usaban para cavar el material y fabricar los vasos de steatita.

El material era blando y fácilmente labrado; y se pueden ver claramente trazas de puntos de sus punteros. De la costa del Atlántico.

ESCULTURAS DE NORTE-AMÉRICA.—Al parecer, los aborígenes de los Estados Unidos tenían gran inclinación á representar la cara ó forma humana sobre la piedra.

Á veces se valían de roca dura, otras de roca blanda. Probablemente fué el martillo el utensilio que más les valió, y se hacía la operación con rozar ó picar la piedra. Á menudo, después se allanaba y se pulía la estructura.

Sea que se valieran de estas obras como ídolos, para decoración y adorno, ó como totems, esto nunca fué bien determinado. Su distribución es general por todos los Estados Unidos.

Los esquimales los tallaban siempre en madera, porque no tenían piedra.

VITRINA 16.

MAZOS.—Éstos, con morteros, eran de uso común por todos los Estados Unidos, aparentemente en todas las épocas.

Tienen gran variedad de formas, largas y cortas, toscas y acabadas, cilíndricas y cónicas, adornadas y lisas.

VITRINAS 17 Y 18.

SELECCIONES de la colección Latimer, de las antigüedades de Puerto Rico (Indias occidentales). 84 objetos.

Fué dada esta colección á la Smithsonian Institution, por el Sr. Jorge Latimer, difunto, que muchos años fué cónsul de los Estados Unidos en Puerto Rico. Se hallaron muestras muestras en cuevas, pero la mayor parte fueron sacadas por el arado y azada cuando se cultivaron nuevas tierras.

Museo Nacional de los Estados Unidos.

VITRINA 19.

CRÁNEO HUMANO (fragmento) encontrado cerca de un terraplén en Beardstown, condado de Cass (Illinois).

Largo, 182 milímetros; ancho, 130; índice cefálico, 714.

Catálogo núm. 136.778.—Museo Nacional de los Estados Unidos.

FRAGMENTO DE CRÁNEO HUMANO, de una antigua sepultura en Fleming, condado de Cayuga (Nueva York).

Largo, 182 milímetros; ancho, 130; índice cefálico, 714.

Catálogo núm. 148.032.—Museo Nacional de los Estados Unidos.

DOS CRÁNEOS HUMANOS, de un terraplén en Lynxville, condado de Crawford, Wisconsin.

«En el mismo terraplén se hallaron puntas de flecha de pedernal picado, una gran moharra de pedernal ó cuchillo, un disco de obsidiana picada, dientes de oso perforados, y cantidad de implementos delgados de hueso.»

Catálogo núm. 115.467.—Largo, 179 milímetros; ancho, 125; circunferencia, 490; índice cefálico, 711.

Catálogo núm. 115.463.—Largo, 181 milímetros; ancho, 144; circunferencia, 526; índice cefálico, 80.

CRÁNEO HUMANO, de antiguas sepulturas en la isla de Santa Cruz (California).

Fué arrojado por agua de la sepultura y expuesto. No se sabe si la pintura que aparece sobre este cráneo era aboriginal ó no.

Largo, 182 milímetros; ancho, 134; circunferencia, 510; índice cefálico, 73.

Catálogo núm. 16.330.—Museo Nacional de los Estados Unidos.

CRÁNEO HUMANO, de un terraplén cerca de Prairie du Chien, condado de Crawford, Wisconsin.

Asociadas con el cráneo se hallaron dos moharras de obsidiana, y ornadas de cobre en forma de canilla.

Largo, 182 milímetros; ancho, 129; circunferencia, 510; índice cefálico, 788.

Catálogo núm. 115.456.—Museo Nacional de los Estados Unidos.

DOS CRÁNEOS HUMANOS, de un terraplén en Lenoir, condado de Loudon, Tennessee.

De este terraplén también se adquirieron puntas de flecha y moharras de pedernal, hachetas pulidas, piedras discoidales, pipas de esteatita, serpentina y barro, cuentas de concha, alfileres y conchas grabadas, implementos de hueso (leznas, etc.), vasos de barro muy bien adornados, é implementos de cobre.

Catálogo núm. 116.043.—Museo Nacional de los Estados Unidos.

Largo, 160 milímetros; ancho, 171; circunferencia, 534; índice cefálico, 107.

Catálogo núm. 116.044.—Museo Nacional de los Estados Unidos.

Largo, 154 milímetros; ancho, 168; circunferencia, 522; índice cefálico, 109.

CRÁNEO HUMANO, de una sepultura en un antiguo sitio de campo sobre la orilla del río Coosa, condado Cherokee (Alabama).

Se extiende el campo una milla al costado de la ribera, con alfarería muy abundante (pero no formando capas continuas), y contenía algunos implementos de piedra y evidencias de entierros en la superficie. Se encontró y se abrió una sepultura. El cuerpo estaba cerca de tres pies y medio bajo de la superficie, la cara hacia arriba, con las piernas plegadas, é inmediatamente bajo de la capa de alfarería, conchas, etc. Por el lado derecho del cráneo se encontró un corte de cuchillo de hierro, por el extremo inferior del cuerpo dos tazas juntas, y alrededor del cuello cantidad de cuentas. La cavidad del

cráneo estaba vacía. No se halló nada conservado en ninguna taza. Sobre el cuerpo había una capa de madera á medio quemar, y sobre ésta otra capa de barro cocido en horno. De la sepultura se llevó las muestras siguientes: Cráneo y largos huesos, dos tazas, cuentas (de concha y vidrio), corte de cuchillo de hierro y un pedazo de barro cocido en horno.

Largo, 138 milímetros; ancho, 152; circunferencia, 470; índice cefálico, 109.

Catálogo núm. 99.212.—Museo Nacional de los Estados Unidos.

GRANDE MOHARRA DE OBSIDIANA.—Terraplén cerca de Prairie du Chien, condado de Crawford (Wisconsin), del cual fué llevado el cráneo humano núm. 115.456.

Catálogo núm. 115.501.—Museo Nacional de los Estados Unidos.

CRÁNEO HUMANO PERFORADO, desenterrado el 17 de Junio de 1888 en Detroit (Michigán), á dos millas Oeste de la casa de Ayuntamiento de la ciudad, en porción 928, River Road.

Al mismo tiempo se encontró otro cráneo perforado y dos no perforados al parecer de mujeres, uno de los cuales no tenía sutura sagital. Con los cráneos se encontraron huesos amontonados en masa, lo que implica que los cráneos y huesos, de los que algunos faltaban, habían sido en algún tiempo otra vez enterrados. De entre el montón se tomó un fémur y un radius, respectivamente, 16 1/2 y 5 5/8 pulgadas de largo, porciones de las vértebras, una tibia y dos húmeros, uno que tiene 12 pulgadas de largo, y otro que, cuando era completo, no podía tener más que 7 pulgadas: ambos estaban perforados. También se adquirió del mismo lugar un ilium de 2 × 1 5/8 pulgadas y una pequeña costilla. Éstos, por el tamaño, sin duda son huesos de niño.

Largo, 190 milímetros; ancho, 138; circunferencia, 534; índice cefálico, 73.

Catálogo núm. 147.272.—Museo Nacional de los Estados Unidos.

CRÁNEO HUMANO, de una cueva para entierros prehistóricos, en la bahía de los Ángeles (California inferior), á 200 millas Norte. W. de Guaymas (Méjico).

Largo, 186 milímetros; ancho, 140; circunferencia, 525; índice cefálico, 758.

Catálogo núm. 139.570.—Museo Nacional de los Estados Unidos.

CRÁNEO HUMANO PINTADO.—Se excavó éste de arena de granito gorda, seca, en una cueva, ó bajo de una roca sobresaliente en Rancho, llamada Zorillo, á 20 millas Norte de cabo San Lucas, California inferior.

Estaba envuelto con paño de corteza de palma, y ceñido con tres vueltas de una cuerda de fibra de agave. Con el cráneo se encontraron otros huesos también pintados con el mismo color, como sigue: scapula, humerus, ulna, radius, pelvis, fémur, tibia y hueso calcio.

Largo, 190 milímetros; ancho, 116; circunferencia, 510; índice cefálico, 61.

Catálogo núm. 61.398.—Museo Nacional de los Estados Unidos.

SECCIÓN DEL PEQUEÑO TERRAPLÉN ETOWAH (GEORGIA).—Modelo trazado por Víctor y Cosmos Mindeleff. Escala: 4 pulgadas 5 pies, 1 : 15. Área representada: como de 1 : 10 acres.

Este es uno de los terraplenes pequeños del grupo Etowah, situado en el Condado de Bartow (Georgia).

Representa una sección de un terraplén, mostrando la construcción interior las diferentes capas de tierra que lo componen, la posición de los sepulcros de piedra para los nichos que se encontraban en él, la posición de los huesos, etc. (*Véanse las fotografías de los objetos de cobre repujado.*)

Presentado por el Bureau de Etnología.

EL GRAN TERRAPLÉN ETOWAH (GEORGIA).—Modelo trazado por Víctor y Cosmos Mindeleff. Escala de 1 pulgada 10 pies, 1 : 120. Área representada por 3 acres.

Este terraplén se encuentra en la margen Norte de la ensenada Etowah, cerca de Cartersville.

La base cubre un espacio de tres acres, poco más ó menos, y está al nivel de 23 pies sobre el lecho del río. El terraplén tiene una forma irregular, dando al meridiano la parte más larga; siendo su diámetro en esta dirección como de 270 pies. En lo alto tiene un área plana de un acre de superficie, poco más ó menos; la altura tiene de proporción media 50 pies desde la base. Una ancha calzada sube gradualmente desde la llanura por la fachada que da al Sur, hasta llegar á más de la mitad yendo hacia la cima.

Hay dos terraplenes inmediatos más pequeños, uno al Sur y otro al Sudeste; cada uno á la distancia de 100 pies, poco más ó menos; sus bases son casi cuadradas y casi iguales en dimensiones. Ambos son truncados.

La mayor parte del material de que se componen estos terraplenes es de

tierra rica de aluvión, con porciones de arcilla roja de vez en cuando. Antes de desembarazar este sitio, grandes árboles crecían en la cima y en los declives.

Presentado por el Bureau de Etnología.

ANTIGUAS FORTIFICACIONES DE TIERRA EN ILLINOIS.—Escala horizontal de 1 pulgada á 30 pies, 1 : 333. Vertical: de 1 pulgada á 6 pies, 1 : 72. Area representada: unos 57 acres.

Este modelo representa una de las más extensas obras de los aborígenes de este país. El original está situado en el valle del Missisipi, 15 millas de Anna, en el Condado Unión, Estado de Illinois. La muralla que encierra el terraplén tiene el perfil toscamente cuadrado y excede de 3.500 pies de largo. Encierra un área de 28 acres, poco más ó menos, y tiene de 2 á 4 pies de alto, con anchura de 20 á 25 pies. La parte del Nordeste confina con la ensenada y no tiene muralla.

Dentro del cercado se encuentran cuatro terraplenes y gran número de excavaciones circulares ó cercos de chozas (*hut rings*). El terraplén mayor tiene como 12 pies de alto, los menores tienen como 100 pies de diámetro y 5 á 9 de altura. Las excavaciones circulares se encuentran más cerca de la ensenada y son más de 100. Varían de diámetro de 20 á 50 pies y de fondo de 1 á 3 pies. Fuera de la muralla, en el ángulo Sudoeste, hay un terraplén muy grande y de 150 pies de diámetro y más de 4 de altura. Cerca de él hay tres excavaciones circulares de 120 á 150 pies de diámetro y de 5 á 7 de fondo.

Presentado por el Bureau de Etnología.

MODELO de sepultura bajo un terraplén en el Condado de Caldwell (Carolina del Norte).

En la excavación se descubrió que los fabricantes del terraplén cavaron en primer lugar un hoyo circular, con margen perpendicular á la profundidad de 3 pies y 38 de diámetro; luego depositaron sus muertos en bóvedas ó sepulturas hechas de guijarros y de barro.

Cada una de ellas contenía un esqueleto humano. Había en el hoyo cinco esqueletos que estaban cercados.

Presentado por el Bureau de Etnología.

RUINA DE «CASA BLANCA».—Escala: 1 pulgada 5 pies, 1 : 60. Area representada: 150 pies de alto, 210 pies de anchura.—Modelo trazado por Víctor y Cosmos Mindelleff.

Esta ruina prehistórica, situada en el cañón Chelly, Arizona, es una com-

binación de aldea y morada de peñasco. Si era así originalmente, no se sabe. La parte inferior contiene una gran habitación circular de 16 pies de diámetro, con cerca de 22 habitaciones bien definidas y trazas de otra. Algunas de las paredes son de adobe y muy delgadas. La parte superior del peñasco está situada en una cavidad natural de la roca, que mide unos 94 pies de largo y 40 de fondo. Consiste en 13 cuartos, y está al nivel del borde del peñasco. Uno de los cuartos está apoyado en un estribo bien hecho. En la fachada del pedazo pueden verse todavía trazas de paredes que antiguamente se extendían tres altos del suelo, casi al piso de la cueva superior, y se tenía acceso á la parte superior, sin duda, por medio de los techos de los terrados de esta parte. El peñasco, que está colgante, sube casi á 1.000 pies sobre la ruina. El cuarto mayor de la porción superior, tiene dos altos y fué cubierto por un encalado de blanco con líneas amarillas. De aquí viene su nombre de *Casa Blanca*.

Presentado por el Bureau de Etnología.

LOS PUEBLOS DE LOS ABORÍGENES

EN LOS

ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA.

TAOS, PUEBLO EN EL VALLE.

WOLPI, PUEBLO EN LA MESA DE UNA MONTAÑA.

La región que se llama pueblo en los Estados Unidos, se halla en los Estados de Colorado, Utah, Nuevo Méjico y Arizona. Ocupa el territorio de y entre la parte superior de Río Grande en el Este, de San Juan y sus tributarios en el Norte, de Colorado en el Oeste y de Gila en el Sur. En muchos acres este territorio está desierto. Cuentan para su aguada los pueblos con nacimientos y arroyos. Se escogieron como ejemplos los modelos de los pueblos de Taos y Wolpi, el primero del valle, el último de la mesa ó altiplanicie. Taos está situado en el río Taos, tributario de Río Grande en Nuevo Méjico, como á 200 millas al Noroeste de San José. Fué ocupado por los conquistadores, y sirvió de campo á sangrientas escenas durante la gran rebelión de 1690. Wolpi (también escrito Hualpe) se halla en el extremo

Oeste del país de Los Pueblos, y pertenece á los indios Tusayanes, antiguamente llamados Moquises, el cual nombre no era aceptado por ellos. Algunas de las fotografías transparentes que adornan las ventanas, muestran vistas de Los Pueblos y de la vida de los indios.

Fué cerca del año 1530, que por la primera vez conocieron los europeos el Nuevo Méjico y Arizona, cuando se llamaba el país de las «Siete ciudades». En el año 1540, Vázquez Coronado, Gobernador de Nueva Galicia, formó un ejército de 300 españoles y 800 indios, y marchó al Norte para conquistar las «Siete ciudades de Cibola». Durante la misma expedición se sojuzgaron siete aldeas y se les dieron sacerdotes para inculcar en sus habitantes la religión de los conquistadores. Se llamaba esta región Tusayán. En un general levantamiento de los naturales, que sucedió en el año 1690, fueron los españoles expulsados de Tusayán, como también de otros pueblos; pero aunque dentro de pocos años todos los otros pueblos estaban reconquistados y de nuevo cristianizados, jamás otra vez establecieron su poder los españoles en el Oeste hasta Tusayán, y desde 1690 no ha habido ningún sacerdote en permanencia en este país. Practican los mismos ritos y ceremonias que sus mayores antes de la descubierta de Colón, y por eso tienen mucho interés para la ciencia prehistórica.

Las más de las casas son edificadas de adobes ó ladrillos secados al sol, aunque algunas lo son de piedra. Son bien acabadas en el interior, pulidamente lavadas con barro blanco, y son habitaciones muy cómodas. A veces los pisos están hechos de loseta, pero están usualmente enyesados con barro de adobe. Éste es blando y fácil á mantener limpio. Los techos son formados con mimbres rellenos de caña. Entra la luz por medio de ventanas, antiguamente hechas de hojas de mica, la cual se sustituye ahora, cuando es posible, con vidrio. Se entra en el cuarto bajo por puertas, y no se llega á los superiores sino por medio de escaleras que pueden tirarse arriba cuando lo requiere la ocasión. Los terrados son el lugar favorito de los habitantes para sus juegos. Las estructuras ovales, en forma de cúpulas, cerca de las casas, son hornos de que se valían para cocer el

pan sagrado ó el de banquetes. En las jaulas de mimbre se guardan águilas, halcones y pavos, los cuales se consideran como pájaros sagrados, y cuyas plumas se usan en las ceremonias y bailes. Caminos cubiertos conducen á varias partes de la villa. Hay pocas calles bastante anchas para dar paso á carros, porque se hace el transporte sólo por medio de caballos y burros. Fuera de la villa hay jardines amparados contra las incursiones del ganado por medio de paredes de barro. Wolpi es una de las siete aldeas contiguas á Tusayán. Se hallan estas aldeas en los capillos de puntas de las mesas, mirando á los valles, 400 á 600 pies bajo. Las casas están edificadas en largas hileras, de muchos altos, cada una de las cuales se apoya en otra de modo que forma un terrado. En el declive ó en el valle bajo están los jardines. No hay corriente en 40 millas, y por su escaso proveimiento de agua cuentan con las fuentes y nacimientos de los collados y de los valles. La población de los Tusayanes de estos pueblos es de cerca de 2.000. Son sedentarios y sosegados, y viven mucho, como los Zunises. No deben tener todos el mismo origen, porque uno de los pueblos vecinos, Tewa, se diferencia de los otros en el habla.

CUEVA DE MUMMY.—CAÑÓN DEL MUERTO.—ARIZONA.

Modelo trazado por Cosmos Mindeleff.—Escala: una pulgada vale 5 pies.

Esta ruina recibió su nombre por haber encontrado una momia bien preservada en una cueva muy cerca de ella. Está situada en un escollo, según va representada en el modelo; pero se ha reducido mucho de su primitiva anchura por haberse desmoronado, y está á una altura de 200 pies del fondo del peñasco.

La morada se componía de dos desiguales cavernas de forma creciente, y sigue la configuración de la roca. Á la unión de las cavernas, en un angosto escollo, había una torre rectangular de tres pisos de altura; las paredes y los suelos fueron de material y de construcción superiores á los que se encontraban en ambos lados. El pueblo contenía varias construcciones, que podían haber sido «estufas» ó estanques para agua. No se cree hubo otro medio, por

su situación aparente, de obtener el agua. Las murallas son de mampostería. Las piedras con las cuales se hizo, están esparcidas como cuando las murallas fueron destruidas. El pueblo podía haber contenido 1.000 habitantes.

Se hallan estas moradas ó cuevas á todas alturas en los peñascos, desde 30 hasta 800 pies de fondo, y su altura igualmente varía desde la cima del peñasco. Las habitaciones de las cuevas y peñascos, las torres y algunos otros monumentos, son perfectamente prehistóricos y se hallaron en la presente condición de ruina cuando las visitaron los españoles, y nunca fueron ocupadas en tiempos históricos por ninguna gente conocida.

Presentado por el Bureau de Etnología.

MAPA DE LOS LENGUAJES ABORÍGENES DE NORTE-AMÉRICA.

Enseña la distribución, según los lenguajes, de los indios de Norte-América hasta Méjico, en el Sur, en el tiempo de Cristóbal Colón.

Confecionado por el Bureau de Etnología.

Lista de las principales tribus de Norte-América clasificadas por familias según el habla.

Familia Adaizana.—Texas.

Adai.

Familia Algonquiiana.—Al Este de los Estados Unidos y Canadá.

Abnaki, Algonquin, Arapaho, Blackfoot, Cheyenne, Chippewa, Cree, Delaware, Kickapoo, Menominee, Miami, Micmac, Missisaga, Montagnais, Mohegan, Narraganset, Ojibwa, Ottawa, Pequot, Pottawotomi, Powhatan, Sac & Fox, Shawnee (23).

Familia Athapascan.—Al Noroeste de Canadá.

Kutchin, Slave, Taculli, Hupâ, and the various tribes of the Apache. Chippewyan, Dog Ribs, Hares, Nahanies, Navajo (10).

Familia Attacapana.—Texas.

Attacapa.

Familia Beothukana.—Terranova.

Beothuk.

Familia Caddoan.—Louisiana.

Pawnee, Arikara, Wichita, Keechi, Caddo (5).

Familia Chinakuan.—Costa del Estado de Washington
Chimakum, Quile-ute (2).

Familia Chimarikan.—Costa de California.
Chimariko, Chimalakwe (2).

Familia Chimmesyan.—Costa de Brit. Columbia.
Chimsian, Nass (2).

Familia Chinookan.—Costa del Estado de Washington.
Cathlamet, Chinuk, Clatsop, Wasco (4).

Familia Chitimachan.—Golfo de Méjico. Louisiana.
Chitimacha.

Familia Chumashan.—Costa de California.
Indians of San Buenaventura, Santa Bárbara, and San Luis Obispo, California (3).

Familia Coahuiltecan.—Texas.
Comecrudo, Cotoname, Pacaós or Pintos (3).

Familia Copehan.—Costa de California.
The Patwin and Wintu tribes of California (2).

Familia Costanoan.—Costa de California.
Costano.

Familia Esquimales.—En la costa Nordeste del mar.
Aulik, Ivimiut, Narsuk, Taterat, of Greenland; Itivimiut, etc., of Labrador, Aggomiut, Nugumiut, etc., of the central Arctic region; Chigliit, Ikogmiut, Kuagmiut, Oglemiut, Unaligmiut, etc., of Alaska, and the Atka and Unalaska of the Aleutian Islands (14).

Familia Esselenian.—Costa de California.
Esselen.

Familia de Iroqueses.—Costa del Atlántico.
Cherokee, Cayuga, Mohawk, Oneida, Onondaga, Seneca, Tuscarora, Wyandot, Iroquois (9).

Familia Kalapooian.—Costa de Oregón.
Atfálati, Calopooya, Lákmiut, Yonkalla (4).

Familia Karankawan.—Texas.
Karankawa.

Familia Keresan.—Nuevo Méjico.
Acoma, Cochití, Laguna, San Felipe, Santa Ana, Santo Domingo, Sia (7).

Familia Kiowan—Wisning y Nebraska.
Kiowa.

Familia Kitunahan.—Idaho y British Columbia.
Cootenai, Akoklako, Klanoh-Klatklam, and Tobacco-Plains-Cootenai (4).

Familia Koluschau.—Costa de British Columbia.
Auk, Chilcat, Hunah, Kek, Sitka, Taku, Yakutat, Tungas (8).

Familia Kulanapan.—Costa de California.
Balló Kai Pomo, Chawishek, Erfo, Erússi, Kaimé, Kai Pomo, Komácho, Kulanapo, Sokóá, Yokáya Pomo, Yusál (11).

Familia Kusan.—Costa de Oregón.
Coos Bay tribes, Mulluk, and Nacu? (3).

Familia Lutuamian.—Costa de California.
Klamath, Modoc (2).

Familia Mariposan.—Costa de California.
Chukafmina, Chunut, Kassovo, Kiawétni, Tachi, Tinlinneh, Wichikik, Wiksachi, Yukol (9).

Familia Moquelumnan.—Costa de California.
Miwok, Olamentke (2).

Familia Muskhogean.—Georgia, Alabama, Mississipi.
Chata (Choctaw), Chicasa, Creek or Maskoki proper, Seminole, Yamassi (5).

Familia Natchesan.—Louisiana.
Nah'tchi (Natchez, and Taensa) (2).

Familia Palaihnihan.—Costa de California
Chumáwa, Hantéwa, Ilmáwi, etc., of Pit River, Cal (3).

Familia Piman.—Sud de Arigona y México.
Opata, Pima, Pápago (3).

Familia Pujunan.—Costa de California.
Konkau, Kwatóá, Otaki, Pusúna, Wima, Yuba (6).

Familia Quoratean.—Costa de California.
Ehnek, Karok, and Pehtsik (3).

Familia Salinan.—Costa de California.
Indians of San Antonio and San Miguel Missions, Cala.

Familia Salishan.—Dach, Oregón, British Columbia.
Atnah, Bellacoola, Chehalis, Clallam, Cowlitz, Nisqualli, Pent d'Oreilles,

Puyallup, Salish, Shooswap, Skagit, Skokomish, Snohomish, Spokane, Tillamook, Twana (16).

Familia Sastean.—California.
Saste.

Familia Shahaptian.—Rio de Columbia, Oregon y Washington.
Clickat, Chopunnish, Umatilla, Walla Walla (4).

Familia Shoshonean.—Oregon, Idaho, Nevada, California, Utah, Wyoming, Colorado, Nuevo México y Texas.

Bannock, Chemehuevi, Comanche, Pai Úte, Shoshoni, Uta, Tusayan (Moqui) (7).

Familia Siouan.—Canadá, Montana, Dakota (N. S.), Wyoming, Minnesota, Nebraska, Iowa, Kansas, Missouri, Indian, Territons, Arkansas.

Santees, Sissetons, Wahpetons, Yanktons, Tetons, Brules, Blackfeet, Ogalallas, Assinaboines, Omahas, Poncas, Kaw or Kansas, Osages, Quapaws, Iowas, Otoes, Missouris, Winnebagos, Mandans, Gros Ventres, Crows, Tuteloes, Biloxi, Catawba, Woccon, Sioux, Croro, Hidatsa (28).

Familia Skittagetan.—Brit. Columbia.

Tribes of Queen Charlottes, Islands, etc. (2).

Familia Takilman.—Oregon.
Takelma.

Familia Tañoan.—Nuevo México.

Hano, Isleta, Jemez, Nambé, Picuris, Pojoaque, Sandia, San Ildefonso, San Juan, Santa Clara, Senecú, Taos, Tesuque (13).

Familia Timuquanan.—Florida.

Timucua, Moscoso, etc. (extinguida), (2).

Familia Tonikan.—Mississippi.
Tonika.

Familia Tonkawan.—Texas.
Tonikawa.

Familia Uchean.—Carolina del Sur.
Yuchi.

Familia Waillatpuan.—Estado de Washington.
Káyus, Molale (2).

Familia Wakashan.—Costa de British. Columbia.
Ahowsaht, Muclah y Haeltzuk (3).

Familia Washoan.—California.
Washo.

Familia Weitspekan.—Costa de California.
Mita, Weitspek, Chillula (3).

Familia Wishoskan.—Costa de California.

Wishosk, Weeyot, Patawat (3).

Familia Yahanan.—Costa de Oregon.

Alsea, Yakwina, Kuitc, Siuslaw (4).

Familia Yanan.—Costa de California.

Yana or Nozi.

Familia Yukian.—Costa de California.

Chumaya, Napa, Yuki (3).

Familia Yuman.—Al Sudoeste de Arigona y Baja California.

Cocopa, Kutchan or Yuma proper, Mojave, Havesupai, Hualapai, Seri (7).

Familia Zuñian.—Nuevo México.

Zuñi.

(58 familias).

OBJETOS ARQUEOLÓGICOS

EXPUESTOS POR EL

DEPARTAMENTO DE ARQUEOLOGÍA Y PALEONTOLOGÍA

DE LA UNIVERSIDAD DE PENNSILVANIA, EN FILADELFIA

STEWART CULIN

DIRECTOR EFECTIVO DE LOS MUSEOS DE ARQUEOLOGÍA Y PALEONTOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD
DE PENNSILVANIA, PRESENTE EN LA EXPOSICIÓN DE MADRID

VITRINA I.

VALLE DEL RÍO DELAWARE.

El valle del río Delaware abarca parte de los Estados de Pensilvania, Nueva Jersey, Nueva York y Delaware: es rico en restos de sus primitivos habitantes. Las vitrinas I á III contienen diferentes clases de objetos hallados en esta región, y la vitrina IV contiene sólo una colección especial de los hallados en un área limitada. La mayor parte de estos objetos, excepto los especialmente indicados, han sido hallados en la superficie de la tierra, y muchos de ellos han sido puestos al descubierto por la punta del arado.

Salvo algunas circunstancias, nada comprueba la antigüedad de estos objetos, que podrían provenir de los tiempos del primer contacto con la civilización europea, antes de la abolición de los accesorios de piedra, ó de una época más remota.

- 1 Mapa histórico de la Pensilvania, con los nombres indios de las corrientes, los pueblos, los caminos, los emplazamientos de los fuertes, los campos de batalla, etc., formado por P. W. Sheaffer.

Publicación particular de la Sociedad de Historia de Pensilvania. Filadelfia, 1875.

- 2 Hacha entallada. (Peso, 13 libras.) Scabbletown (Nueva Jersey).
- 3 Idem id. Condado de Burlington (Nueva Jersey).
- 4 Idem id. Id., id.
- 5 Idem id. Trenton, id.

- 6 Hacha entallada. Burlington (Nueva Jersey).
- 7 Idem id. Id., id.
- 8 Idem id. Wilmington (Delaware).
- 9 Idem id. Condado de Burlington (Nueva Jersey).
- 10 Idem id. Valle de Delaware.
- 11 Hacha. Condado de Burlington (Nueva Jersey).
- 12 Idem. Id., id.
- 13 Idem. Id., id.
- 14 Idem. Id., id.
- 15 Idem. Gloucester id.
- 16 Idem. Delaware (Pensilvania).
- 17 Idem. Id., id.
- 18 Idem. Chalfont, Condado de Bucks, id.
- 19 Gubia. Condado de Burlington (Nueva Jersey).
- 20 Idem. Id., id.
- 21 Idem. Id., id.
- 22 Idem. Id., id.
- 23 Idem. Id., id.
- 24 Idem. Id., id.
- 25 Pala (?). Doylestown, Condado de Bucks (Pensilvania).
- 26 Idem (?). Id. id., id.
- 27 Instrumento (?). Bristol id, id.
- 28 Mortero de madera: manufactura india. Condado de Burlington (Nueva Jersey).
- 29 Idem. Id., id.
- 30 Idem de piedra. Id., id.
- 31 Pilón. Id., id.
- 32 Idem. Pensilvania.
- 33 Idem. Condado de Salem (Nueva Jersey).
- 34 Idem. Lumberton, id.
- 35 Idem (?). Durham, Condado de Bucks (Pensilvania).
- 36 Muela de piedra (?). Occidental id.
- 37 Taza.

VITRINA II.

VALLE DEL RÍO DELAWARE.

(Continuación.)

- 1 Tres piedras circulares. Condado de Burlington (Nueva Jersey).
- 2 Disco. Germantown (Pensilvania).
- 3 Tres piedras perforadas. Condado de Gloucester (Nueva Jersey).
- 4 Piedra labrada. Burlington, id.
- 5 Sonda. Camden, id.
- 6 Idem. Gloucester, id.
- 7 Idem. Condado de Burlington, id.
- 8 Idem. Id., id.
- 9 Idem. Id., id.
- 10 Piedra agujereada. Trenton, id.
- 11 Piedra labrada (?). Nueva Jersey.
- 12 Idem (?). Doyleston, Condado de Bucks (Pensilvania).
- 13 Idem (?). Condado de Burlington (Nueva Jersey).
- 14 Idem. Id., id.
- 15 Piedra afilada y pulida (?). Nueva Jersey.
- 16 Cuchillo curvado de pizarra (?). Wilmington (Delaware).
- 17 Idem id. id. Condado de Burlington (Nueva Jersey).
- 18 Gola. Id., id.
- 19 Idem. Id., id.
- 20 Idem. Ocean, id.
- 21 Idem. Trenton, id.
- 22 Pendientes. Isla de Burlington, id.
- 23 Gola. Condado de Burlington, id.
- 24 Idem. Northumberland (Pensilvania).
- 25 Idem. Pensilvania.
- 26 Idem. Id.
- 27 Idem. Condado de Burlington (Nueva Jersey).
- 28 Fragmentos de golas grabadas. Isla de Marshall, Condado de Bucks (Pensilvania).

- 29 Gola. Pensilvania.
- 30 Objetos ceremoniales. Condado de Burlington (Nueva Jersey).
- 31 Idem id. Id., id.
- 32 Idem id. Id., id.
- 33 Idem id. Id., id.
- 34 Idem id. Id., id.
- 35 Idem id. Id., id.
- 36 Idem id. Id., id.
- 37 Idem id. Bridgefort, id.
- 38 Idem id. Id., id.
- 39 Idem id. (fragmento enseñando una parte del agujero interior). Trenton, id.
- 40 Pipa. Pensilvania.
- 41 Idem. Condado de Burlington (Nueva Jersey).
- 42 Idem. Catlinita.
- 43 Idem.
- 44 Idem. Condado de Burlington (Nueva Jersey).
- 45 Pipa con doble cara. Id., id.
- 46 Pipa de dibujo parecido á las precedentes, hallada en el Oeste del Estado de Pensilvania. Condado de Alleghany (Pensilvania).
- 47 Cuatro mangos de pipa de arcilla. Condado de Burlington (Nueva Jersey).
- 48 Tomahawk de hierro. Condado de Bucks (Pensilvania).
- 49 Tres perlas cónicas de acero y cobre. Condado de Burlington (Nueva Jersey).
- 50 Trece pedazos de pote. Id., id.
- 51 Doscientos dos guijarros entallados. Point Pleasant, Condado de Bucks (Pensilvania).

Estas series de guijarros entallados, ó «net sinkers», fueron hallados enterrados juntos en la parte Oeste del río Delaware, en Point Pleasant, Condado de Bucks (Pensilvania). Se ha pretendido que estos sencillos instrumentos tenían también otros usos que el indicado por el nombre de «net sinkers» (*), lo cual es

(*) Especie de pesos que usan los pescadores para hundir la red en el mar.

muy probable, porque se hallan frecuentemente en los ceniceros y en otros parajes donde la ocupación principal de sus habitantes no es la pesca. Son muy á menudo hallados á grande distancia del agua, como no sea en los pequeños riachuelos.

VITRINA III.

VALLE DEL RÍO DELAWARE.

(Continuación.)

- 1 Diez piedras de argilita entalladas toscamente. Trenton (Nueva Jersey).
- 2 Piedra de argilita entallada toscamente. Morrisville, Condado de Bucks (Pensilvania).
- 3 Ocho piedras de argilita entalladas toscamente. Point Pleasant, id., id.

Estos objetos son las piedras que por algunos han sido designadas como «palaeoliths».

- 4 Piedra de argilita entallada toscamente. Trenton (Nueva Jersey).
- 5 Cinco piedras de argilita entalladas toscamente.
- 6 Diez y ocho piedras entalladas toscamente. Point Pleasant, Condado de Bucks (Pensilvania).
- 7 Esquirla de argilita. Id., id., id.
- 8 Ciento diez y seis esquirlas de argilita. Id., id., id., id.

Estos objetos fueron descubiertos en un escondite de una isla, en el río Delaware, Condado de Bucks, Pensilvania, por Mr. Henry C. Mercer de Doylestown, en Pensilvania.

Depósito de objetos de igual naturaleza, aparentemente destinados para servir de materiales para la construcción de utensilios, han sido descubiertos en varias localidades del Este del río Missisipi. La continuación de *La Historia de Travaile en Virginia*, por William Strachey, trata de este asunto.

Su maíz, y (seguramente) su cobre, hachetas, cuentas, perlas y muchos otros de sus objetos, tenían el valor de la estimación que les daban; los indios ocultaban unos de otros en la tierra ó en los bosques, donde los guardaban años enteros, hasta que tenían necesidad de ellos.

- 9 Piedra plana con los bordes labrados, hallada entre los objetos del escondite citado.
- 10 Cuatro puntas de lanza. Lumberton, Condado de Burlington (Nueva Jersey).
- 11 Ocho id. id. Id., id., id.
- 12 Trece id. id. Trenton, id.
- 13 Cuatro flechas ó puntas de lanza. Id., id.
- 14 Nueve objetos entallados, generalmente descritos como cuchillos, pero probablemente son «blanks», que fueron hechos para servir de cabezas de flecha, etc. De una caverna conteniendo unos 200. Lumberton, id.
- 15 Piedra entallada, probablemente un «blank» trabajado, para servir de cabeza de flecha. De una caverna que contenía unos 150 ejemplares semejantes, halladas en una pradera á cerca tres de millas al Sud de Trenton (Nueva Jersey).

NOTA. Según las observaciones de Mr. William H. Holmes, era costumbre labrar las piedras en la cantera con la forma semejante á los números 14 y 15, á fin de facilitar el transporte: á estos mismos «blanks» se les daba después la forma de los instrumentos que se quería.

- 16 Tres piedras entalladas, semejantes á las anteriores. Condado de Mercer (Nueva Jersey).
- 17 Dos piedras entalladas, semejantes á las anteriores. Condado de Burlington, id.
- 18 Utensilio entallado. Id., id.
- 19 Dos puntas de lanza. Id., id.
- 20 Una punta de lanza. Id., id.
- 21 Dos id. id. Condado de Gloucester, id.
- 22 Punta de lanza. Condado de Chester (Pensilvania).
- 23 Idem id. Condado de Burlington (Nueva Jersey).
- 24 Idem id. Id., id.
- 25 Idem id. Sussex, id.
- 26 Espada (?) Condado de Cape May, id.
- 27 Cinco puntas de flecha. Condado de Burlington, id.
- 28 Tres id. id. Trenton, id.

- 29 Punta de flecha. Condado de Burlington (Nueva Jersey).
- 30 Dos puntas de flecha. Id., id.
- 31 Cinco id. id. Id., id.
- 32 Cuatro id. id. Id., id.
- 33 Seis puntas de lanza. Id., id.
- 34 Cuatro puntas de flecha. Id., id.
- 35 Cuatro id. id. Trenton, id.
- 36 Quince id. id. Condado de Burlington, id.
- 37 Once id. id. Trenton, id.
- 38 Cinco punzones. Condado de Burlington, id.
- 39 Cinco id. Trenton, id.
- 40 Seis raspadores. Id., id.
- 41 Raspador. Condado de Burlington, id.
- 42 Idem. Lumberton, id.
- 43 Tres cuchillos (?). Trenton, id.
- 44 Tres esquiras. Id., id.

VITRINA IV.

VALLE DEL RÍO DELAWARE.

(Continuación.)

Riegelsville, Condado de Bucks (Pensilvania).

Los objetos expuestos en esta vitrina fueron hallados en el emplazamiento de la antigua aldea habitada por indios Shawnees, cerca de Riegelsville, Condado de Bucks, en Pensilvania, que se cree se la dieron los Delawareos (Lenni Lenâpé) en 1680 y que fué abandonada en 1727-28.

Estos objetos no son más que una pequeña parte de los hallados.

La aldea se llamaba «Pechot-Woalhenk», que significa «gran concavidad en la tierra», sin duda con referencia á la gran cueva que se hallaba dentro de su límite, y de la cual existe todavía una parte.

- 1 Hacha entallada.
- 2 Idem íd.
- 3 Idem íd.
- 4 Idem íd.
- 5 Hacha.
- 6 Idem.
- 7 Idem.
- 8 Martillo de piedra.
- 9 Idem íd.
- 10 Diez balas de piedra.
- 11 Trece pilones entallados
- 12 Copa de piedra.
- 13 Mortero.
- 14 Pilón.
- 15 Idem.
- 16 Idem.
- 17 Idem.
- 18 Objetos ceremoniales.
- 19 Idem íd.
- 20 Idem íd.
- 21 Idem íd.
- 22 Idem íd.
- 23 Idem íd.
- 24 Tamahawk de hierro.
- 25 Piedra horadada.
- 26 Cuenta de cristal.
- 27 Pendiente horadado.
- 28 Pilón para adorno.
- 29 Diez pilones pulidos.
- 30 Dos esquirlas circulares.
- 31 Dos piedras circulares, entalladas.
- 32 Cuatro esquirlas de piedras arcillosas, probablemente desechadas en el trabajo.
- 33 Cinco piedras entalladas, semejantes á las anteriores.
- 34 Piedra entallada en forma de hoja; piedras probablemente trabajadas con el propósito de servirse de ellas como útiles.

- 35 Seis puntas de lanza de arcilla.
- 36 Trece id. id.
- 37 Ocho id. id.
- 38 Veinticuatro id. id.
- 39 Ochenta y cuatro flechas de arcilla.

La distinción entre las lanzas, las flechas y los objetos punzantes no puede hacerse muchas veces.

- 40 Tres raspadores.
- 41 Dos punzones.
- 42 Catorce pedazos de pote.

VITRINA V.

ESTADO DE OHÍO.

Los objetos de Ohío están comunmente en mejor estado que los procedentes de la costa oriental de los Estados Unidos. Muchos de los encontrados en terraplenes están trabajados con gran perfección.

La mayor parte de los ejemplares expuestos en esta vitrina provienen de la colección del Dr. Daniel G. Brinton, de Filadelfia, quien los donó al Museo de la Universidad.

- 1 Hacha de piedra entallada.
- 2 Idem id. id.
- 3 Idem id. id.
- 4 Idem id. id.
- 5 Idem id. id.
- 6 Idem id. id.
- 7 Idem id. id.
- 8 Hacha.
- 9 Idem. Condado de Diamond.
- 10 Idem. Id. id.
- 11 Idem. Id. id.
- 12 Idem. Condado de Warren.

- 13 Hacha.
- 14 Idem.
- 15 Idem.
- 16 Ídem.
- 17 Idem, hematites.
- 18 Idem, cobre.
- 19 Idem.
- 20 Escoplo.
- 21 Martillo entallado.
- 22 Pilón.
- 23 Idem.
- 24 Idem.
- 25 Idem.
- 26 Idem.
- 27 Idem.
- 28 Mortero y pilón.
- 29 Piedra circular.
- 30 Idem id.
- 31 Idem id.
- 32 Piedra labrada.
- 33 Idem id.
- 34 Idem id.
- 35 Pilón (?), hematites.
- 36 Moedor de piedra (?), id.
- 37 Anillo.
- 38 Discos taladrados.
- 39 Idem id.
- 40 Disco taladrado. Condado de Ross.
- 41 Bala con un agujero imperfecto.
- 42 Gola. Condado de Ross.
- 43 Idem. Id. de Warren.
- 44 Idem. Id. de Diamond.
- 45 Idem. Id. id.
- 46 Idem. Id. id.
- 47 Idem. Id. id.
- 48 Idem. Id. id.
- 49 Idem. Id. id.

- 50 Gola. Condado de Diamond.
- 51 Idem. Id. id.
- 52 Idem. Id. id.
- 53 Concha para adorno. Condado de Auglaize.
- 54 Objeto para id. Id. de Warren.
- 55 Idem id.
- 56 Idem id. Condado de Auglaize.
- 57 Idem id.
- 58 Cruz (?).
- 59 Piedra entallada en forma de pájaro.
- 60 Idem id. id.
- 61 Idem id. id.
- 62 Idem id. de barco.
- 63 Idem id. id.
- 64 Adorno (?).
- 65 Objeto para adorno (?).
- 66 Idem id. Condado de Ross.
- 67 Piedra labrada.
- 68 Idem id.
- 69 Objeto para adorno.
- 70 Idem id.
- 71 Pipa.
- 72 Idem.
- 73 Idem catlinita.
- 74 Cinco piedras entalladas en forma de hoja, probablemente para la fabricación de utensilios.
- 75 Piedra entallada en forma de hoja. Condado de Allen.
- 76 Idem id. Id. de Clermont.
- 77 Idem id. Id. de Warren.
- 78 Idem id.
- 79 Utensilios entallados. Condado de Warren.
- 80 Tres utensilios entallados. Id. de Diamond.
- 81 Siete id. id.
- 82 Tres puntas de lanza. Condado de Diamond.
- 83 Cabeza de lanza. Id. de Hardin.
- 84 Idem id. Flint Ridge.
- 85 Trece puntas de lanza.

- 86 Cabeza de lanza. Condado de Warren.
- 87 Idem íd. Id. de Diamond.
- 88 Idem íd. Id. de Allen.
- 89 Seis cabezas de lanza.
- 90 Dos hojas ó puntas de lanza, Chillicothe.
- 91 Siete íd. íd.
- 92 Diez y seis puntas de flecha. Condado de Diamond.
- 93 Seis íd. íd. Isla de Blennerhasset.
- 94 Doce íd. íd.
- 95 Punzón. Condado de Pike.
- 96 Dos punzones. Id. de Warren.
- 97 Tres íd.
- 98 Cuchilla en forma de media luna.
- 99 Trece raspadores. Condado de Diamond.
- 100 Raspador. Id. de Brown.
- 101 Tres raspadores.

VITRINA VI.

FLINT RIDGE, CONDADO DE LICKING (OHÍO).

De las canteras de pedernal de Flint Ridge, Condado de Licking (Ohío), que se extienden en todas direcciones y por largas distancias; sacaban los indios naturales del país los materiales para manufacturar todos sus utensilios de pedernal picado. La capa de pedernal se halla entre las ciudades de Newark y Lanesville; y forma una cordillera de roca de 10 millas de longitud; por todas partes la cordillera presenta señales de fosos y excavaciones, hechos por los antiguos canteros.

La calidad de la piedra varía en varias partes, pero principalmente es de tres especies: piedra de afilar, jaspe unido y calcedonia. Muestras de estas piedras labradas se encontraron en los Estados de Gudianá (Kentucky), en el nacimiento del río Kanawha y en el río de Allegheny, cerca del límite del Estado de Nueva York. Muchos pedazos de esta piedra se han hallado también en diversos terraplenes.

Se calcula que los indios removían primero la capa de tierra superior, que en muchas partes tiene nueve ó diez pies de espesor, y que al llegar al pedernal hacían un gran fuego sobre la roca para que el calor la hiciera estrellar, y que probablemente echaban agua para acelerar el trabajo.

Grandes cantidades de esquirlas, puntas de flecha rotas, cuchillos, etc., hallados en los alrededores de la cordillera de pedernal, hacen pensar que la mayor parte de los materiales se labraban en la misma cantera; pero algunos fragmentos hallados á grandes distancias, algunas veces á 100 millas ó más de las canteras, indican que después de haber disminuído el peso de los bloques, tallándolos de prisa, se los llevaban para darles la forma que les convenía.

El cantero, para formar su bloque, picaba las esquirlas y los fragmentos con un martillo de piedra, de los cuales se encuentran centenares de diversos tamaños, esparcidos por todo el país.

- 1 Catorce martillos de piedra de varias medidas.
- 2 Dos grandes mazas de sílice.
- 3 Veintiun mazas de sílice, labradas en parte.
- 4 Veintitrés piedras de sílice, labradas en la cantera, más ó menos imperfectamente, desechos de «blanks» entallados en formas de hojas.
- 5 Nueve puntas de lanza.
- 6 Veinticuatro puntas de lanza ó cuchillos.
- 7 Cinco cuchillos.
- 8 Ciento once puntas de flecha.
- 9 Cuarenta y dos raspadores.
- 10 Once punzones.
- 11 Ciento treinta y seis esquirlas pequeñas.
- 12 Cuescos ó corazones de las piedras que han servido para hacer esquirlas.
- 13 Doce grandes esquirlas.

VITRINA VII.

CONDADO DE IREDELL (CAROLINA DEL NORTE).

- 1 Hacha de piedra ranurada.
- 2 Idem id. id.
- 3 Idem id. id.
- 4 Idem id. id.
- 5 Idem id. id.
- 6 Idem id. id.
- 7 Idem id. id.
- 8 Pilón de piedra.
- 9 Piedra circular.
- 10 Hacha de piedra.
- 11 Bala de piedra.
- 12 Idem id.
- 13 Idem id.
- 14 Idem id.
- 15 Idem id.
- 16 Fragmento de pipa de esteatita.
- 17 Pipa de esteatita.
- 18 Idem id.
- 19 Siete pedazos de pote.
- 20 Nueve objetos entallados en forma de hoja, probablemente preparados para utensilios.
- 21 Seis cuchillos ó puntas de lanza entallados.
- 22 Tres puntas de lanza.
- 23 Nueve id. id.
- 24 Cuarenta y una puntas de lanza ó de flecha.
- 25 Seis objetos toscamente entallados.
- 26 Cuatro cuchillos (?).
- 27 Puntas de flecha.
- 28 Cinco punzones.

VITRINA VIII.

FLORIDA.

- 1 Veinte piedras entalladas, probablemente desechadas en la cantera. Marco Pass, costa Sudoeste.
- 2 Tres piedras entalladas, como las anteriores. St. John's Island, Condado de Hernando.
- 3 Pedernal pulido. Punta Rassa.
- 4 Idem id. Id.
- 5 Hacha.
- 6 Idem.
- 7 Idem. Condado de Levy.
- 8 Concha taladrada. (*Strombus Sp.*) Marco Pass, Costa Sudoeste.
- 9 Idem id. Id., id.
- 10 Idem id. Id., id.
- 11 Idem id. Id., id.
- 12 Idem id. Id., id.
- 13 Idem id. Id., id.
- 14 Idem id. Id., id.
- 15 Idem id. Id., id.
- 16 Idem id. Id., id.
- 17 Idem id. Id., id.
- 18 Idem id. Id., id.
- 19 Idem id. Id., id.
- 20 Idem id. Id., id.
- 21 Marmita (?), concha labrada. Punta Rassa.
- 22 Cinco sondas, concha. Marco Pass, costa Sudoeste.
- 23 Diez y ocho id., id. Punta Rassa.
- 24 Cinco discos, id. Marco Pass, costa Sudoeste.
- 25 Dos id., id. Goodland Point, cerca el Cabo Román.
- 26 Disco, id. Punta Rassa.
- 27 Cuchara, id. Id.
- 28 Dos cucharas, id. Río Alafia.

- 29 Concha rayada. Punta Rassa.
- 30 Idem id. Marco Pass, costa Sudoeste.
- 31 Dos fragmentos de anillos de concha. Id., id.
- 32 Dos pedazos de pote. Id., id.
- 33 Seis id. id. Sud de Florida.
- 34 Tres id. id. Oeste de id.
- 35 Pedazo de pote. Mound, Tampa Bay.
- 36 Siete pedazos de id. Golfo Park, Condado de Hernando.
- 37 Pedazo de pote.

Los objetos que siguen, del núm. 38 al núm. 102 inclusive, fueron hallados en el montón de conchas de Punta Rassa, datando del tiempo de los españoles.

Los objetos de sílice son de manufactura india; pero los de metal son de origen europeo.

Las toscas cuentas de oro. están hechas con polvo de oro natural, probablemente traído de Georgia ó de Norte-Carolina.

Las grandes cuentas son de vidrio ó de cristal, indistintamente.

- 38 Fragmento de un cráneo humano.
- 39 Quijada inferior humana.
- 40 Dos fragmentos de pelvis.
- 41 Tres huesos humanos, fémur.
- 42 Seis discos, plata.
- 43 Adorno de plata en forma de cabeza de pájaro.
- 44 Cruz de plata.
- 45 Idem id.
- 46 Hilo de cuentas de plata y de plomo.
- 47 Cuentas de plata.
- 48 Hilo de cuentas de concha y de plata.
- 49 Idem id. id. id.
- 50 Idem id. id. id.
- 51 Cuenta.
- 52 Cuenta ranurada.
- 53 Hilo de cuentas de vidrio y de cristal.
- 54 Idem id. id. id.
- 55 Idem id. id. id.

- 56 Hilo de cuentas de vidrio y de cristal.
- 57 Tres hilos de pequeñas cuentas de cristal.
- 58 Dos íd. de íd. de concha y de vidrio.
- 59 Hilo de cuentas de vidrio.
- 60 Idem íd. íd. y de ámbar.
- 61 Dos cuentas de concha.
- 62 Cuenta de coral.
- 63 Botones de latón.
- 64 Cuenta dorada y dos botones de metal.
- 65 Pendientes de vidrio azul.
- 66 Piedra preciosa falsa, azul.
- 67 Dos fragmentos de vidrio tallado.
- 68 Adorno de hueso de pájaro, tallado.
- 69 Utensilio de hueso tallado.
- 70 Alfiler de hueso.
- 71 Dos cuentas de hueso tallado.
- 72 Fragmento de punta de hueso.
- 73 Punta de flecha de hueso.
- 74 Tres balas.
- 75 Sonda de plomo.
- 76 Pequeña sonda de concha.
- 77 Adorno de metal dorado.
- 78 Idem de cobre.
- 79 Idem de latón.
- 80 Dos fragmentos de adornos de cobre.
- 81 Tres íd. de íd. de metal.
- 82 Dos discos de metal.
- 83 Cabeza de un compás de latón.
- 84 Fragmento de un puño de espada española, con las armas de León y de Castilla.
- 85 Idem de hoja de espada.
- 86 Idem de hierro.
- 87 Llave de hierro.
- 88 Hacha de hierro.
- 89 Cuatro dientes de tiburón fósiles.
- 90 Dos fragmentos de potería cristalizada.
- 91 Fragmento de potería.

- 92 Fragmento de vidrio.
 - 93 Dos grandes cuentas de oro.
 - 94 Dos cuentas ovales de oro.
 - 95 Pequeña cuenta id.
 - 96 Cuenta aplastada id.
 - 97 Idem id. id.
 - 98 Idem oval de oro.
 - 99 Idem larga de oro.
 - 100 Discos de oro.
 - 101 Dos cuentas de oro.
 - 102 Pequeña cuenta de oro.
 - 103 Sortija.
 - 104 Pipa tallada en forma de pájaro. Costa Sudoeste.
 - 105 Pendiente de cobre.
 - 106 Hueso de pájaro, tallado.
 - 107 Dado.
 - 108 Disco de plata, hallado en un montón de conchas. Estero Bay.
 - 109 Martillo de oro.
 - 110 Dos cuentas de oro.
 - 111 Pedazo de pote. Gulf Park, Condado de Hernando.
-

MEDALLAS AMERICANAS, PAPEL MONEDA Y LIBROS

CONCERNIENTES AL CURSO Y FABRICACIÓN DE LA MONEDA AMERICANA, EXPUESTOS POR LA SOCIEDAD NUMISMÁTICA Y ANTIQUARIA DE FILADELFIA.

STEWART CULIN, *Secretario, Archivero efectivo de la Sociedad, presente en la Exposición de Madrid.*

Colección de la Fábrica del papel moneda, 1800 á 1863. Contiene 220 modelos.

Este papel moneda fué emitido por los Bancos del Estado y privados y casas comerciales, desde 1800 hasta 1863, antes de la creación de los Bancos nacionales y del curso del papel nacional.

Colección del curso fraccional en los Estados Unidos, de 1862 á 1876. Cincuenta modelos.

Por acta del Congreso, en 1862 se autorizó la emisión de papel moneda menor del valor de un dollar, del cual fué emitido de 1862 á 1876, en cinco series, un total de 368.720.079,51 dollars. De esta cantidad quedaban en circulación en 30 de Junio de 1892, 6.903.462,62 dollars.

COLECCIÓN DE OBRAS DE NUMISMÁTICA Y DE FOLLETOS REFERENTES Á LAS MONEDAS Y MEDALLAS DE AMÉRICA.

Cincuenta medallas del general Jorge Washington.

Cincuenta medallas de americanos eminentes.

Catorce medallas de la guerra, de la revolución y de la independencia de América.

Cuarenta medallas americanas de religiones colegiadas, política y misceláneas.

PUBLICACIONES DE LA SOCIEDAD NUMISMÁTICA Y ANTICUARIA
DE FILADELFIA.

- 1 Constitución, 1870.
- 2 La falsificación de los antiguos troqueles, por H. K. Harzfeld, 1879.
- 3 Presente de una medalla de plata al Hon. Eli K. Price, Presidente, 1879.
- 4 Las ruinas de un campamento primitivo de Rehoboth, Delaware, por Francis Jordan J., 1880.
- 5 Las cuestiones monetarias modernas vistas á la luz de la antigüedad, por Robert Noxon Toppan, 1881.
- 6 Los libros de Chilan Balam, por Daniel G. Brinton.
- 7 Acta y Bula.
- 8 Arenero en Pensilvania, de William, Penn, 1881.
- 9 Calendarios antiguos y modernos, por John R. Baker, 1881.
- 10 Memoria del 25.º aniversario de su fundación, 1883.
- 11 Constitución legal, 1883.
- 12 Memoria de los trabajos de la Sociedad en el año 1865,
- 13 Idem id. id. en los años 1878 y 1879.
- 14 Idem id. id. en 1880.
- 15 Idem id. id. en 1881.
- 16 Idem id. id. en 1882.
- 17 Idem id. id. en 1883.
- 18 Idem id. id. en 1884.
- 19 Idem id. id. en 1885.
- 20 Idem id. id. en 1886.
- 21 Idem id. id. en los años 1887 á 1889.
- 22 Idem id. id. en 1890 y 1891.

Una colección de libros y folletos relativos al curso del
papel moneda americano y de la moneda acuñada.

MONEDAS Y MEDALLAS AMERICANAS, EXPUESTAS POR EL MUSEO
NACIONAL DE LOS ESTADOS UNIDOS.

Sesenta y ocho monedas de las colonias británicas de Asia
y del tiempo de la revolución de los Estados Unidos.

Noventa y siete medallas del general Jorge Washington.

Diez y siete medallas de americanos eminentes.

Sesenta y siete medallas de la guerra, de la revolución y de la independencia de América.

PAPEL MONEDA DE LAS COLONIAS BRITÁNICAS DE AMÉRICA
Y DE LOS ESTADOS AMERICANOS.

<i>Papel moneda de Massachusetts.</i>	
Cuatro billetes.	1780
<i>Papel moneda de Nueva Jersey.</i>	
Diez y nueve billetes.	1756-1776
<i>Papel moneda de Nueva York.</i>	
Ocho billetes.	1771-1775-1776
<i>Papel moneda de Delaware.</i>	
Ocho billetes.	1776
<i>Papel moneda de Pensilvania.</i>	
Veinticinco billetes.	1775-1776
<i>Papel moneda de Pensilvania.</i>	
Quince billetes.	1777
<i>Papel moneda de Pensilvania.</i>	
Diez y nueve billetes.	1760-1773
<i>Papel moneda de Maryland.</i>	
Veintidós billetes.	1775-1776
<i>Papel moneda de la Isla Rhode.</i>	
Diez y nueve billetes.	1780-1786
<i>Papel moneda de Maryland.</i>	
Doce billetes.	1767-1770-1774
<i>Papel moneda de Norte-Carolina.</i>	
Veintitrés billetes.	1776-1779
<i>Papel moneda de Norte-Carolina.</i>	
Ocho billetes.	1780
<i>Papel moneda de Sud-Carolina.</i>	
Doce billetes.	1775-1779

<i>Papel moneda de Georgia.</i>	
Ocho billetes.	1776-1777
<i>Papel moneda de Virginia.</i>	
Nueve billetes.	1775-1781
<i>Papel moneda emitido por resolución del Congreso Continental.</i>	
Veinticuatro billetes.	1775-1776
<i>Papel moneda de Georgia.</i>	
Ocho billetes.	1776-1777
<i>Papel moneda de Virginia.</i>	
Nueve billetes.	1775-1781
<i>Papel moneda de Georgia.</i>	
Veintitrés billetes.	1776-1777
<i>Papel moneda emitido por resolución del Congreso Continental.</i>	
Veinticuatro billetes.	1778-1779

Ciento veintiuna medallas acuñadas por la FÁBRICA DE LA MONEDA en honor de los Presidentes de los Estados Unidos, incluidos los originales de las medallas ofrecidas á los Jefes indios por los Presidentes; además, los originales de las medallas concedidas por resoluciones de los Congresos á los oficiales del Ejército y Armada por conducta distinguida, y á ciudadanos por servicios eminentes, y las medallas acuñadas en conmemoración de acontecimientos nacionales, y las medallas de los Directores y Superintendentes de la Fábrica de la Moneda.—Expuestas por la Fábrica de Moneda de los Estados Unidos.

SELLOS DE FRANQUEO DE LOS ESTADOS UNIDOS, EXPUESTOS
POR EL MINISTERIO DE CORREOS.

Sellos: 1847-1890.

Papel-sobre de cartas timbrado.

Sobre para paquetes certificados y sellados.

Fajas para periódicos.

Sobre Centenario de 1876.
 Sellos para periódicos y revistas.
 Sello ordinario.
 Sello especial.
 Tarjeta postal.
 Sellos oficiales.
 Sobres oficiales sellados.
 Sobres para efectos oficiales.
 Sobres sellados.

PAPEL MONEDA Y BONOS DE LOS ESTADOS UNIDOS, EXPUESTOS
 POR LA SECCIÓN DE GRABADO É IMPRENTA.

Valor legal de los billetes.

Un dollar.
 Dos dollars.
 Cinco id.
 Diez id.
 Veinte id.
 Cincuenta id.
 Cien id.
 Quinientos id.
 Mil id.
 Cinco mil id.
 Diez mil id.

En 1862 el Gobierno de los Estados Unidos empezó la emisión de papel moneda con billetes provisionales, y declaró legal su valor para pago de toda deuda pública ó privada, excepto los derechos de Aduana y los intereses de la Deuda pública.

Billetes del Tesoro de 1890.

Un dollar.
 Dos dollars.

Cinco dollars.
Diez id.
Veinte id.

La emisión de este papel moneda empezó en 1890, y se paga en moneda de oro ó plata, á la discreción del Tesorero de los Estados Unidos.

Billetes del Banco Nacional.

Cinco dollars.
Diez. id.
Veinte id.
Cincuenta id.
Cien id.

Los Bancos Nacionales fueron autorizados para emitir papel moneda, por acta del Congreso en 1863. Los Bancos Nacionales, antes de emitir el papel moneda, deben depositar en las Cajas de la Tesorería de los Estados Unidos una cantidad igual á la emisión.

Bonos 4 por 100 de 1907.

Cincuenta dollars.
Cien id.
Quinientos id.
Mil id.
Cinco mil id.
Diez mil id.
Veinte mil id.
Cincuenta mil id.

Por acta del Congreso del 14 de Julio de 1870, fueron emitidos los bonos con interés de 4 por 100 anual, amortizables en 1.º de Julio de 1907.

Bonos 3 por 100 de 1882.

Cincuenta dollars.
Cien id.
Quinientos id.
Mil id.
Diez mil id.

Los bonos con interés de 5 por 100 emitidos de 1865 á 1868, por acta

del Congreso de 12 de Julio de 1882, fueron convertidos en bonos del 3 por 100, los cuales fueron amortizados antes de 1888.

Bonos 4 1/2 por 100 de 1891.

Cincuenta dollars.

Cien id.

Quinientos id.

Mil id.

Cinco mil id.

Diez mil id.

Veinte mil id.

Cincuenta mil id.

Por acta del Congreso de 14 de Julio de 1870, fueron emitidos los bonos con cupón al interés de 4 1/2 por 100 anual.

Al vencimiento de estos bonos en Septiembre de 1891, fueron convertidos en bonos del 2 por 100 ó amortizados, á voluntad del tenedor.

Billetes del Banco Nacional.

Cinco dollars.

Diez id.

Veinte id.

Cincuenta id.

Cien id.

Certificados plata.—Emisión de 1878.

Un dollar.

Dos dollars.

Cinco id.

Diez id.

Veinte id.

La emisión de los certificados plata empezó en 1878. Este papel moneda está garantido por la moneda de plata depositada en la Tesorería de los Estados Unidos.

Certificados plata.—Series de 1881.

Un dollar.

Dos dollars.

Cinco dollars.
 Diez id.
 Veinte id.
 Cincuenta id.
 Cien id.
 Mil id.

Certificados oro.

Veinte dollars.
 Cincuenta id.
 Cien id.
 Quinientos id.
 Mil id.
 Cinco mil id.
 Diez mil id.

La emisión de los certificados oro empezó en 1863. Este papel moneda está garantido por el oro acuñado depositado en la Tesorería de los Estados Unidos.

OBRAS DE STEWART CULIN
 SOBRE LOS CHINOS
 EN LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA.

I.

Las ceremonias religiosas de los chinos en las ciudades occidentales de los Estados Unidos.

Filadelfia, 1887.

II.

China en América.—Estudio sobre la vida social de los chinos en los Estados Unidos.

Filadelfia, 1887.

III.

La práctica de la medicina por los chinos en América.

Filadelfia, 1887.

IV.

Depósitos chinos de droguería en América.

1887.

V.

Fuegos chinos de dados.

Filadelfia, 1889.

VI.

El «Í Hing», ó Levantamiento patriótico.

Filadelfia, 1890.

VII.

Secretos sagrados chinos en los Estados Unidos.

1890.

VIII.

Trajes de los chinos en América.

1890.

IX.

Los juegos fulleros de los chinos en América.

Filadelfia, 1891.

COLECCIÓN DE CRÁNEOS INDIOS PRIMITIVOS

EXPUESTOS POR LA ACADEMIA DE CIENCIAS NATURALES
DE FILADELFIA.

STEWART CULIN, *miembro efectivo de la Academia, presente en la Exposición de Madrid.*

Los 44 cráneos que forman esta colección representan 35 tribus indias de los Estados Unidos, halladas en sepulturas y terraplenes. Muchas de estas tribus se han extinguido.

Esta colección tiene un gran valor histórico: forma parte de la célebre colección de cráneos humanos, compuesta por mister Samuel George Morton, de Filadelfia, la cual le sirvió para componer su gran trabajo *Crania americana*. Un ejemplar de esta obra está también expuesto. Algunos de estos *specimens* están dibujados en dicha obra.

La cabida interna de los cráneos está determinada por pulgadas cúbicas.

Una pulgada cúbica.

NOTA. Los cráneos están clasificados en el lenguaje de la rama á que pertenecen.

RAMA ALGONQUINA.

Indios de Illinois.

RAMA ALGONQUINA.

Cráneo de indio Lenape ó Delaware.—Mujer de 40 años de edad.

Ángulo facial, 76°; pulgadas cúbicas, 82.

Crania americana, lámina 82 y página 159.

RAMA ALGONQUINA.

Cráneo de indio Menominee.—Mujer de 40 años de edad.

Ángulo facial, 76°; pulgadas cúbicas, 87.

RAMA ALGONQUINA.

Cráneo de indio Miami.—Mujer de 40 años de edad.

Ángulo facial, 79°; pulgadas cúbicas, 81.

RAMA ALGONQUINA.

Cráneo de indio Nantick de Nautchet.

RAMA ALGONQUINA.

Cráneo de indio Nantick de Nautchet.

RAMA ALGONQUINA.

Cráneo de indio Narraganse.—Mujer de 80 años de edad.

Pulgadas cúbicas, 84.

RAMA ALGONQUINA.

Cráneo de un guerrero Ottawa.—De 75 años de edad.

Pulgadas cúbicas, 89.

RAMA ALGONQUINA.

Cráneo de indio Ottigamie ó Fox de Wisconsin.—Hombre de 50 años de edad.

Ángulo facial, 82°; pulgadas cúbicas, 92.

Crania americana.

RAMA ALGONQUINA.

Cráneo de indio de la tribu Penobscot de Maine.—Hombre de 50 años de edad.

Ángulo facial, 76°; pulgadas cúbicas, 80.

RAMA ALGONQUINA.

Cráneo del joven Potawatomi, guerrero de 20 años de edad, que mató al jefe de los Miamis, Majimik, en el río Wabash en 1481, y que á su vez murió á manos de los Miamis.

RAMA ALGONQUINA.

Cráneo de indio Sac.—Mujer de 40 años de edad.

Pulgadas cúbicas, 98.

RAMA ALGONQUINA.

Shawnee (3). Indio de Ohio.—Notable cráneo inequilateral.

Pulgadas cúbicas, 87.

RAMA ATHAPASKANA.

Cráneo de indio Chippeway.—Hombre de 30 años de edad.

Ángulo facial, 73°; pulgadas cúbicas, 85.

RAMA ATTACAPANA.

Cráneo de indio Chetimache de la Luisiana.—Hombre de 50 años de edad.

Ángulo facial, 71°; pulgadas cúbicas, 75.

Crania americana, lámina 19 y página 163.

RAMA CADDOANA.

Cráneo de indio Pawnee de río Platte.—Mujer de 30 años de edad.

Ángulo facial, 75°; pulgadas cúbicas, 75.

Crania americana, lámina 38.

RAMA CHINOOKANA.

Cráneo de indio Chinook de Oregón.—Mujer de 60 años de edad.

Ángulo facial, 73°; pulgadas cúbicas, 82.

Forma natural.

RAMA CHUMASKANA.

Cráneo de indio de Santa Bárbara (California).

RAMA IROQUOIANA.

Cráneo de indio Cherokee.—Mujer de 20 años de edad.

Ángulo facial, 74°; pulgadas cúbicas, 84.

RAMA IROQUOIANA.

Cráneo de indio Hurón.—Mujer de 40 años de edad.

Pulgadas cúbicas, 83.

Hallado en un terraplén cerca del Estrecho de Michigán en 1844.

RAMA IROQUOIANA.

Cráneo de indio Iroquois (?).—Exhumado con muchos otros cerca del lago Erie, á unas 20 millas al Este del Niágara, en 1824.

Ángulo facial, 74°; pulgadas cúbicas, 103.

RAMA IROQUOIANA.

Cráneo de indio Mohawk.—Mujer de 16 años de edad.

Exhumado cerca de Máuheim (Nueva York).

Pulgadas cúbicas, 81.

RAMA KITUNAHANA.

Cráneo del jefe Cootonay (Pie negro), llamado la *Mano sanguinaria*.—De 50 años de edad.

Ángulo facial, 75°; pulgadas cúbicas, 88.

Río Missouri, año 1845.

RAMA MUSKHOGEANA.

Cráneo de Athla-Ficksa, jefe Maskoki ó Creek.—De 50 años de edad.

Ángulo facial, 72°; pulgadas cúbicas, 97.

Crania americana, lámina 26 y página 170.

RAMA MUSKHOGEANA.

Cráneo de un guerrero Seminole de Florida.—De 50 años de edad.

Ángulo facial, 72°; pulgadas cúbicas, 96.

Crania americana, lámina 22 y página 166.

RAMA MUSKHOGEANA.

Cráneo de indio Yamasí (?), de Florida.—Hombre de 50 años de edad.

RAMA SALISHANA.

Cráneo de indio de la tribu Klatsoni de Oregón.—Hombre de 50 años de edad.

Ángulo facial, 70°; pulgadas cúbicas, 75.

Comprimido artificialmente.

Crania americana, lámina 44 y página 210.

COLECCIONES DE OTROS EXPOSITORES

TIPOS DE CRÁNEOS INDIOS.

Cráneo de un guerrero indio Pannee, cerca de Fuerte Harker, en Kansas.

Presentado por el Sr. B. E. Pryer, cirujano del ejército de los Estados Unidos.

Cráneo de un guerrero indio Arapahoe, de Fuerte Larned, en Kansas.

Presentado por el Sr. W. H. Forwood, ayudante cirujano del ejército de los Estados Unidos.

Cráneo de un indio Ponka, de Fuerte Randall, en Dakota.

Presentado por el Sr. A. J. Comfort, ayudante cirujano del ejército de los Estados Unidos.

Cráneo de un indio Piegan, de la nación de los Pies negros. Matado cerca de Fuerte Shan, en Montana.

Presentado por el Sr. F. L. Jown, cirujano del ejército de los Estados Unidos.

Cráneo de un indio de California, de la isla Santa Rosa, en California.

De la colección del Rev. Stephen Bowers.

Cráneo de un indio Brulé Sioux, de Beaver Creek, en Nebraska, a 4 millas Norte de Campo Sheridan, Nebraska.

Presentado por el Sr. W. H. Corbusier, ayudante cirujano del ejército de los Estados Unidos.

Cráneo de un indio Wahpeton Sioux, de cerca de Fuerte Sisseton, en Dakota.

Presentado por el Sr. A. Gecks, administrador de hospital.—Ejército de los Estados Unidos.

Cráneo de un indio Nez Percé, de Bear Pau Monte, en Montana.

Presentado por el Sr. David S. Snively, ayudante cirujano del ejército de los Estados Unidos.

Cráneo de un esquimal de Alaska, del extremo Noroeste de la isla Saint-Laurence, en el mar Behring.

De la colección del Sr. E. W. Nelson.

Cráneo de un esquimal de Alaska, del extremo Noroeste de la isla Saint-Laurence, en el mar Behring.

De la colección del Sr. E. W. Nelson.

Cráneo de un jefe indio Nisqually, del estrecho Puget, en Washington.

El aplanamiento es extraordinario.

Cráneo de un indio del río Peel, Fuerte McPerson, en la América Ártica (Jukkuthkutchin).

De la colección del Sr. R. Kennicott.

EXPUESTO POR EL MUSEO MILITAR DE LOS ESTADOS UNIDOS.

HISTORIA TURCA

DEL DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA:

El manuscrito está ilustrado con mapas y dibujos de colores.

La tercera parte de este manuscrito trata del descubrimiento de América, y hace una sucinta reseña de la vida y viajes de Cristóbal Colón, según el punto de vista de un musulmán.

Indudables acontecimientos políticos hacen suponer que este manuscrito lo fué en 977, A. H., ó sea en 1569-70, A. D.

La obra fué impresa en Constantinopla, en 1730. Un ejemplar de ella existe en la biblioteca de la Escuela de lenguas vivas orientales de París, y otro en la colección Hogdson del Museo Nacional de los Estados Unidos, en Washington. D. C.

Coleccionado en Constantinopla en 1891 y exhibido por el Dr. Cyrus Adler.—Museo Nacional de los Estados Unidos.

DIBUJOS.

- I. (F. 17.) El árbol *wak wak* con mujeres en vez de frutos. Descubierta en una isla de la bahía de Bengala.
- II. (F. 45.) Manatí ó vaca marina hallada en las Indias occidentales.
- III. Manatíes ó vacas marinas de Darien (f. 55), probablemente tapiros.
- IV. El «pez hombrón» hallado en Tobago (f. 57).
- V. Pájaros de las Molucas, cuyas carnes se supone que tienen virtudes medicinales, adobadas con clavos y canela.
- VI. Ánade, cisne negro y pelicano monstruo (f. 65 op.), el cual *engulle tres criaturas de un sorbo*.
- VII. El cactus de la cochinilla.
- VIII. Toro salvaje y ciervo de América (f. 86 op.).
- IX. La ciudad del Potosí y sus montañas de plata.
- X. Jaguar, oso hormiguero y un animal raro que tiene un asiento natural en su cuerpo.
- XI. Un perezoso apoyado en el tronco de un árbol, y una maritacaca con sus pequeñuelos.

XII. El cacao (*f. 104*) «*cura casi todas las enfermedades*».

XIII. Varios árboles del Nuevo Mundo.

MAPAS Y DIAGRAMAS.

F. 6. Diagrama del Ecuador y de los polos.

F. 11. Diagrama de las zonas.

F. 34. Mapa del Viejo Mundo.

F. 35. Mapa del Nuevo Mundo.

Los mapas de los dos mundos forman uno solo.

MODELO DEL BUQUE DE GUERRA DE LOS ESTADOS UNIDOS
«C O L O M B I A».

Así llamado en honor de Cristóbal Colón, y construido en 1892 para conmemorar el cuarto Centenario del descubrimiento de América.

El buque está presentado de costado, con sus exactas proporciones y con todos sus más minuciosos detalles.

Este modelo se ha construido expresamente para ser presentado en esta Exposición.

Crucero de tres hélices de los Estados Unidos, «COLOMBIA».

Eslora total.	416 pies 3 pulgadas.
Manga máxima.	58 » 2 ¹ / ₄ »
Calado medio.	23 » 0 »
Lanzamiento en la cubierta principal. . .	17 » 0 »
Desplazamiento.	7.550 toneladas.
Fuerza indicada.	23.000 caballos.
Velocidad máxima.	22 nudos.

ARMAMENTO.

Bateria principal.

Un cañón rayado, cargándose por la recámara, de 8 pulgadas.

Dos cañones de tiro rápido, de 6 id.

Ocho id. de id. id., de 4 id.

Bateria secundaria.

Doce cañones de tiro rápido, de 6 libras.

Cuatro id. de id. id., de 1 id.

Cuatro id. Gatling.

Cinco tubos lanzatorpedos.

ARMADURA.

Cubierta protectriz.

Flecha ó parte central, 4 pulgadas.

Plana, 2 $\frac{1}{2}$ id.

Reductos.

Cañones de tiro rápido de 4 pulgadas, 4 pulgadas.

Idem id. id. de 6 libras, 2 id.

LA MINERÍA Y LA CANTERÍA PRECOLOMBINA

EN LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA.

Colecciones de siete grandes minas y canteras que, después de la clausura de la Exposición, se han de ofrecer al Museo Arqueológico Nacional de Madrid por el Bureau de Etnología.

Expuestas por el Bureau de Etnología de la Smithsonian Institution.

Coleccionado por William H. Holmes.

PRIMITIVAS CANTERAS DE CUARCITA.

SUBURBIOS DE WASHINGTON (DISTRITO DE COLOMBIA).

Labraban los aborígenes estas canteras muy extensas para adquirir guijarrones de cuarcita de que hacían diferentes instrumentos cortados en láminas. Los hoyos se extienden por muchos acres, y el desecho de hechura es considerable. En la cantera misma poco se hacía, solo formar el modelo tosco de

hojas delgadas, de las cuales luego se habian de hacer varios instrumentos. No hay mucho en el sitio de la cantera, solo el desecho de la hechura de hojas que forma la colección. Se hallaron desperdicios en todos los grados de la hechura, de ahí que se tenga una completa línea de formas, desde el guijarrón con un copo removido, á la hoja casi acabada, cuya línea está representada por muchas hojas rotas que se abandonaron en el campo; éstas están expuestas en línea inferior. Todas las hojas que salieron bien, se las llevaron fuera. Las fotografías tienen rótulos muy correctos y pueden estudiarse en detalle.

Desperdicios de hojas de guijarrones, abandonados al principio de la hechura.

Hojas de cuarcita abandonadas á punto de acabarlas.

Hojas de cuarcita quebradas á punto de acabarlas.

Desperdicios de hojas bien avanzadas en la hechura. Dos muestras son poco diferentes.

Hojas que salieron bien, removidas de la cantera, pero aun semejantes; encontradas en emplazamientos de aldeas cerca de las canteras.

Diferentes instrumentos hechos de hojas en la cantera y encontrados en emplazamientos de aldeas y muy esparcidos por el país.

Desperdicios de cuchillos en forma de hoja, abandonados en varios estados de la hechura.

Sección de una cantera antigua con escorias, C² C². Capa de guijarrones, B. B.

PRIMITIVAS CANTERAS DE NOVACULITE.

ARKANSAS.

Éstas, por lo que se sabe, son las más extensas de todas las canteras de pedernal de la América. La piedra se encuentra en macizas capas que forman las crestas de las cordilleras, y estas canteras han sido explotadas por los canteros en muchas millas.

Muchos de los pozos y zanjas son muy grandes, midiendo más de 100 pies de largo ó diámetro y cerca de 25 pies de fondo. La cantidad de piedra picada, descamada y desperdiciada, abandonada, es inmensa, y hay miles de martillos y machos de piedra que se usaron en explotar las canteras que se encuentran en estos sitios. El trabajo de modelar no se extendía más allá de trazar toscamente cuchillos en forma de hojas, dibujos de los cuales van en la colección de fotografías. Las hojas que habían salido bien se las llevaban para utilizarlas de diferentes modos.

La fotografía núm. 1 representa una serie de hojas, y la número 2 los instrumentos especiales que se hallaron en los emplazamientos de pueblos y en los campos vecinos.

Desperdicios de cantera que se abandonaron en varias condiciones de la hechura de hojas.

Martillos de piedra que se usaron en romper y descamar el novaculite.

Hojas hechas en la cantera y trabajadas en las aldeas vecinas, pero no diferentes.

Diferentes instrumentos de cantera hechos de hojas, encontrados en emplazamientos de aldeas, y cuya distribución por el país es considerable.

PRIMITIVAS CANTERAS DE HORSTENO.

TERRITORIO INDIO.

Estas canteras tienen un especial interés por la naturaleza de su piedra. Es un horsteno blanquecino, macizo, que se encuentra en capas de muchos pies de profundidad y está tan homogéneo, que de él pueden hacerse instrumentos muy grandes. Los depósitos de desperdicios de la hechura en el sitio, indican que aquí también, como en otra parte, los principales artículos que se hicieron fueron hojas, la más grande de las cuales tenía 15 ó más pulgadas de largo. Una serie de desechos de manufactura, se halla expuesta en la colección, y las fotografías hacen ver unas muy hermosas muestras que pertenecen al Bureau de

Etnología. Las explicaciones pueden leerse en los rótulos de las fotografías. Martillos de piedra y objetos en forma de cuesco están colocados en la línea inferior.

Objetos desperdiciados de tamaño medio, abandonados al principio de la hechura de cuchillos en forma de hoja.

Objetos desperdiciados, grandes y pequeños, que se abandonaron al principio de la hechura de cuchillos en forma de hoja.

Desperdicios de cuchillos en forma de hoja, medio formados.

Desperdicios de cuchillos en forma de hoja y avanzados en la hechura.

Desperdicios de cuchillos en forma de hoja casi acabados.

Martillos de piedra que se usaron en romper y astillar el horsteno.

Desperdicios de cantera, dejados en varias condiciones de la hechura de hojas.

Desechos de cuescos.

Martillos de piedra que se usaron en astillar el horsteno.

PRIMITIVAS CANTERAS DE PEDERNAL.

OHÍO.

Las antiguas obras de pedernal del condado de Licking, Ohio, son las más notadas de las canteras primitivas. Una cualidad de pedernal muy buena para romperse á láminas se podía obtener de una capa pesada que cubría un alto lomo próximo al río Licking. Los antiguos hoyos y fosos son grandes y numerosos y cubren poco más de una milla cuadrada de territorio. Estaba la obra casi en el mismo estado que la de otras canteras donde se hallaba una materia similar. Poco se formaba en el sitio fuera del modelo tosco de las hojas, cuyos desechos se encuentran en cantidades inexhaustas. La serie de muestras ilustra toda la fila de las formas abandonadas, y por las fotografías se puede conocer la naturaleza de las hojas que salieron bien, y las diferentes formas que de ellas se hicieron.

Desperdicios de hojas abandonados en el principio y á mitad de la hechura.

Desperdicios de hojas abandonados en estado avanzado de la hechura.

Hojas bien hechas halladas en emplazamientos de pueblos en la vecindad de las canteras.

Instrumentos diferentes de los cuchillos de cantera y encontrados en emplazamientos de pueblos esparcidos á grandes distancias en el Estado de Ohio y en los vecinos.

PRIMITIVAS MINAS DE COBRE.
ISLA ROYAL, LAGO SUPERIOR (MICHIGÁN).

Instrumentos números 1 á 11.—Machos de grandes piedras, gastadas por el agua, de la orilla del Lago Superior. Algunos están ranurados para colocar mangos, y casi todos, probablemente, tenían, cuando se usaba, una que otra variedad de mango. El mayor pesa 20 libras. Se encuentran en gran número dentro y cerca de los antiguos pozos, pudiendo verse miles de ellos de una ojeada. Se usaron para romper la roca en que se escondía el cobre y para librar los montones de cobre natural.

Muestras, núm. 12.—Cobre natural y unas porciones de la roca que lo contiene. No hay evidencia de que los instrumentos de cobre se hicieran en ó cerca de las canteras.

Pedazos de cobre, y roca que contiene cobre.

Machos de piedra que se usaron para romper la roca y remover las masas de cobre.

Martillos de piedra y machos, hallados en un foso de tres pies de ancho, que atraviesa un hoyo antiguo de 20 pies de diámetro y 10 pies de fondo.

Sección de un hoyo antiguo que contiene cabezas de machos.

Exposición de escombros de un hoyo antiguo que contiene cabezas de machos de piedra.

Sección que muestra hoyos antiguos y la distribución de masas de cobre.

CANTERA DE PIEDRA SACRA PARA PIPAS.
MINNESOTA.

La cantera de piedra roja para pipas, está situada al Sudoeste de Minnesota. En los hoyos antiguos se encuentran muchos martillos y machos de piedra que son evidencia de que este trabajo se hacía en tiempos prehistóricos. Fué explotada la cantera, sin interrupción, hasta el presente tiempo, y los Sioux Yanktones cada año hacen un viaje de 200 millas para ir á trabajar en ellas. Los indios fabrican y venden pipas y se aseguran un rédito considerable vendiendo la materia primera á los blancos, que de ella manufacturan muchos artículos. La capa de piedra para pipas tiene como 12 pulgadas de espesor, y su trabajo requiere mucho tiempo y labor. Contiene la coleccion una cantidad de pedazos de la piedra roja para pipas y muestras de los martillos que se usaban en la cantera prehistórica.

Fragmentos hallados en emplazamientos de taller y morada.

Martillos y machos que se usaban en cavar y romper la piedra para pipas.

Cuarcita roja que se usaba para hacer martillos, picos y aguzaderas.

Pipas hechas de piedra roja, existentes en el Museo Nacional de los Estados Unidos.

PRIMITIVA CANTERA DE ESTEATITA.
SUBURBIOS DE WASHINGTON (DISTRITO DE COLOMBIA).

Hay muchas canteras de esteatita de un extremo á otro de las orientales crestas de las cordilleras Appalachianas. Los hoyos no son grandes, rara vez tienen más de 25 pies de diámetro y 6 pies de profundidad. La roca es blanda, pero muy compacta, y cuando se endurece, no se puede trabajar sino muy difícilmente.

Números 1 á 12.—Fragmentos de vasos, en parte acabados, de

la cantera y de aldeas inmediatas. No se hacía el acabamiento en las canteras.

Números 12 á 20.—Instrumentos de cuarcita, diorita, etc., empleados para remover y tallar la esteatita. Las muestras más largas tenían mangos, y probablemente se fijaban los cinceles pequeños en mangos de hueso.

Desechos de cantera y taller, de vasos ó cazuelas, dejados sin concluir.

Instrumentos, picos y gubias, que probablemente tenían mangos cuando se usaban en descamar y cortar la esteatita.

LISTA DE EXPOSITORES

LISTA DE EXPOSITORES

DE LOS

ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA.

Museo Nacional de los Estados Unidos.

Colección de 200 mapas primitivos de Norte-América y de las colonias americanas.

Procedentes del Museo Nacional de los Estados Unidos. Serie completa: 13 tomos.

Grandes colecciones prehistóricas, de Arqueología, de Etnología y de Historia Natural.

Mapas, cartas de navegación y dibujos principalmente de la vida india.

Modelos y bocetos de pueblos, cementerios y terraplenes de los tiempos prehistóricos.

Mapas de los ferrocarriles de los Estados Unidos, por J. Elfreth Watkins, Museo Nacional de los Estados Unidos, demostrando el desarrollo de los ferrocarriles por décadas.

Instituto Smithsonian.

Serie completa de memorias, desde 1846 hasta 1892: 49 tomos.

Contributions to Knowledge: 23 títulos.

Publicaciones: 12 tomos.

Escritos de autos y memorias de misceláneas antropológicas.

Fábrica de Moneda de los Estados Unidos.—Washington, distrito de Colombia.

Serie de ejemplares de la moneda americana.

Sociedad de los Hijos de la Revolución americana.

Exhibe los cuadros siguientes:

Facsímile de la declaración de independencia.

Firma de la declaración de independencia.

Primer discurso pronunciado en el Congreso.
 Franklin ante la Cámara de los Lores.
 Batalla de Lexington.
 Washington entregando su mensaje de despedida.

Sociedad de Peregrinación de Plymouth, Massachusetts.

Exhibe los cuadros siguientes:
 El buque *Mayflower*.
 Firma del pacto á bordo del *Mayflower*.
 Peregrinos desterrados.
 Regreso del *Mayflower*.
 Monumento nacional á los ascendientes.
 Vistas del edificio de la Sociedad de Peregrinación.
 Retrato del gobernador Edward Winslow.
 Mapa de Massachusetts.

Ministerio de Marina de los Estados Unidos.

Modelo del nuevo crucero de los Estados Unidos, *Colombia*.
 Banderas de todas las naciones.
 Series de banderas para señales.

Sección de Etnología de los Estados Unidos.—Washington.

Publicaciones: 8 tomos.
 Cuarenta y dos fotografías transparentes, de trajes, pueblos y costumbres indios.
 Modelos de pueblos, cavernas y cuevas habitables.
 Mapa demostrativo de la distribución de los dialectos indios.
 Colección de siete canteras primitivas de los aborígenes de los Estados Unidos, exploradas por el Sr. W. H. Holmes.

Dirección de Instrucción pública de los Estados Unidos.—Washington.

Serie completa de memorias: 35 tomos.
 Serie de mapas gráficos estadísticos.

Oficinas del Censo de los Estados Unidos.

Memorias sobre el diezmo: 26 tomos.—Don á la Biblioteca Nacional de España.

Dirección de Geodesia y límites de los Estados Unidos.—Washington, distrito de Colombia.

Memorias: 28 tomos.
 Mapas: 10.
 Fotografías de instrumentos: 16.
 Publicaciones de las oficinas de Hidrografía: 71 títulos.

Museo Médico Militar.—Washington, distrito de Colombia.

Selección de cráneos indios: 12.

Fotografías compuestas de cráneos.

Fotografías de los aparatos para sacar fotografías compuestas.

Siluetas de cráneos sacadas con el aparato gráfico.

Comisión de Pesquería de los Estados Unidos.—Washington.

Mapa en relieve del Atlántico occidental.

Las industrias de pesquería de los Estados Unidos, por el Dr. G. Brown Goode y colaboradores: 7 tomos.

Memorias: 16 id.

Boletines: 10 id.

Dirección geológica de los Estados Unidos.—Washington.

Mapa en relieve de los Estados Unidos y del Golfo de Méjico y parte de los Océanos Atlántico y Pacífico, entre los meridianos 67 y 127.

Modelo del gran cañón del Río Colorado y de las rocas del Mediodía de Utah.

Modelo del valle de Yosemite.

Mapa geológico de los Estados Unidos.

Mapa de los límites de las divisiones topográficas de los Estados Unidos.

Dos litografías reproduciendo vistas del gran cañón del Río Colorado.

Dirección atmosférica de los Estados Unidos.—Washington.

Series de publicaciones árticas: 5 tomos.

Mapas escogidos del estado diario de la atmósfera: 9 id.

Idem de los circuitos telegráficos.

Idem de las estaciones permanentes.

Idem de las estaciones regulares y voluntarias.

Idem de las estaciones regulares y puntos de distribución de las de pronósticos y avisos.

Ministerio de Correos de los Estados Unidos.—Washington.

Láminas de todas las series de sellos de franqueo postal de los Estados Unidos.

Sellos de franqueo, sobres-franqueo y tarjetas postales.

Ministerio de Agricultura de los Estados Unidos.

Exposición de los cuatro vegetales que el Nuevo Mundo ha dado al antiguo Continente, á saber: maíz y sus productos, tomates, patatas y tabaco.

División florestal.

Sección de un tronco de árbol, fotografías de arbustos, como de trabajar

madera en los Estados Unidos, y mapas de mostrativos de las comarcas forestales.

Mistress Hazen, esposa del general Hazen.—Washington, distrito de Colombia.

Pictografías de indios Sioux y Arickarees.

El Dr. D. Jorge Brown Goode.

Mapa de los Estados Unidos y territorios adyacentes, con parte del Canadá y de Méjico, incluyendo la isla de la India occidental, indicando los territorios, ciudades y lugares que llevan el nombre de Colón.

Expuesto por el Dr. D. Jorge Brown Goode.

S. Brownlow, Gray Procurador general.—Bermuda.

Facsímile de la inscripción esculpida en *Spanish Rock*, la Bermuda, hecha por un navegante español en 1543.

Escuela Industrial para adultos indios.—Carlisle, Pensilvania.

Muestrario de los objetos manufacturados por los discípulos indios.

Fotografados de los discípulos antes y después de su entrada en la escuela.

F. S. Perkins.

Colección de utensilios é instrumentos de cobre, procedentes principalmente de Wisconsin: 395 ejemplares.

Byron E. Dodge.—Michigán.

Una piedra labrada unida á un original mango de madera.

C. M. Crouse.—Nueva York.

Una piedra labrada unida á un original mango de madera.

Warren K. Moorehead.

Colección de instrumentos, utensilios, adornos, etc., de piedra, procedentes del Condado de Warren, Ohio.

Doctor Hilborn J. Cresson.

Colección de instrumentos y utensilios toscos de piedra, puntas de lanza y de flecha, fragmentos de potería, etc., hallados en una cueva cerca de Naaman's Creek, Delaware.

Doctor John E. Younglove.

Huesos humanos con puntas de flecha ó de lanza de pedernal clavadas en ellos, procedentes de una cueva cerca de Bowling Green, Condado de Warren, Kentucky.

Thomas Wilson.

Gran número de hojas para utensilios de cuarcita, halladas en el escon-

dite del segundo terraplén del río Watanga, Condado de Caster, Tennessee.

Gran número de puntas de lanza de calcedonia, halladas en los bancos del pequeño río Missouri, Condado de Pikes, Arkansas.

Mistress Hemenway.—Boston, Mass.

Colecciones de arqueología y etnología, de Tusayan Pueblos, Arizona.

Al cuidado del Dr. J. Walter Fewkes, presente en la Exposición de Madrid.

Asociación Histórico-Americana.—Washington, distrito de Colombia.

Escritos de la Asociación: 4 tomos.

Memorias anuales de los años 1889 y 1890.

Lista de los asociados y de los miembros de la Asociación.

Sociedad del Folk-Lore Americano.

Diario de la Sociedad: 4 tomos.

Sociedad de Antropología de Washington.

Memorias de la Sociedad de Antropología: 3 tomos.

Antropólogos americanos: 4 tomos.

Sociedad histórica de Virginia.—Richmond.

Publicaciones: 14 tomos.

Sección de Arqueología y de Paleontología de la Universidad de Pensilvania.

Colecciones de monografías arqueológicas del valle del río Delaware y de los Estados de Ohío, Carolina del Norte y Florida.

Publicaciones de la Sociedad.

Sociedad Numismática y Anticuaria de Filadelfia.

Monedas, medallas, papel moneda, publicaciones y obras de numismática.

Sociedad de Ciencias Naturales de Filadelfia.

Cuarenta y cuatro cráneos de indios americanos.

Museo de Zoología Comparativa de Cambridge.

Las arenas auríferas de Sierra Nevada de California: un tomo.

Litografía del cráneo.

Calaveras.

Museo de Arqueología y Etnología de Peabody.

Escritos arqueológicos y etnológicos: tomo I. Núm. 4.

Colección de fotografías de exploraciones arqueológicas.

Mistress Zelia Nuttall.—Cambridge, Massachusetts.

Facsímile de un manuscrito anónimo hispanomejicano que dicha señora conservaba en la Biblioteca Nacional Central de Florencia, Italia.

Copia de una mitra en mosaico, de plumas, mejicano, conservado en el Real Palacio Pitti, Florencia, Italia.

Copia de un escudo mejicano descubierto en el castillo de Ambras, Tirol. Perteneció al Archiduque Fernando de Tirol, y era parte de los regalos mandados por Cortés á Carlos V.

Doctor T. H. Bean.—Washington.

Arpón y sedales esquimales.

Walter C. Clephane.

Historia del distrito de Colombia Expuesta por el autor.

Coronel Gates J. Thruston.—Nashville, Tennessee.

Antigüedades de Tennessee.

Stewart Culin.—Filadelfia, Pensilvania.

Publicaciones.

Rev. Stephen G. Peet.—Avon, Illinois.

Diario de los anticuarios y los orientalistas americanos: tomos I á XI.

América prehistórica: 2 tomos.

Terraplenes emblemáticos y efigies de animales.

Doctor James C. Welling.—Washington, distrito de Colombia.

La Universidad Colombina de Washington. (Cuadro.)

John G. Bourke, capitán del 7.º regimiento de caballería del ejército de los Estados Unidos.

On the Border with Crook.

The Snake Dance of the Moquis of Arizona.

An Apache Campaign in the Sierra Madre.

Ritos *scatológicos* de todas las naciones.—Washington, 1891.

Exhibido por el autor.

Doctor Henry Carrington Bolton.—Ciudad de Nueva York.

Rimas del juego infantil; su origen, antigüedad, etc.

Para la Real Academia de Madrid.

Doctor C. Hart Merriam.—Washington, distrito de Colombia.

Distribución geográfica de la vida en Norte-América, especialmente de los mamíferos. Publicado por la Sociedad Biológica de Washington.

Mapa biogeográfico provisional de Norte-América demostrando la extensión más habitada.

J. C. Pilling.—Dirección Geológica.

Colección de bibliografías de los diferentes idiomas americanos.

Profesor Otis T. Mason.—Museo Nacional de los Estados Unidos.
Colección de manuscritos antropológicos.

Walter Hough.—Museo Nacional de los Estados Unidos.
Colección de manuscritos etnológicos.

Thomas Wilson.—Museo Nacional de los Estados Unidos.
Colección de manuscritos antropológicos.
Mapas de Norte-América durante el período colonial.

W. H. Holmes.—Sección de Etnología.
Colección de manuscritos sobre Arqueología y artes aborígenes: 2 tomos.

James Terry.
Museo de Historia Natural de Nueva York.
Exhibido por el autor.

Doctor Joseph Jones.—Nueva Orleans, Luisiana.
Exploraciones en Tennessee.
Exhibido por el autor.

Rev. J. Owen Dorsey.
Misceláneas de Antropología.

Doctor Cyrus Thomas.—Sección de Etnología.
Colección de escritos arqueológicos: 3 tomos.

Profesor Edward S. Morse.—Salem, Massachusets.
Colección de escritos.

Doctor J. Walter Fewkes.—Boston, Massachusets.
Diario de Arqueología y Etnología americanas: 2 tomos.

James Mooney.—Sección de Etnología.
Colección de escritos etnológicos: 2 tomos.

H. W. Henshaw.—Sección de Etnología.
Colección de escritos antropológicos.

Coronel F. A. Seely.—Dirección de Patentes de los Estados Unidos.
Colección de escritos.

Mistress M. E. Stevenson.—Sección de Etnología.
Colección de escritos: 2 tomos.
Colección de acuarelas representando escenas de las ceremonias de los indios de pueblo.

James Stevenson.
Colección de catálogos de Etnología.

Teniente A. P. Niblack, de la Armada de los Estados Unidos.

Costas indias del Mediodía de Alaska y Norte de Colombia inglesa.—
Washington, distrito de Colombia.

Exhibido por el autor.

Warren K. Moorehead.—Xenia, Ohío.

Antiguo fuerte; el mayor de los trabajos de tierra prehistóricos del Con-
dado de Warren, Ohío: un tomo.

El hombre primitivo de Ohío.

Exhibido por el autor.

Joseph Sabin.

Diccionario de las obras referentes á América. Tomos I á VII y XIX.

Exhibido por Joseph F. Sabin.

Houghton, Mifflin y Compañía.—Nueva York.

Cristóbal Colón, Windsor: un tomo en 8.º

El descubrimiento de América, Fiske: 2 tomos en 8.º

Crónica é historia crítica de América, Windsor: 8 tomos en 4.º

Charles Scribner é hijo.—Nueva York.

Atlas estadístico de los Estados Unidos.

Exhibido por Charles Scribner.

Harpers Hermanos.—Nueva York.

América antigua, con notas sobre la América arqueológica, por John
D. Baldwin, A. M.

Viaje á Mejico, California meridional y Arizona, por la vía de Cuba, por
William Henry Bishop.

Las ciudades antiguas del Nuevo Mundo: viajes y exploraciones por
Méjico y Centro-América desde 1857 á 1882, por Desiré Charnay.

Pasado de las Colonias, por C. C. Coffin.

Diego Pinzón, y el peligroso viaje por el mar desconocido, por John
Russell Coryell.

Repúblicas hispano-americanas, por Theodore Child.

Las capitales de la América española, por William Eleroy Curtis.

Historia india para adultos, por Francis S. Drake.

Matanzas en las montañas. Historia de las guerras indias en el Far West,
por J. P. Dunn, Jr., M. S., Ll. B.

El Gringo, ó Nuevo Méjico y su pueblo, por W. W. H. Davis.

La vida en el Brasil, por Thomas Ewbank (1855), pp. 470.

Presente de Méjico, por Salomón Bulkley Griffin.

Dos años en las Indias francesas del Oeste, por Lafcadio Hearn.

Pasado y presente de Santo Domingo, por Samuel Hazard.

Compendio histórico de las Colonias inglesas de América, por Henry Cabot Lodge.

Apuntes sobre el clima, suelo, producciones y estado presente de la Alta y baja California, por Charles Nordhoff.

Los Araucanios, ó notas de un viaje por las tribus indias del Mediodía de Chile, por Edmund Reuel Smith.

Los norte-americanos de la antigüedad. Su origen, emigraciones y tipos de civilización relativa, por John T. Short.

Exploraciones y aventuras en Honduras, por William V. Wells.

El primer siglo de la República. Revista del progreso americano.

Exhibido por Harpers Hermanos.

Chas B. Reynolds.

El viejo San Agustín: historia de tres siglos. San Agustín Florida, 1855.

Mapas y dibujos:

1. Virginia partis Australis et Florida.
2. Carta de navegación de las Indias Occidentales (Moll.)
3. Plano de San Agustín (Jefferys.)
4. Pagus Hispaniarum in Florida.—San Agustín.—(De Montanus.)
5. Bahía de Espíritu Santo (Jefferys.)
6. Traje del Rey de la Florida en 1625.
7. El Rey de la Florida.

Coronel H. M. Flagler, del ejército de los Estados Unidos.

Fotografía de San Agustín, Florida.

Fotografía del palacio de Ponce de León.

Alexander Brown.—Norwood, Virginia.

El Génesis de los Estados Unidos: 2 tomos.

Exhibido por el autor.

Willian E. Curtis, Jefe del Departamento latino-americano de la Exposición Colombina de Chicago.

Iconografía Colombina.

This book is DUE on the last date stamped below

REC'D LD-URL
MAY 06 1985

DEC 10 1984

4 WK AUG 28 1992

REC'D LD-URL

AUG 03 1992

Form L-9-15m-2,'36

E
119.35 U.S. Com-
U58c mission to
the Madrid
exposition, 1892 -
Catalogo ...


3 1158 00971 1135

UC SOUTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY



AA 001 101 728 2

E
119.35
U58c

